Министерство образования и науки Ульяновской области

Областное государственное автономное учреждение

«Институт развития образования»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение «Университетский лицей

города Димитровграда Ульяновской области»

**«СОЗДАНИЕ** **АКМЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЦЕЯ»**

Научный отчет

Директор: **Е.Н. Гусева**

Научный руководитель: **М.И. Лукьянова,**

доктор педагогических наук, профессор

Заместитель директора по УМР: **Л.Н. Батракова**

Ульяновск – Димитровград, 2020

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ …………………………………………………………………….. 3

ГЛАВА 1. КОНЦЕПЦИЯ «СОЗДАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ

ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ЛИЦЕЯ» ………………………………………………………………………… 6

Литература к главе 1 …………………………………………………………… 27

ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ

ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ …………………… 29

Литература к главе 2 …………………………………………………………… 42

ГЛВА 3. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ……………………. 43

Литература к главе 3 ……………………………………………………………. 49

ГЛАВА 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛИЦЕЕ

НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА …. 51

ГЛАВА 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ

АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ………………………………………… 94

ГЛАВА 6. РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ

ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В УСЛОВИЯХ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ……………………………………………… 131

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ………………………………………………………………… 146

**ВВЕДЕНИЕ**

Современные тенденции развития российского образования обуславливают изменение приоритетных задач образовательной деятельности в школе: высшей ценностью становится личность с ее потребностью в саморазвитии, реализации творческого потенциала. Особый спрос возрастает на людей, достигших определенных высот в своем интеллектуальном и духовном развитии, способных к наиболее полной профессиональной и личностной самореализации в новых социально-экономических условиях.

Новый федеральный образовательный стандарт общего образования опирается на основные положения психолого-педагогической науки, указывает на необходимость реализации системно-деятельностного подхода, обеспечивающего построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Согласно ФГОС ОО, наряду с предметными и метапредметными результатами обучения прописаны требования к личностным результатам, которые включают готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Эти способности, умения, установки, квалифицируются в новом образовательном стандарте как подлежащие формированию и развитию у обучающихся на всех ступенях образования.

Однако формирование личностных образовательных результатов вызывает сегодня определенную трудность у многих педагогов, поскольку уровень готовности к реализации требований ФГОС ОО у разных учителей разный. Кроме того, суть личностного содержания образования в нынешней версии стандартов подробно не раскрыта. В итоге формирование личностных образовательных результатов для многих учителей, методистов, управленцев осталось малопонятным требованием.

В связи с этим особую актуальность приобретает проблема выявления психолого-педагогических и организационно-методических условий, поиска эффективных механизмов, обеспечение реализации которых сделает процесс формирования у обучающихся личностных образовательных результатов эффестивным. Процесс обеспечения личностного развития обучающихся в образовательной организации предполагает поиск новых подходов, технологий, форм, методов и способов организации образовательного процесса, в том числе и на основе актуализации внутренних мотивов, системы ценностей и личностных смыслов.

На современном этапе развития образования новые возможности для решения данной проблемы предоставляет акмеологический подход. Акмеологический подход в образовании позволяет формировать у обучающихся высокую мотивацию достижений, стремление к максимальной реализации своих интеллектуальных и личностных ресурсов, к успеху, к творчеству, к высоким результатам в различных видах деятельности, к духовному развитию и зрелости.

Использование акмеологического подхода в развитии образовательной среды конкретного учреждения позволит организовать деятельность педагогического коллектива так, что реально возрастет потенциал личностных возможностей всех субъектов образовательного процесса и будут созданы условия для эффективного освоения инновационных технологий и способов коллективного взаимодействия по обеспечению высоких результатов личностного развития детей. Следовательно, создание в лицее акмеологически ориентированной образовательной среды следует рассматривать как значимый фактор и условие успешного личностного развития обучающихся, организации педагогического взаимодействия на уровне современных требований ФГОС ОО к знаниям и ключевым компетентностям выпускников, создания в лицее системы инновационной работы по обеспечению благоприятных условий для максимальной личностной самореализации обучающихся в образовательном процессе.

Таким образом, создание акмеологически ориентированной образовательной среды будет способствовать самоутверждению обучающихся в образовательном процессе, развитию их творческого потенциала, расширению образовательных и духовных потребностей, укреплению гуманистических ценностных ориентаций. Акмеологически ориентированная образовательная среда должна быть нацелена на осознанное развитие потребности обучающихся в постоянном самосовершенствовании себя в учебе и общественно полезной деятельности, стремления к достижению индивидуальных вершин в своем целостном развитии как личности.

**Проблема исследования**: каковы теоретические основы, ведущие тенденции и принципы, а также психолого-педагогические условия создания акмеологически ориентированной образовательной среды, обеспечивающей формирование личностных результатов обучающихся?

Высокая актуальность заявленной проблемы стала основанием для выбора образовательной организацией темы инновационной деятельности – «Создание акмеологически ориентированной образовательной среды как условие формирования личностных результатов обучающихся лицея».

**Объект исследования:**

Формирование личностных результатов образования обучающихся.

**Предмет исследования:**

Акмеологически ориентированная образовательная среда лицея как условие формирования личностных результатов обучающихся.

**Цель исследования:**

Создание в лицее акмеологогически ориентированной образовательной среды, обеспечивающей достижение обучающимися высокого уровня личностных результатов и их успешность в общественно-полезной и личностно-значимой деятельности.

**Задачи исследования:**

1. Изучить в психолого-педагогической литературе степень разработанности проблемы создания акмеологогически ориентированной образовательной среды; выявить особенности личностного развития обучающихся в акмеологически ориентированной образовательной среде.

2. Выявить возможности и потенциал акмеологически ориентированной образовательной среды лицея в достижении обучающимися личностных образовательных результатов. Разработать модель акмеологически ориентированной образовательной среды лицея, обеспечивающей высокие личностные результаты обучающихся.

3. Разработать критериальный аппарат исследования, подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности личностных результатов обучающихся под влиянием акмеологически ориентированной образовательной среды лицея.

4. Организовать систему научно-методической работы с педагогами лицея по освоению акмеологического подхода, по формированию личностных образовательных результатов обучающихся в условиях акмеологически ориентированной образовательной среды.

5. Разработать методические рекомендации для педагогов образовательных организаций по созданию акмеологически ориентированной образовательной среды, обеспечивающей формирование личностных результатов обучающихся.

**Гипотеза исследования:**

Создание в лицее акмеологически ориентированной образовательной среды позволит обеспечить положительную динамику в формировании личностных результатов обучающихся, а также повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросе использования акмеологического подхода в образовании. Акмеологически ориентированная образовательная среда лицея также позволит выделить качественно новые способы включения обучающихся в образовательную деятельность с учетом особенностей индивидуальных траекторий развития и самореализации, разработать стратегии формирования у обучающихся акмеологической позиции личности.

**Новизна исследования** заключается в том, что впервые в региональной образовательной практике рассматривается специфика (особенности) обеспечения формирования личностных результатов обучающихся в акмеологически ориентированной образовательной среде. Системно организуемая работа педагогического коллектива лицея по созданию акмеологически ориентированной образовательной среды предполагает интенсивное включение обучающихся в активную познавательную и общественно полезную деятельность, развитие творческой инициативы и самостоятельности, продуктивного мышления и других необходимых социально-психологических компетенций.

Акмеологически ориентированная образовательная среда лицея предполагает переход к инновационным формам организации процесса обучения и внеурочной деятельности, благодаря которым обеспечивается развитие у обучающихся стремления к личностным достижениям высокого уровня, субъектной позиции в различных видах деятельности.

ГЛАВА 1.

**КОНЦЕПЦИЯ «СОЗДАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЦЕЯ»**

На современном этапе развития образования новые возможности для решения проблемы формирования личностных результатов обучающихся предоставляет акмеологический подход.

Акмеология - принципиально новая наука, истоки которой находятся в педагогике и психологии. Это система наук о человеке (Б.Г. Ананьев), которая определяет, при ***каких условиях человек сможет достичь максимального развития духовных, интеллектуальных и физических возможностей*** [5].

Акмеологический подход в настоящее время является одним из прогрессивных и перспективных для современной школы. «Сущность акмеологического подхода заключается в осуществлении комплексного исследования и восстановления целостности субъекта, проходящего ступень зрелости, когда его индивидные, личностные и субъектно-деятельностные характеристики изучаются в единстве, во всех взаимосвязях и опосредованиях, для того чтобы содействовать его достижению высших уровней, на которые может подняться каждый» (А.А. Деркач) [1; 3; 16; 17; 20].

Акцентируя внимание на использовании акмеологического подхода в образовательной среде лицея, обратимся прежде всего к определению акмеологии образования – это психолого-педагогическая наука, которая ***интегрирует знания о развитии человека в образовательной среде, о достижении вершин в жизнедеятельности и развитии человека в условиях образовательной деятельности*** в различных типах и видах образовательных систем. Соответственно, акмеология образования изучает объективные и субъективные факторы достижения вершин в развитии (саморазвитии) растущего человека в каждом возрастном периоде его образования.

Междисциплинарный характер акмеологии позволяет изыскать, раскрыть и реализовать новые возможности образовательной среды лицея для обеспечения успешного формирования личностных результатов обучающихся.

Акмеологический подход в образовании состоит в следующем:

- в изучении растущего человека как целостного феномена в системе его реальных связей и отношений с действительностью;

- в ориентации каждого обучающегося на достижение жизненной вершины, на стремление к совершенствованию своих качеств личности, к успеху, к развитию культуры достоинства и качества жизни в процессе саморазвития и самосознания на основе приоритета духовно-нравственных ценностей;

- в организации созидательной образовательной деятельности, интересной и продуктивной, раскрывающей способности каждого ученика и обеспечивающей ему ситуации успеха не только в обучении, но и в целом в разных видах деятельности, общественное признание, чувство самодостаточности и полноценности, коммуникативные умения сотрудничества в творческих группах, в социальной практике.

Акмеологический подход в образовании позволяет формировать у обучающихся высокую мотивацию достижений, стремление к максимальной реализации своих интеллектуальных и личностных ресурсов, к успеху, к творчеству, к высоким результатам в различных видах деятельности, к духовному развитию и духовной зрелости.

Ориентация образовательной организации на создание акмеологической среды требует полного представления педагогов о таком педагогическом феномене как образовательная среда, о ее характеристиках и возможностях.

Понимая под средой ближайшее окружение субъекта, во взаимодействии с которым у него формируются и проявляются его лучшие качества, образовательная организация должна принять на себя задачу создания такой среды, которая развивала бы многогранную личность обучающегося, создавала бы условия для его максимально полной самореализации, самовыражения, для успешного определения собственной индивидуальной траектории образования и развития.

Наряду с термином «среда» активно используется в педагогике еще целый ряд терминов, таких как «среда человека», «среда людей», «человеческая среда», «окружающая среда», «жизненная среда», «человеческое окружение» и др. В.А. Ясвин утверждает, что среда человека охватывает комплекс природных(физических, химических, биологических) и социальных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей. Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее свободное и активное саморазвитие: «человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая ему дает физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие» (Введение к Стокгольмской декларации, принятой на Конференции Объединенных Наций в 1972 г.)

Понятие «образовательная среда» разрабатывается на протяжении последних десятилетий рядом ученых как в нашей стране, так и за рубежом. Коллективом ученых и педагогов и психологов-практиков Института педагогических инноваций РАО (М.М. Князева, Н.Б. Крылова, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков и др.) разрабатывались технологии ее проектирования. В.И. Слободчиков, О.С. Газман, В.В. Давыдов, М.В. Кларин, Ю.С. Мануйлов, И.Д. Фрумин, В.А. Ясвин, сотрудники Института психологии РАО В.И. Панов, В.В. Рубцов, Б.Д. Эльконин тоже уделяли много внимания данному вопросу.

Современное образование все больше ориентируется на личность. Признано, что истинным результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие обучающихся в образовательной деятельности. Происходит слияние педагогических и психологических целей обучения и воспитания. В личностно-ориентированном обучении важным элементом является личность обучаемого, его предшествующий опыт, интеллектуальные свойства, внутренние установки и т.д. Знания служат лишь средством, которое позволяет расширить его личностный опыт, максимально развить способности растущего человека. Таким образом, взаимоотношения среды и развивающейся личности понимается как многообразная, противоречивая и «пространственно-объемная по характеру» взаимосвязь индивида с тем, что его окружает. Поддерживая утверждение В.С. Библерао том, что основой создания среды является взаимодействие, с позиции личностно-ориентированного подхода, можно констатировать, что среда — это ***добровольное объединение участников, способных на проявление творческой индивидуальности во взаимодействии, для совместного решения определенных проблем***.

Таким образом, именно качественно организованная развивающая среда позволит обучающемуся достичь высоких образовательных результатов, обеспечив ему свободный выбор индивидуальной образовательной траектории.

По мнению В.А. Козырева, характерные признаки развивающей образовательной среды таковы:

1.Построение образования как *целостной системы.* Свойство целостности требует выстраивания принципиально иной по сравнению с традиционной стратегии образования, в основе которой должна лежать не логика научного знания (построения научной теории), объективно отчужденная от человека, а логика вхождения человека в мир знания, которая согласуется с логикой процесса познания.

2.*Интегративность,*куда входят не только сами знания, но и эффективные способы деятельности.

3. *Многоаспектность*, являющаяся продолжением (следствием) свойства целостности.

4. *Универсальность*получаемого образования выдвигает на первый план вооружение обучающихся универсальными способами действий по добыванию и переработке нового знания, которые могут понадобиться при решении практических, но неизвестных пока задач.

5. *Обширность*(перенасыщенность), которая необходима для личностного выбора обучающимся содержания и способа получения образования в соответствии со своими потребностями и целями.

6. *Лингвистическая ориентация.*В педагогическом образовании, где особую роль играет процесс трансляции знаний, средство трансляции - язык может рассматриваться как объединяющее поле всей образовательной среды.

По мнению Е.И. Пассова, В.П. Кузовлева, В.Б. Царьковой, образовательная среда должна обладать следующими особенностями:

**-** *мотивированность* любого действия и любой деятельности обучающегося, т.е. совершение действия из внутреннего побуждения, а не внешнего стимулирования;

**-** *целенаправленность* любого действия и любой деятельности обучающегося, т.е. совершение действия во имя достижения осознанной коммуникативной цели;

**-** *личностный смысл* во всех видах деятельности обучающегося;

**-** *речемыслительная активность,*т.е.постоянная включенность в процесс решения задач общения, постоянная подключенность познавательного и коммуникативного мышления;

**-** *отношения личной заинтересованности*,предполагающие выражение личного отношения каждого субъекта образовательной деятельности к проблемам и предметам обсуждения;

**-** *связь общения* с различными формами деятельности — учебно-познавательной, общественной, трудовой, спортивной, художественной, бытовой;

**-** *взаимодействие* обучающихся, т.е. координация действий, взаимопомощь, поддержка друг друга, кооперация, доверительное сотрудничество;

**-** *контактность* в трех планах: эмоциональная при обоюдосторонней эмпатии; смысловая при принятии ситуации обоими собеседниками; личностная, когда ими принят предмет обсуждения;

- *ситуативность,*выражающаяся в том, что общение учеников с учителем и учеников между собой в процессе овладения речевым материалом можно охарактеризовать как систему взаимоотношений, порожденных ситуативными позициями общающихся;

**-** *эвристичность* как организация материала и процесса его усвоения, исключающая произвольное заучивание и воспроизведение заученного;

**-** *содержательность*как объективная характеристика;

**-** *информативность*как субъективная характеристика всех учебных материалов;

**-** *проблемность* как способ личностно значимой организации и презентации учебных материалов;

**-** *новизна* как постоянная вариативность всех компонентов образовательного процесса;

**-** *выразительность* в использовании вербальных и невербальных средств общения.

Образовательная среда должна, в соответствии с индивидуальными особенностями, способствовать раскрытию еще не проявившихся интересов и способностей личности обучающихся, развитию уже проявившихся способностей во всех сферах психики (физической, эмоциональной, познавательной, личностной, духовно-нравственной). Пребывание обучающихся в образовательной среде призвано способствовать осознанию обучающимися своей неповторимости, оригинальности, непохожести на других, раскрытию и признанию различных групп способностей, саморазвитию, личностному становлению. Особенно важным является формирование субъектных качеств личности, её самоутверждение и стремление к самосовершенствованию.

А.В. Вишнякова выделяет три базовых структурных компонента образовательной среды: ***пространственно-предметный, социальный и психодидактический***. Также автор представляет характеристические свойства образовательной среды: векторность, интерактивность, целостность, многоаспектность, универсальность, открытость, обширность [14].

Взгляд на образовательную среду с точки зрения акмеологического подхода обосновывает образовательную среду как:

- потенциальную возможность оптимизации процесса личностного развития обучающихся в её составе и границах;

- совокупность акмеологических механизмов развития личности, поэтапно дополняемых в системе образовательной деятельности организации;

- сочетание факторов личностного развития школьников и акмеологических условий, то есть таких, в которых обучающийся смог бы увидеть, пережить, примерить на себя различные варианты поведения, решения жизненных, учебных и иных задач, найти различные пути самореализации и утверждения себя как *успешной личности* в разных видах деятельности.

Представляются значимыми идеи американского психотерапевта У. Глассера, который отмечает, что оптимальное решение проблемы неудачников по всему социальному спектру – это *приобретение опыта успеха в школе*. Если ребенку удается добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни. Практическая деятельность показывает, что каждый ученик хочет быть успешным: получать хорошие отметки, найти в школе хороших друзей, проявить себя во внеклассной деятельности. Наличие у школьника такого осознанного стремления к успеху является предпосылкой его различных достижений. Ситуация успеха является важным механизмом управления образовательной деятельностью учащегося.

Какая деятельность является «*успешной деятельностью»* в контексте ее педагогических смыслов?

*Успешной* следует считать деятельность, посредством организации которой у обучающихся развивается и закрепляется стремление и способность (готовность) реализовать свой личностный потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) в любых видах деятельности (учебной, творческой, исследовательской, спортивной, проектной, художественной и др.); возникает осознание социальной значимости любой исполняемой деятельности и личной ответственности за результаты этой деятельности; создаются условия для мотивации ее постоянного совершенствования и для саморазвития в ней.

Использование акмеологического подхода в развитии образовательной среды лицея позволит организовать деятельность педагогического коллектива так, что реально возрастет потенциал личностных возможностей всех субъектов образовательного процесса и будут созданы условия для эффективного освоения инновационных технологий и способов коллективного взаимодействия с целью обеспечения высоких результатов личностного развития обучающихся.

Общие подходы к характеристике образовательной среды позволяют понять сущность акмеологической среды и условия ее создания в образовательной организации.

Как научная категория понятие «акмеологическая среда» вводится и обосновывается А.А. Деркачом и И.О. Соловьевым в 2004 году, когда были «…выработаны обобщённые характеристики акме-форм, связанные с социокультурными условиями (средой):

- структурно-функциональные системные образования (формы), которые отражают целостность развития человека, интеграции гетерогенных процессов онтогенеза и социогенеза и обеспечивают высшие уровни реализации его потенциальных возможностей;

- целостность развития человека в акме-формах может быть результатом интеграции гетерогенных по своей природе процессов индивидного, личностного и субъективного развития.

Акмеологическая среда обеспечивает условия для постоянного и непрерывного движения к развитию. Акмеологическая среда, как пространство, в котором происходит процесс непрерывного развития, состоит из множества образовательных изменений, которые несут в себе цель качественного преобразования субъектов образовательной деятельности. И эти изменения представлены в сознании субъектов как начало к достижению цели и ее конечный результат. Человек не может пребывать в процессе движения вперед без взаимодействия с окружающей средой. Человек не может существовать, а так же думать и развиваться вне окружающего мира.

Акмеологическая образовательная среда как структурно-функциональное образование обладает всеми признаками развивающей среды. В ряде исследований [16-20] доказательно подтверждена акмеологическая закономерность взаимозависимости уровня сформированности среды и личностностного развития её субъектов. С точки зрения М.И. Плугиной, акмеологическая среда, представленная совокупностью условий, возникающих и создаваемых в процессе функционирования каждого ее структурного компонента: профессионального, образовательного, акмеологического сопровождения, и находящихся под влиянием мега-, макро- и микрофакторов, обеспечивает личности возможность продуктивно осуществлять каждый этап личностного становления, реализовывать себя в деятельности, достигать вершины зрелости. Через систему воздействий акме-среды происходит достижение целей, которые ставит перед собой человек (в образовательной среде – субъект образования). Чем сложнее происходит достижение целей и чем больше задействуется при этом способностей человека, тем шире становится радиус действия акмеологической среды.

Принципиальным показателем качества акмеологической образовательной среды является способность этой среды посредством предоставляемых разнообразных возможностей обеспечить удовлетворение всего иерархического комплекса потребностей ребенка. В акмеологически ориентированной образовательной среде должна быть обеспечена психолого-педагогическая организация комплекса образовательных возможностей на основе учета системы личностных потребностей (по А. Маслоу) [29].

Согласно иерархии человеческих потребностей по А. Маслоу, в первую очередь должны удовлетворяться базовые потребности (потребность в безопасности, стабильности, сохранении здоровья). На следующем уровне - удовлетворение социальных потребностей (потребность в принадлежности, общении, дружбе, уважении, признании окружающих) [29]. Значимая социальная потребность каждого человека - реализовать свой творческий потенциал, проявить способности, достичь успеха в своей деятельности. И высшая ступень пирамиды потребностей человеческой личности – духовные потребности: познание, самоидентификация, самовыражение, самоактуализация.

Акмеологически ориентированная образовательная среда:

- *создаёт условия для*: самоопределения обучающихся (творческого, профессионального и т.д.); развития индивидуальных личностных качеств ребенка; творческого самовыражения; психолого-педагогического сопровождения ребенка; качественного дополнения домашнего воспитания ребенка; полноценного функционирования пространственно-предметного компонента образовательной среды;

- *учитывает*: индивидуальные личностные качества ребенка; внутренние мотивы ребенка; динамику видов зрелости по ступеням обучения; современный социальный заказ на образовательные услуги; необходимость целостного развития растущего человека как индивида, личности, индивидуальности, субъекта своей жизнедеятельности;

- *предоставляет возможность*: для развития и саморазвития индивидуальных личностных качеств ребенка; для развития и реализации различных уровней раскрытия творческого потенциала каждого ученика; для достижения субъектом деятельности вершин самореализации; для эффективного использования потенциала свободного времени; для свободного выбора путей и способов развития своих способностей; для включенности родителей как субъектов в образовательный процесс.

- *обеспечивает*: преподавателями-специалистами по всем учебным предметам и внеурочной деятельности; непрерывность и преемственность образовательного пространства; здоровьесбережение обучающихся в образовательном процессе; доминирование ценностей творчества, самосовершенствования и саморазвития, внутренней мотивации над внешней, рефлексии над контролем; сочетание индивидуальных и общественных интересов развития личности; организацию образовательного процесса в лицее как процесса поэтапного взросления школьника, от одного вида зрелости к другому; благоприятные условия для достижения выпускником лицея социальной зрелости как качественного показателя целостного развития человека юношеского возраста.

Следовательно, создание в лицее акмеологически ориентированной образовательной среды следует рассматривать как значимый фактор и условие успешного личностного развития обучающихся, организации педагогического взаимодействия на уровне современных требований ФГОС ОО к знаниям и ключевым компетентностям выпускников, создания в лицее системы инновационной работы по обеспечению благоприятных условий для максимальной личностной самореализации обучающихся в образовательной деятельности.

Анализ комплекса возможностей для реализации и развития потребностей и ценностей обучающихся, обеспечиваемый акмеологической средой, может выступать как интегративный критерий ее качества.

**Внешние критерии сформированности акмеологически ориентированной образовательной среды** [22]:

*1) Широта образовательной среды* служит структурно-содержательной характеристикой, показывающей, какие субъекты, объекты, процессы и явления включены в неё. Показателями являются степень информированности субъектов о передовых тенденциях развития широкой среды жизнедеятельности; интеграция с другими образовательными организациями, в том числе и на всероссийском уровне; наличие разнообразных форм дополнительного образования; разнообразие форм образовательной деятельности и образовательных услуг.

*2) Обогащённость образовательной среды* характеризует степень её насыщенности образовательными, кадровыми, материальными, информационными ресурсами, включая не только внутренние, но и внешние, глобальные ресурсы. Показателями являются: наличие разнообразных уровней подготовки, образовательных траекторий; возможность индивидуального построения образовательной траектории; разнообразие содержания, форм обучения, способов получения образования; формирование учебных программ и планов на принципах оптимальности (унификация по базовым дисциплинам в начале обучения), вариативности и альтернативности; наличие и полнота информационной базы учебного процесса, скоординированность информационных ресурсов, обеспечивающая продуктивное функционирование образовательной среды.

*3) Инициация мобильности и социальной активности* образовательной среды демонстрирует возможности её социально ориентированного созидательного потенциала и её экспансии (В.А. Ясвин) в среду обитания, способность к органичным эволюционным изменениям в контексте взаимоотношений с последней. Показателями являются: востребованность выпускников; рациональное использование учебного времени: соотношение самостоятельной и ученой работы (методическое обеспечение самостоятельной работы); возможность индивидуализации обучения с ориентацией на потребности и интересы личности.

*4) Интегративный критерий сформированности образовательной среды* - акмеологичность среды – объединяет внешние и внутренние критерии и определяет комплексное обеспечение возможностей для личностного развития обучающихся.

**Внутренние критериии сформированности акмеологически ориентированной образовательной среды** [22]:

*1) Ценностное самоопределение субъекта,* детерминирующее выбор стратегии и осмысление процесса личностного развития в образовательной среде. Показателями критерия являются сформированность интенции саморазвития, продуктивность Я-концепции, направленность на самосовершенствование, наличие акме-мотивации, рефлексивная саморегуляция (внутренний локус контроля, умение осуществлять оценочно-результативную деятельность, высокий уровень терпимости к неопределенности, гибкость в организации жизнедеятельности).

*2) Выходные параметры продуктивной деятельности субъекта среды*, характеризующие степень готовности выпускника к деятельности. Показателями являются компетенции выпускника (степень их сформированности). Это общенаучные и инструментальные компетенции (способность к анализу и синтезу, способность применять знания на практике, способность к иноязычной коммуникации, базовые знания в области естественных, гуманитарных, экономических наук и т.д.); социально-личностные и общекультурные компетенции (способность к социальной адаптации, коммуникабельность, умение работать в команде, настойчивость в достижении целей, общекультурные потребности).

*3) Степень реализации творческого потенциала субъекта*, характеризующая уровень развития креативности выпускника в процессе личностного развития в образовательной среде. Критерий определяется через такие показатели, как способность преодолевать стереотипы, развитие ассоциативного мышления, способность предложить новый способ решения проблемы, оригинальность мышления, способность к генерированию идей, развитое воображение, познавательная активность, потребность в познании, инициативность, самостоятельность, независимость суждений.

Акмеологически ориентированная образовательная среда, удовлетворяя потребности личности, общества и государства, выполняет следующие **функции:**

1**.** ***Ориентационная функция*** направлена на создание условий для самоопределения обучающихся в различных сферах жизнедеятельности, включая и построение личностно-профессиональных планов. Данная функция проявляется в установках на активное включение обучающегося в качестве субъекта в различные виды деятельности в образовательном пространстве образовательного учреждения, на создание условий для развития у него осознанного и ответственного отношения к своему будущему на основе реалистической оценки своих возможностей и способностей.

2. ***Развивающая функция*** предполагает создание условий для выявления и реализации личностью школьника своего потенциала.

3. ***Стимулирующая функция*** обеспечивает формирование у обучающихся положительной мотивации обучения, ценности общественно-полезной деятельности, их готовности к социальной активности как форме проявления личностной сущности и приобщения себя к социуму, стремления к социальному взаимодействию, желания войти в круг широких общественных отношений, осознания себя общественно значимым субъектом. Стимулирующая функция обеспечивает развитие и поддержку инициативы в разных видах деятельности и готовности проявлять себя в общественно-полезной деятельности.

4. ***Пропедевтическая функция*** обеспечивает процесс совместного определения со школьником его собственных интересов и путей преодоления проблем, мешающих ему сохранить ему свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в различных сферах.

5. ***Функция сохранения здоровья обучающихся*** занимает особое место, так как сохранение физического, психического и нравственного здоровья является первостепенной задачей любой образовательной организации. Данная функция в акмеологически ориентированной среде имеет основополагающее значение еще и потому, что в ней обучаются дети самых разных способностей и возможностей, включая и состояние здоровья детей.

6. ***Кооперационная функция*** сводится к объединению всех социальных институтов, начиная семьи и заканчивая правоохранительными, медицинскими, досуговыми и прочими учреждениями с целью усиления возможностей в создании условий для развития индивидуальных способностей, интересов, оптимистических жизненных планов ученика не только в специально организованной образовательной среде, но и в реальной жизни.

К ***ценностям*** акмеологически ориентированной образовательной среды следует отнести определенные категории:

- *Акме*как достижение жизненного успеха, достижение вершины в развитии каждого человека, развитие его творческого потенциала и продление периода творческой деятельности, его социальной адаптации;

- *Зрелость* - интегральный показатель достижения «акме», вершины на каждой ступени обучения;

- *Жизнетворчество* – процесс вариативного, оригинального конструирования и реализации собственной, глубоко индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности;

- *Индивидуальность* - неповторимое своеобразие че­ловека или группы, уникальное сочетание в них единичных, особенных и общих черт, отли­чающее их от других индиви­дов и человеческих общностей;

- *Личность* – постоянно изменяющееся системное ка­чество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида и характери­зующее социальную сущность человека;

- *Самоактуализация* – процесс осознанной и активной реали­зации личностью своего стремления стать са­мим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности, быть тем, кем можешь стать;

- *Субъектность* – осознанная и творческая активность и свобода индивида или группы в познании и преобразовании себя и окружающей действительности;

- *Познание –* творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение многообразных знаний о мире, о людях, о себе;

- *Выбор* – осуществление человеком или группой возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности;

- *Положительная «Я-концепция»* - осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим;

- *Исследовательская позиция* - ориентация личности на отношение ко всем явлениям и процессам окружающего мира с познавательной, исследовательской точки зрения;

- *Педагогическая поддержка* – деятель­ность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, свя­занных с физическим и психи­ческим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и про­фессиональным самоопреде­лением.

**Доминирующие механизмы формирования (создания) акмеологически ориентированной образовательной среды** [22]:

1 - *Аутопсихологический механизм* - реализуется посредством рефлексивной деятельности субъектов образования и обеспечивает активизацию, программирование, контроль, оценку и коррекцию их самопреобразующей деятельности.

2 - *Ресурсно-информационный механизм* – предполагает активное использование информационных ресурсов для образовательной и исследовательской деятельности субъектов, коммуникативного взаимодействия, построения программ личностного развития.

3 - *Процессуально-деятельностный механизм* – реализуется посредством организации на базе и в условиях лицея различной воспитательной, творческой, исследовательской, проектной и др. деятельности, активными участниками которой становятся все субъекты образовательного процесса.

4 - *Организационно-управленческий механизм* - определяет влияние эффективности управления образовательной системой на процесс создания в лицее акмеологически ориентированной образовательной среды и личностного развития субъектов (управляющее воздействие направлено на совмещение удовлетворения образовательных потребностей личности с требованиями социального и государственного заказа).

Таким образом, создание акмеологически ориентированной образовательной среды способствует самоутверждению обучающихся в образовательном процессе, развитию их творческого потенциала, расширению образовательных и духовных потребностей, укреплению гуманистических ценностных ориентаций. Акмеологически ориентированная образовательная среда нацелена на осознанное и мотивированное развитие потребности обучающихся в постоянном самосовершенствовании себя в профессии и в учебе, стремления к построению своей профессиональной карьеры, стремление и готовность к выстраиванию своей траектории личностного и профессионального развития, достижение индивидуальных вершин в профессионально-личностном развитии и в разных видах деятельности.

**Цель** педагогического коллектива лицея в рамках данной концепции:

Создание в лицее акмеологогически ориентированной образовательной среды, обеспечивающей достижение обучающимися высокого уровня личностных результатов и их успешность в общественно-полезной и личностно-значимой деятельности; среды, в которой каждый обучающийся будет занимать активную личностную и социальную позицию и наиболее полно раскрываться как субъект образовательной деятельности.

**Задачи:**

- создать и обеспечить эффективные условия для личностного развития обучающихся, развития их социальной активности и зрелости;

- освоить и активно использовать акмеологические методы, приемы, техники для осуществления личностного развития субъектов образовательного процесса;

- активизировать творческую деятельность обучающихся лицея на уроках и во внеурочное время, повысить роль самостоятельной творческой исследовательской работы ученика;

- обеспечить активное участие обучающихся лицея в творческих конкурсах, значимых мероприятиях, соревнованиях для достижения ими высоких результатов и проявления личностно-деловых качеств.

Для решения поставленных задач необходима реализация следующих групп условий:

- организационно-управленческих;

- информационно-коммуникационных;

- психолого-педагогических;

- научно-методических.

*Организационно-управленческие условия* **-** это условия, определенным образом упорядочивающие управленческое взаимодействие и оптимизирующие организационную структуру образовательной организации для наилучшего функционирования и развития управляемого процесса. Их реализация предполагает: наличие концепции и модели акмеологической стратегии управления качеством образования в лицее; поддержка акмеологически ориентированных образовательных инициатив педагогов и обучающихся; учёт широкого социокультурного контекста жизнедеятельности и профессиональной деятельности субъектов образовательного процесса; материально-техническое развитие образовательной организации на основе различных источников финансирования.

*Информационно-коммуникационные условия*предполагают широкое использование информационных технологий и электронных ресурсов, регулирование информационных потоков в образовательной среде; развитие сети социального и делового партнёрства, развитие сетевого взаимодействия по вопросам акмеологического моделирования профессионально-личностного развития субъектов образования, обеспечение широкого информирования субъектов образовательного процесса по вопросам реализации акмеологического подхода в педагогической деятельности.

*Психолого-педагогические условия предполагают:*

- профилактику возникновения проблем развития ребенка (психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации обучающихся в переходные периоды);

- содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации (предупреждение, профилактика и преодоление учебных трудностей, трудностей с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушений в эмоционально-волевой сфере, проблем во взаимоотношениях со сверстниками, учителями, родителями);

- ориентация субъектов образовательного процесса на успешность и результативность деятельности (придание обучению характера достижений);

- развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, родителей, учителей (для решения задач самосовершенствования, самокоррекции, самоорганизации в деятельности);

- обеспечение акмеологического сопровождения образовательной деятельности, в том числе профильного обучения, реализации профильных программ;

- освоение и активное применение акмеологических стратегий и тактик в педагогической деятельности;

- системно-комплексную диагностику уровневой сформированности акмеологической позиции обучающихся и педагогов.

*Научно-методические условия включают в себя:*

- планирование научно-методической работы в лицее на акмеологической основе и с акцентом на акмеологическую темтику;

- создание оптимальных условий для поисково-исследовательской деятельности педагогов;

- создание условий для исследовательской деятельности обучающихся;

- создание условий для профессионального методического роста педагогов и расширения форм повышения квалификации;

- обобщение и распространение инновационного и передового педагогического опыта педагогов;

- создание продуктивного группового взаимодействия педагогов (творческие проблемные группы) по освоению акмеологического подхода;

- создание условий для методической и педагогической поддержки молодых специалистов, для освоения ими акмеологического подхода.

Акмеологически ориентированная образовательная среда лицея может быть обеспечена реализацией таких ***основных направлений образовательно-формирующего взаимодействия субъектов образовательного процесса***, как:

- актуализация ценностно-смысловых аспектов личностного развития в процессе образовательной деятельности;

- развитие акмеологической позиции обучающихся, их стремления к успешности и достижениям в учебной и других видах деятельности;

- развитие осознанного отношения обучающихся к достижению высоких личностных образовательных результатов;

- развитие самосознания через освоение опыта личностно ориентированного взаимодействия;

- организация процесса самопознания, анализа и самоанализа социального контекста образовательной деятельности;

- увеличение в содержании образования объема знаний о человеке, человекознания, введение образовательной области «человек-человек» в учебный план лицея и таких учебных предметов как психология, культура здоровья, логика, акмеология;

- направленность воспитательного процесса в лицее на формирование у школьника жизненной стратегии устойчивого развития своей личности и индивидуальности в созидательной, творческой деятельности в нестабильных условиях общества, на решение жизненных проблем ученика в процессе его взаимодействия с педагогом.

Названные направления деятельности коллектива исходят из необходимости обеспечить единство интересов личности и надличностных интересов, развитие школьника и школьных коллективов. Главное направление в деятельности каждого педагога – это обеспечение осознанного отношения каждого ученика к своему саморазвитию, ***его осознанного подхода к самосовершенствованию на каждом возрастном этапе и на каждой ступени образования с позиций зрелости.***В контексте акмеологического подходаинтегративным показателем воспитания, развития и обучения на каждой ступени образования выступает зрелость. Акмеология рассматривает становление зрелости: ***от школьной до социальной*:** первоклассники – школьная зрелость, выпускник начальной школы – учебная зрелость, выпускник основной школы – личностная зрелость, выпускник средней школы – социальная зрелость.

Вариативность системы дошкольного образования и воспитания необходима для обеспечения полноценного развития личности каждого дошкольника и достижения детьми *школьной зрелости*. Школа – это центр развития растущего человека, его социализации, воспитания как гражданина. К моменту окончания начальной школы у младшего школьника должна быть сформирована учебная зрелость, т.е. его готовность к обучению в основной школе, к бескризисному переходу в 5-ый класс, когда ученик оказывается в новых условиях учебного труда и новых социальных отношениях.

Как и школьная зрелость, *учебная зрелость* – это социально-педагогический и возрастной результат развития растущего человека на определённом этапе его жизни, образование и воспитание, интегративный показатель целостного развития растущего человека, определённый уровень его развития как личности. Учебная зрелость проявляет себя в овладении универсальными учебными действиями. Учебная зрелость предполагает элементарные коммуникативные умения, мотивацию продолжения обучения на второй ступени школы, соответствие возрастным нормам психического и физического развития, знание нравственных норм поведения (вежливость, гуманность, заботливость, внимательность к собеседникам и др.). Учебная зрелость формируется в процессе ведущей для младших школьников деятельности – учебной (вежливость, гуманность, заботливость, внимательность к собеседникам и др.).

Наиболее ответственный период в формировании личности - это период полового созревания и развития высших психических функций. Подросток (ученик основной школы 5-9 классы) создаёт себе мысленные идеалы, и стремиться определить своё соответствие им, определить кто «Я», дать самооценку. Если из-за неблагополучного детства подросток не может дать положительную самооценку в своих социальных ролях, он начинает путаться в системе ценностей, в противоречивых представлениях о своей личности. Подростку необходимо обеспечить поле успеха, так как не находя его в школе или во внешкольном учреждении, он ищет его на стороне. Основная школа признана сформировать, у старшего подростка, каким является девятиклассник, *личностную зрелость* как результат обучения, воспитания и ведущей для подростка деятельности – общение.

Старший школьник, имеющий особенности юношеского возраста стремится иметь независимые мотивы поведения, выбирает значимые для себя ценности. Это период формирования мировоззрения и Я-концепции личности как совокупности установок на «себя». Формирование Я-концепции можно усилить в образовательно-воспитательном процессе путём диалога, групповой работы, сотрудничества при решении общих задач, когда требуются самооценка и взаимооценка сверстников и оценка учителя. Важно приучить растущего человека прислушиваться к мнению других людей. Таким образом, акмеологическая школа нацелена на формирование *социальной зрелости* старшеклассника.

Соответственно, в рамках данной концепции предлагается принять п**редставление о выпускнике лицея** и качестве образовательного процесса через призму формирования его социальной зрелости.

*Социальная зрелость старшеклассника* – это интегрированный критерий качества современного образования, цель и результат самоуправленческой деятельности; критерий, который включает в свою структуру:

1) виды зрелости, сформированные у школьников в общеобразовательном процессе (учебная, личностная, духовная, гражданская);

2) линии развития обучающихся (общеобразовательная, профильно-профессиональная, самоуправленческая);

3) компоненты к жизненному самоопределению в социуме (ценностно-мотивационные, содержательно-информационный, действенно-практический).

Социальная зрелость – это результат обучения и воспитания в акмеологически ориентированной среде.

Выпускник должен быть социально зрелой личностью, готовой к жизненному самоопределению, профессиональному и личностному, к реализации индивидуальной программы достижения успеха в общественно полезной и личностно-значимой жизнедеятельности. При этом для него значимы общечеловеческие ценности: доброта, справедливость, гуманизм. Социальная зрелость базируется на универсальной школьной подготовке хорошо развитых коммуникативных качествах и стремлении к непрерывному самосовершенствованию.

Представление о выпускнике предполагают необходимость такого построения образовательной среды, при котором *обучающийся чувствует себя уверенным в собственных силах и ориентируется на достижение успеха*. При этом знания, умения и навыки сопоставляются с уровнем обязательных требований и предыдущих учебных результатов.

Выпускник лицея должен стать человеком новой формации, способным к сотрудничеству с мировым сообществом в условиях роста информационных потоков, творческой личностью и достойным гражданином России. Данные задачи должны быть решены в образовательной системе лицея на основе предлагаемой акмеологической концепции.

Структуру социальной зрелости мы представляем как совокупность учебной, личностной, духовной и гражданской зрелости, создающую готовность личности к жизненному самоопределению, которая включает ценностно-мотивационный, содержательно-информационный, действенно-практический компоненты. В структуру социальной зрелости как интегративного критерия качества образования и качества личности входят показатели учебной зрелости (обученность, мотивация достижения, развитие познавательных процессов, самостоятельность мышления и др.) личностной зрелости (коммуникативность, организаторские умения, профессиональная направленность, адекватная самооценка, мотивация достижений и др.), духовной (ориентация на гуманистические ценности, способность к психологической близости) и гражданской зрелости (чувство гражданского долга, мотивация участия в общественной деятельности, способность к самоуправлению и др.), которые исследуются как значимые показатели личностных образовательных результатов обучающихся.

В рамках данной Концепции создание акмеологически ориентированной образовательной среды рассматривается как условие формирования личностных результатов обучающихся лицея.

Ведущая позиция ФГОС общего образования заключается в том, что внимание педагогов акцентируется на обеспечении личностных образовательных результатов обучающихся [34]. Подчеркивается значимость личности самого ребенка и ее развития, происходящие с ней в процессе образовательной деятельности изменения.

А.В. Хуторской подчеркивает, что «главным ориентиром обучения является личное образовательное приращение ученика, складывающееся из его внутренних (личностных, познавательных, творческих, организационно-деятельностных качеств) и внешних (создание своих сочинений, выдвижение гипотез, проведение эксперимента/исследования и его продукт, составление концепций, понятий и т.п. и дальнейшее сравнение их с существующими культурно-историческими аналогами) образовательных продуктов учебной деятельности».

Личностные результаты — сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

В соответствии с ФГОС общего образования в блок личностных результатов, как в начальной, так и в основной школе, входят:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;

- действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

Стандарты основного общего образования устанавливают требования к личностным результатам обучающихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений;

- сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание;

- способность ставить цели и строить жизненные планы;

- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В соответствии со ФГОС общего образования личностные результаты должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, это готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, а также формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Основной целью и главным результатом создания в лицее акмеологически ориентированной образовательной среды следует считать сформированность у обучающихся ***акмеологической позиции*.** Акмеологическая позиция – это интегративный критерий сформированности личностных образовательных результатов обучающихся.

Акмеологическая позиция обучающегося - это его *субъектная* позиция, его устойчивое стремление к достижениям, к самореализации своего творческого потенциала и жизненных сил в гуманистически оправданных и общественно полезных видах деятельности. По мнению Н.М. Полетаевой, акмеологическая позиция является результатом ценностно-смыслового самоопределения личности, избирающей такие приоритетные ценности, как здоровье, жизненный успех и духовность. Такая позиция составляет ядро здоровой личности, социальной и валеологической зрелости выпускника. Это интегральный критерий качества обучения и воспитания. Акмеологическая позиция, как и любая позиция, представляет собой совокупность устойчивых отношений к миру, к окружающим людям, к здоровому образу жизни. Как любая позиция, она одновременно является результатом, достижением личности и потенциальной силой, двигателем дальнейшего развития; она одновременно аккумулирует и выражает совокупность жизненных ценностей личности и её основные потребности в будущей жизнедеятельности.

В определении понятия «акмеологическая позиция» мы опираемся на точку зрения А.А. Деркача, который трактует её как ***личностное самоопределение, то есть уже состоявшееся утверждение собственной позиции в проблемных личностных ситуациях.*** Подтверждение вышесказанному находится в основных характеристиках процесса и результата самоопределения:

– процесс самоопределения – это преодоление психологического разрыва между наличным состоянием и необходимостью самореализации и самоосуществления;

– процесс самоопределения является двухвекторным – от переосмысления проявления «Я» в ситуации к высшим смыслам личности и от высших смыслов к способам их объективации.

Акмеологическая позиция может выступать как особое, пристрастное, субъективно значимое отношение к определенным жизненным ценностям, к деятельности, к будущей профессии, к познанию, которые будут являться устойчивыми регуляторами его жизнедеятельности и поведения.

В концепции создания акмеологически ориентированной образовательной среды мы исходим из того, что сама *качественно организованная учебная (образовательная) деятельность может оказывать существенное влияние на формирование акмеологической позиции обучающегося.* Так в работах отечественных ученых-педагогов П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Н.Ф. Талызиной, Д.Б. Эльконина и др. акцентируется внимание в целом на структуре учебной деятельности, в рамках которой происходит поэтапное формирование устойчивой потребности личности в самоизменении. Эти основные потребности в самоизменении выражаются в направленности на выбор образа жизни, профессии, референтных групп людей; в стремлении к независимости (быть самим собой) и автономии.

Акмеологическая позиция выступает как ключевая для определения способности ученика качественно и ответственно осуществлять свою учебную деятельность. Акмеологическая позиция как стремление к достижениям определяет роль ученика (активность/пассивность) в учебном процессе и предполагает «выращивание» ценностного и ответственного отношения к любой деятельности, в том числе и к учебной.

Важным условием развития акмеологической позиции учащихся признана реализация в учебном процессе личностно ориентированного подхода, который позволяет актуализировать субъектность ученика в учебной деятельности и ответственность за избранную позицию в ней. Также значимыми педагогическими условиями являются: организация в учебном процессе психолого-педагогической поддержки акме-ориентированных самоизменений учащихся; осуществление субьект-субьектного взаимодействия как дидактического взаимодействия; сформированность акмеологической позиции у педагогов.

Формирование акмеологической позиции обучающегося немыслимо вне социума, вне той образовательной среды, где находится школьник, где он включен в разные виды деятельности. В связи с этим акмеологическая позиция школьника имеет два качественных проявления. С одной стороны, это позиция социальная, определяемая его положением в системе отношений по ряду специфических признаков и регламентирующая стиль его поведения в образовательной среде. С другой стороны, она характеризуется взглядами, представлениями, установками личности относительно условий собственной жизнедеятельности, реализуемыми и отстаиваемыми ею в референтных (значимых) группах на этапе школьного обучения.

Нацеленность педагогов на формирование у обучающихся акмеологической позиции предполагает ориентацию учеников на качественное и ответственное осуществление своей учебной деятельности, на осознанный выбор будущей профессии, на максимальную реализацию своих способностей в разных видах деятельности. Акмеологическая позиция как стремление к достижениям обязательно будет определять роль и место школьника (активность/пассивность) в образовательном процессе, его осознанное и активное влияние на «выращивание» своего ценностного и ответственного отношения к любой деятельности, в том числе далее к будущей профессиональной.

Таким образом, акмеологическая позиция интегрирует в себе такие сущностные характеристики, как установка на свободный и самостоятельный выбор, активное отношение к таким ценностям как успех, достижения, активность, личностный рост. Следовательно, акмеологическая позиция ученика – это его готовность в каждой конкретной образовательной ситуации к акту самоопределения, направленному на достижения в учебной, личностной и социальной сферах, что в дальнейшем будет определять его активность и стремление к достижениям в будущей профессиональной деятельности.

Принципы активизации процесса развития акмеологической позиции школьников таковы: принцип системности и целостности, заключающийся в подчиненности всех компонентов учебного процесса задаче развития акмеологической позиции; принцип опоры на общие структурные компоненты различных образовательных областей; принцип проблемности, обеспечивающий высокую познавательную активность и целесообразность деятельности; принцип рефлексивного управления; принцип положительной мотивации познания; принцип индивидуализации и социализации, обеспечивающий создание условий для самопонимания себя и других людей, выбора стратегии развития акмеологической позиции, определения личной значимости достижения результатов; межпредметные связи.

Формирование акмеологической позиции обучающихся и акмеологическая направленность любых видов образовательной деятельности обеспечивается соблюдением педагогами следующих концептуальных положений:

- постоянное влияние на мотивацию обучающихся: создавать условия для того, чтобы любое формальное знание превращалось в смысловое, чтобы процесс познания (учения, образования) не был формальным, а личностно значимым;

- обучение должно вестись на высоком уровне трудности; обучение должно опережать развитие: если обучение не требует усилий, оно не дает результатов, радость познания возникает только тогда, когда есть трудность и ее преодоление;

- обучение должно быть непременно *успешным* для всех участников образовательного процесса; для каждого обучающегося педагоги должны создавать ситуации успеха, чтобы закреплять мотивацию стремления к достижениям в образовательной деятельности.

Подчеркнем, что акмеологически ориентированная образовательная среда направлена в том числе и на развитие *акмеологической позиции учителя.*

В рамках акмеологии школьного образования В.Н. Максимова рассматривает данное понятие применительно к педагогу и акмеологическая позиция определяется как производная профессионального, личностного и духовного развития учителя, как его гуманистическая установка на обеспечение успеха, личностных достижений, зрелости и здоровья каждого ученика, а также на развитие творчества учителя и ученика в их взаимодействии, на развитие стремления самого педагога к собственным профессиональным и личностным достижениям.

Н.М. Полетаева определяет акмеологическую позицию педагога как гуманистическую ориентацию на обеспечение успеха и здоровья каждого школьника, на высокие результаты и достижения, в том числе и своего педагогического труда, на развитие творческой созидательной профессиональной деятельности. Такая позиция побуждает к постоянному поиску новых развивающих технологий обучения, к освоению новых способов, отходу от стереотипов в профессиональной деятельности, к объективной самооценке и рефлексии.

**Требования к профессионально-личностным качествам педагога, работающего в акмеологически ориентированной образовательной среде:**

- наличие высокого уровня общей, коммуникативной культуры, теоретических представлений и опыта организации сложной коммуникации, осуществляемой в режиме диалога;

- способность к освоению достижений теории и практики предметной области: к анализу и синтезу предметных знаний с точки зрения актуальности, достаточности, научности;

- способность к критической оценке и интеграции личного и иного (отечественного, зарубежного, исторического, прогнозируемого) опыта педагогической деятельности;

- стремление к формированию и развитию личных креативных качеств, дающих возможность генерации уникальных педагогических идей и получения инновационных педагогических результатов;

- наличие рефлексивной культуры, сформированность потребности в саморефлексии и в совместной рефлексии с другими субъектами педагогического процесса;

- наличие методологической культуры, умений и навыков концептуального мышления, моделирования педагогического процесса и прогнозирования результатов собственной деятельности;

- готовность к совместному со всеми иными субъектами педагогического процесса освоению социального опыта;

- освоение культуры получения, отбора, хранения, воспроизведения, отработки и интерпретации информации в условиях лавинообразного нарастания информационных потоков;

- принятие понятия профессиональной конкуренции как одной из движущих идей развития личности;

- наличие культуры педагогического менеджмента в широком смысле, то есть стремление к самоопределению в ситуации ценностного выбора и к принятию ответственности за конечный результат педагогического процесса, что определяет профессиональную успешность в условиях конкуренции;

- сформированность теоретических представлений о системно-педагогическом мышлении, наличие опыта системного исследования педагогической деятельности в целом и собственной педагогической деятельности;

- осознание метода педагогической деятельности как одной из высших профессиональных ценностей педагога.

Продуктивность условий и факторов формирования акмеологически ориентированной образовательной среды определяется средствами системно-комплексной акмеологической диагностики и оптимальностью подбора акмеологических технологий. Последовательное включение технологий на этапах средообразования позволяет достигать определённого уровня сформированности образовательной среды (поступательный переход от операционального до креативно-продуктивного и, как вершина, акмеологического уровня). Мониторинг образовательных достижений и сформированности акмеологической позиции субъектов образовательной деятельности - важные составляющие части системно-комплексной диагностики в условиях акмеологически ориентированной образовательной среды.

Создание в лицее акмеологически ориентированной образовательной среды позволит обеспечить положительную динамику в формировании личностных результатов обучающихся, а также повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросе использования акмеологического подхода в образовании. Акмеологически ориентированная образовательная среда лицея также позволит выделить качественно новые способы включения обучающихся в образовательную деятельность с учетом особенностей индивидуальных траекторий развития и самореализации, разработать стратегии формирования у обучающихся акмеологической позиции личности.

В заключение подчеркнем **ведущие идеи акмеологической концепции:**

1) Целостное развитие растущего человека как цель и результат педагогического процесса.

2) Интегративное качество, которое отражает результаты обучения и воспитания – это зрелость ученика.

3) Динамика видов зрелости по ступеням обучения: школьная зрелость, учебная зрелость, личностная зрелость и социальная или готовность к самостоятельной жизнедеятельности в сложных условиях социума.

4) Акмеологическая школа, т.е. школа высшего уровня достижений – это школа с ярко выраженной социальной деятельностью школьников.

5) Сущностью общего среднего образования является человек в системе его отношений с миром.

6) Школа является учредителем интегративного типа, в котором сочетаются различные виды учебных программ и осуществляется полифункциональное развитие образовательной системы.

7) Приоритетом акмеологической школы являются духовно-нравственные ценности в воспитании, формирование духовно-нравственного потенциала личности.

Таким образом, целью педагогического коллектива лицея, развивающегося в акмеологически ориентированном режиме, является целостное развитие человекакак условие его духовности и совершенства; социальная зрелость выпускника, его готовность к личностному и профессиональному самоопределению. Обучение в современной образовательной среде должно дополняться формированием акмеологического пространства, в котором личность имеет возможность развиваться, самосовершенствоваться, где учащиеся могут достигать своих вершин.

**Литература к главе 1:**

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. - М., 1991.
2. Адлер А. Очерки по индивидуальной психологии. - М., 2002.
3. Акмеология / Под общ. ред. А.А. Деркача. - М., 2004.
4. Акмеология: методология, методы и технологии / Под ред. А.А. Деркача. - М., 1998.
5. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. - М.; Воронеж, 1996
6. Анциферова Л.И. Новые стадии поздней жизни: время теплой осени или суровой зимы? // Психологический журнал. - 1993. - № 2.
7. Бандура О.О. Влияние самоактуализации на формирование структуры компетентного стиля жизни личности: Дисс. ... канд. психол. наук. Киев, 2001.
8. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. - М., 1986.
9. Бодалев А.А. Вершина развития взрослого человека: характеристика и условия достижения. - М.: Флинта-Наука, 1998.
10. Бодалев А.А., Ганжин В.Т. Основные акмеологические закономерности человеческой жизни // Мир психологии. 1999.- № 2. - С. 11-23.
11. Бодалев А.А., Деркач А.А., Климов Е.А., Семенов И.Н., Суслова Е.А., Яблоком Е.А. Программа курса: общая и прикладная акмеология для слушателей и аспирантов. – М., 1994.
12. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 74-76.
13. Вегерчук Н.Э. Развитие акмеологической культуры персонала – приоритетное направление их профессионализации / И.Э. Вегерчук, В.И. Деркач, О.Г. Коломиец // Акмеологические проблемы совершенствования подготовки и переподготовки кадров в вузах России. - М., 1997.
14. Вишнякова Н.Ф. Становление креативной акмеологии как новой отрасли знаний в системе высшего образования // Психология зрелости и старения. 1999. С. 6 – 12.
15. Гусева А.С., Лешин В.В. Развитие аутопсихологических способностей человека: методы и технология. М., 2000.
16. Деркач А. А., Кузьмина Н. В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. М., 1993
17. Деркач А.А. Акмеологические основы профессионализма. - М.; Воронеж, 2004.
18. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека.- М., 2000.
19. Деркач А.А., Зазыкин В.Г. Акмеология. СПб., 2003.
20. Деркач А.А., Кузьмина Н.В. Акмеология – наука о путях достижения вершин профессионализма. – М., 1993.
21. Дружилов С.А. Становление профессионализма человека как реализация индивидуального ресурса профессионального развития. Новокузнецк: изд-во ИПК, 2000. 242 с.
22. Иванова В. И. Акмеологическая концепция формирования образовательной среды подготовки специалистов. - Специальность 19.00.13 – психология развития, акмеология (педагогические науки). Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук. – Москва, 2008.
23. Зазыкин В.Г. Акмеологические проблемы профессионализма / В.Г. Зазыкин, А.П. Чернышев. М., 1993.
24. Иванова Л.Н., Конева Е.В. Профессиональная идентичность и профессиональное пространство // Мир психологии. М.; Воронеж. № 2. 2004. С. 148 – 156.
25. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов н/Д.: Феникс, 1996.
26. Кондратьева В.П. Акмеологическая культура как научно-культурный феномен // Психологические проблемы профессиональной деятельности кадров государственной службы: психолого-акмеологические чтения. - М., 1997.
27. Кузьмина Н.В., Зимичев А.П. Проблемы акмеологических наук. – СПб., 1990.
28. Леонтьев Д.А. Психология смысла. - М., 2005.
29. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. - СПб., 1997.
30. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. М.; Воронеж, 2002.
31. Первин Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследования / под ред. В.С. Магуна. - М., 2000.
32. Ситников А.П. Акмеологический тренинг: теория, методика, психотехнологии. - М., 1996.
33. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.
34. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011.

ГЛАВА 2.

**ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В УСЛОВИЯХ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Эффективность проведения научных акмеологических исследований, решение задач прогрессивного развития личности обучающихся во многом зависит от возможностей применяемых методов исследования, а также строгого и информативного критериального аппарата и технологий, иными словами, от методического инструментария. Методический инструментарий акмеологии совершенствовался и расширялся в процессе становления акмеологии как науки. На формирование методического акмеологического инструментария существенное влияние оказали два главных фактора: комплексный, интегративный характер акмеологии как науки и ее близость к родовой науке - психологии. В результате в акмеологических исследованиях и акмеологической практике можно было обнаружить широкий спектр применяемых методов, как общенаучных, так и методов других наук.

Огромную роль в акмеологических исследованиях и акмеологической практике играют психологические методы. Пожалуй, нет такой акмеологической задачи или проблемы, в решении которой в той или иной мере не использовались бы психологические методы. В то же время в их применении существует один важный момент: анализ полученных данных в значительной степени осуществляется с иных, акмеологических, а не психологических позиций. В результате сугубо психологические методы приобретают акмеологическую специфику.

Для диагностики личностных результатов обучающихся в условиях акмеологически ориентированной образовательной среды лицея подобран пакет диагностических методик, которые позволят изучить направленность образовательной среды лицея на создание акмеологического пространства, сформированность акмеологической позиции обучающихся. В соответствии с Концепцией «Создание акмеологически ориентированной образовательной среды как условие формирования личностных результатов обучающихся лицея» основной целью и главным результатом создания в лицее акмеологически ориентированной образовательной среды следует считать сформированность у обучающихся акмеологической позиции. ***Акмеологическая позиция рассматривается в данном исследовании как интегративный критерий сформированности личностных образовательных результатов обучающихся.***

Акмеологическая позиция, как и любая позиция, представляет собой совокупность устойчивых отношений к миру, к окружающим людям, к здоровому образу жизни. Как любая позиция, она одновременно является результатом, достижением личности и потенциальной силой, двигателем дальнейшего развития личности; она одновременно аккумулирует и выражает совокупность жизненных ценностей личности и её основные потребности в будущей жизнедеятельности. Акмеологическая позиция является результатом ценностно-смыслового самоопределения личности, избирающей в качестве приоритетов активную жизненную позицию, стремление к успеху в деятельности, стремление реализовать свой личностный потенциал и способности.

Соответственно, выбор диагностических методик определялся наличием в них способа диагностики названных показателей.

В пакет диагностических методик исследования включены:

1. Методика для изучения социализированности личности учащегося (по Н.И. Рожкову). Цель данной методики - выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственности учащегося.

2. Методика «Психологическая культура личности» (Т.А. Огнева, О.И. Мотков) предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников начальной и средней школы (4-7 кл.).

3. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (Л.В. Байбородова) направлена на изучение мотивации учащихся в разных видах деятельности как основного компонента личности.

4. Тест «Самооценка силы воли» (Н.Н. Обозов) направлен на изучение обобщенной характеристики – способность к проявлению силы воли, поскольку для достижения любых целей и намерений человек должен уметь прилагать усилия, преодолевать возможные трудности, выбирать приемлемые для достижения цели пути и способы поведения.

**Методика для изучения социализированности личности учащегося** (по Рожкову Н.И.) [3]

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственности учащегося.

**Время проведения:** инструктаж и заполнение анкеты не должно превышать 15 мин.

Анкета для обучающегося

Фамилия и имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Школа №, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитайте 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием.

2. Дайте тот ответ, который первым приходит Вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Утверждение | Всегда 4 | Почти всегда 3 | Иногда 2 | Очень редко 1 | Никогда 0 |
| 1 | Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей. |  |  |  |  |  |
| 2 | Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. |  |  |  |  |  |
| 3 | За что бы я ни взялся – добиваюсь. |  |  |  |  |  |
| 4 | Я умею прощать людей. |  |  |  |  |  |
| 5 | Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи. |  |  |  |  |  |
| 6 | Мне хочется быть впереди других в любом деле. |  |  |  |  |  |
| 7 | Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав. |  |  |  |  |  |
| 8 | Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни. |  |  |  |  |  |
| 9 | Стараюсь поступать так , чтобы меня хвалили окружающие. |  |  |  |  |  |
| 10 | Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение. |  |  |  |  |  |
| 11 | Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. |  |  |  |  |  |
| 12 | Мне нравится помогать другим. |  |  |  |  |  |
| 13 | Мне хочется, чтобы со мной все дружили. |  |  |  |  |  |
| 14 | Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. | . |  |  |  |  |
| 15 | Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. |  |  |  |  |  |
| 16 | Переживаю неприятности других, как свои. |  |  |  |  |  |
| 17 | Стремлюсь не ссориться с товарищами. |  |  |  |  |  |
| 18 | Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие. |  |  |  |  |  |
| 19 | Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца. |  |  |  |  |  |
| 20 | Стараюсь защитить тех, кого обижают. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ФИО  ученика | 1  значение | 2  значение | 3  значение | 4  значение | Среднее значение |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

На примере ответов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 | Сред.зн. |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Среднее значение** | | | | |  |

**Ключ для обработки результатов:**

1. Перевести ответы обучающихся в баллы, приравнивая:

* «всегда» - 4 балла;
* «почти всегда» -3 балла;
* «иногда» -2 балла;
* «очень редко» -1 балл;
* «никогда» - 0 баллов.

1. Посчитать сумму баллов за ответы:
   * 1. **1, 5, 9. 13, 17** – социальная адаптация;
     2. **2, 6, 10, 14, 18** – автономность;
     3. **3, 7, 11, 15, 19** – социальная активность;
     4. **4, 8, 12, 16, 20** – приверженность гуманистическим нормам.
2. **Сумму баллов каждой строки разделить на 5, найти среднюю оценку.**
3. Если получаемая обучающимся средняя оценка **больше «3»**, то констатируется **высокий уровень**; если она **больше «2» и меньше «3»**, то констатируется **средний уровень**, если она **меньше «2»**, то констатируется **низкий уровень**.
4. Представить цифровой отчет:
   * 1. Всего проанкетировано обучающихся \_\_\_\_\_\_
     2. Распределение обучающихся по уровням

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Уровни / Качество | Высокий | Средний | Низкий |
| 1.а | Социальная адаптированность |  |  |  |
| 2.b | Автономность |  |  |  |
| 3.c | Социальная активность |  |  |  |
| 4.d | Приверженность гуманистическим нормам |  |  |  |

**Адаптация социальная** (от лат. adapto — приспособляю и socialis — общественный) 1**)** постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; 2**)** результат этого процесса [8].

Соотношение этих компонентов, определяющее характер поведения, зависит от целей и ценностных ориентаций индивида, возможностей их достижения в социальной среде. Несмотря на непрерывный характер А. с., ее обычно связывают с периодами кардинальной смены деятельности индивида и его социального окружения. Постоянный процесс интеграции индивида в общество, процесс активного приспособления индивида к условиям среды социальной, а также результат этого процесса. Соотношение этих компонент, определяющее характер поведения, зависит от целей и ориентации ценностных индивида и от возможностей их достижения в среде социальной. В результате достигается формирование самосознания и поведения ролевого, способности самоконтроля и самообслуживания, способности адекватных связей с окружающими.

**Автономность** - в психологии автономность понимается как качество личности, характеризующее ее стремление к само актуализации, раскрытию своих способностей, к самостоятельной деятельности. Автономной личность может стать, лишь приобретая значительный спектр способностей и качеств.

Автономия - (от греч. *autos* — сам + *nomos* — закон) — (в возрастной психологии) стадия нравственного развития, характеризующаяся способностью *личности* самостоятельно создавать или выбирать моральные правила для своей жизни и поведения. Иногда А. рассматривается как третий этап морального развития личности после гетерономии (или конвенциональной морали) и *аномии* (доморального этапа).

Автономия - проявляется в независимости человека от давления авторитета другой личности, группы или социального института. С политико-правовой точки зрения автономия означает суверенность личности как гражданина, ее социальную и юридическую защищенность как субъекта гражданских прав и свобод. В психологии и педагогике автономия рассматривается как индивидуальная позиция человека, которая характеризуется самостоятельностью и независимостью в выборе мотивов, целей, стиля поведения и т.п. Потребность в автономии включена в механизм становления личности - индивидуализацию, предусматривающую формирование человека как самостоятельного, мыслящего и ответственного общественного существа.

**Социальная активность** - совокупность форм человеческой деятельности, сознательно ориентированной на решение задач, стоящих перед обществом, классом, социальной группой в данный исторический период.

В качестве субъекта социальной активности может выступать личность, коллектив, социальная группа, слой, класс, общество в целом.

**Приверженность -** приверженности, мн. нет, [жен.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100333) (книжн.). [отвлеч.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100389) сущ. *к* [приверженный](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/970586); верность, преданность кому-чему-нибудь. *«Ты медлишь - и меж тем приверженность твоих клевретов стынет»*  А.С. Пушкин.

Человеческое общение базируется на некоторых этических принципах, нормах и правилах. Без их соблюдения общение скатится до удовлетворения собственных потребностей, что приведет к разрушению взаимосвязей между людьми.  
 Задачей всех этических норм и правил поведения является сплочение и объединение всех членов общества.

**Методика «Психологическая культура личности»**

(Т.А. Огнева, О.И. Мотков)

**Психологическая культура личности** – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний. Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

**1** – **самопонимание и самопознание**, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

**2** - **конструктивность общения** со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

**3** - **хорошая саморегуляция** своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

**4** – **наличие творчества –** охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

**5** - **самоорганизованность** **-** достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

**6** - **гармонизирующее** **саморазвитие -** наличие самозадач и деятельности по **с**амовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни, поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют общий фактор – **Психологическая культура личности** (все вопросы методики). Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Данная методика – модификация одноименной методики О.И. Моткова (Мотков О.И. Психологическая культура личности/ Газ. “Школьный психолог”, 1999, № 15, с. 8-9; <http://psychology.rsuh.ru/motkov.htm>). В ней, во-первых, с учетом возрастных особенностей детей, изменены формулировки пунктов, но с сохранением их запроектированного психологического содержания. Пункты даны в виде вопросов, что упрощает их понимание. Во-вторых, для облегчения работы школьников с методикой, учитывается только реальное проявление признаков психологической культуры в поведении, без необходимости оценивать силу своих стремлений к ней (т.е. собираются данные только по шкале Б первоначальной методики).

В то же время сохранены 5-балльная шкала возможных ответов, изучаемые показатели психологической культуры, ключ и способ обработки первичных данных. Обучающимся были предложены вопросы, на которые обучающиеся отвечали.

БЛАНК методики

“Психологическая культура личности” (2-7 классы)

**Инструкция:** Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса обведите кружком цифру, обозначающую выбранный Вами ответ.

**1 - очень редко, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 - всегда**

Фамилия и имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Психологические умения и проявления** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Охотно ли ты осваиваешь новые игры? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | Всегда ли ты выполняешь свои обещания? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 | Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | Можешь ли ты сказать, кем хочешь стать в будущем? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15 | Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16 | Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17 | Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18 | Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды культурно-психологического поведения** | **Вопросы №** |
| I | Самопонимание и самопознание | 1, 7, 13 |
| II | Конструктивность общения | 2, 8, 14 |
| III | Психическая саморегуляция | 3, 9, 15 |
| IV | Наличие творчества | 4, 10, 16 |
| V | Самоорганизованность | 5, 11, 17 |
| VI | Саморазвитие | 6, 12, 18 |
| VII | Психологическая культура в целом | 1 - 18 |

**Ключ:**

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, а также ее общее проявление в целом.

**Обработка результатов:**

1. Вычисляем показатели проявления каждого вида культурно-психологического поведения - **Ср I, Cp II, ...**. Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом **Ср пк** - т.е. показателю итоговой степени проявления всех шести видов психологической культуры - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу.

2. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры и **обобщенный показатель -**уровень гармоничности психологической культуры личности в целом.

Таблица 1

**Примерные уровни гармоничности характеристик психологической**

**культуры** (балльные показатели)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УРОВЕНЬ** | **Гармоничность качеств психол. культуры**  **(Хср = 3,25 балла)** | **%** |
| Высокий | **3,61 - 4,50** | 65,01 - 87,50 |
| Псевдо-высокий | **4,51 - 5,00** | 87,51 - 100,0 |
| Средний | **2,91 - 3,60** | 47,51 - 65,00 |
| Низкий | **1,00 - 2,90** | 0,00 - 47,50 |

Шкала перевода любых балльных ответов, выбранных по 5-балльной системе, в проценты:

балл **1,0**1,1 1,2 1,3 1,4 **1,5** 1,6 1,7 1,8 1,9 **2,0** 2,1  2,2 2,3  2,4 **2,5** 2,6 2,7

% **0,0** 2,5  5  7,5 10 **12,5**15 17,5 20 22,5 **25**27,5 30 32,5 35 **37,5**40 42,5

балл 2,8 2,9 **3,0**3,1  3,2 3,3 3,4 **3,5**   3,6 3,7 3,8  3,9 **4,0** 4,1 4,2 4,3 4,4 **4,5**  4,6

%     45 47,5 **50** 52,5 55 57,5 60 **62,5**65 67,5 70 72,5 **75** 77,5 80 82,5 85 **87,5** 90

балл 4,7 4,8 4,9 **5,00**

%     92,5 95 97,5 **100,0**

Таблица 2

**Средние данные групп детей младших и средних классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **I – Самопони-мание** | | **II - Констр. общения** | | **III – Саморегуляция** | | **IV – Твор чество** | | **V - Самоорганизованность** | | **VI – Саморазвитие** | | **VII –**  **Психол. культура** | |
| Ср | CD | Ср | CD | Ср | CD | Ср | CD | Ср | CD | Ср | CD | Ср | CD |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности**

(Л.В. Байбородова)

Методика изучения участия школьников в деятельности подготовлена профессором Л.В. Байбородовой. Цель данной методики выявить мотивы различной направленности мотивов учащихся в деятельности. Они могут быть личными и общественными. Личные мотивы – побуждения, направленные на удовлетворение личных потребностей. Это – мотивы личного благополучия, стремление заслужить похвалу, удовлетворить свои потребности в игре, движениях и т.п. К их числу относятся интересы, потребности, установки, эталоны и стереотипы и другие, которые обусловливают стремление к самосовершенствованию, самоутверждению и самореализации в учебной и других видах деятельности. Общественные (коллективистические) мотивы – побуждения, направленные на удовлетворение потребностей других людей, общества. Престижные мотивы (желание быть среди первых учеников, быть лучшим, занять место среди товарищей). Престижные мотивы («привык быть в числе лучших», «не хочу быть худшим», «приятно получать одобрение», «привык все делать хорошо»).

**Цель:**выявление мотивов учащихся в деятельности

**Ход проведения.**Учащимся предлагается определить, что в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа используется следующая шкала: 3 — привлекает очень сильно; 2 — привлекает в значительной степени; 1 — привлекает слабо; 0 — не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.

2. Общение с разными людьми.

3. Помощь товарищам.

4. Возможность передать свои знания.

5. Творчество.

6. Приобретение новых знаний, умений.

7. Возможность руководить другими.

8. Участие в делах своего коллектива.

9. Вероятность заслужить уважение товарищей.

10. Сделать доброе дело для других.

11. Выделиться среди других.

12. Выработать у себя определенные черты характера.

**Обработка и интерпретация результатов.**Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) коллективистские мотивы (п. 3, 4, 8, 10);

б) личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);

в) престижные мотивы (п.7, 9, 11).

Мотивы, как и потребности, различаются и по направленности. Они могут быть **личными и общественными.** **Личные мотивы** – побуждения, направленные на удовлетворение личных потребностей. Это – мотивы личного благополучия, стремление заслужить похвалу, удовлетворить свои потребности в игре, движениях и т.п. К их числу относятся интересы, потребности, установки, эталоны и стереотипы и другие, которые обусловливают стремление к самосовершенствованию, самоутверждению и самореализации в учебной и других видах деятельности. **Общественные (коллективистические) мотивы** – побуждения, направленные на удовлетворение потребностей других людей, общества. **Престижные мотивы** (желание быть среди первых учеников, быть лучшим, занять место среди товарищей). Престижные мотивы («привык быть в числе лучших», «не хочу быть худшим», «приятно получать одобрение», «привык все делать хорошо»).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

**Тест «Самооценка силы воли»** (Н.Н. Обозов)

Тест предназначен для изучения обобщенной характеристики проявления силы воли.

**Инструкция:** На приведенные 15 вопросов можно ответить: «да»; «не знаю» или «бывает», «случается»; и «нет». Если Вы ответили:

* «да», то за это присваивается – 2 балла;
* «не знаю» или «бывает», «случается» – 1 балл;
* «нет» – 0 [баллов](https://www.psyoffice.ru/6-1033-matrica-balov-ispytuemyi-zadanie.htm).

При последовательном ответе на вопросы от 1 до 15 необходимо сразу суммировать набираемые баллы.

**Текст опросника**

1. В состоянии ли вы завершить начатую работу, которая вам неинтересна, независимо от того, что время и обстоятельства позволяют оторваться от нее и потом [снова](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o034_page_18.html) [вернуться](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o105_page_15.html) к ней?
2. Преодолевали ли вы без [особых](https://www.psyoffice.ru/6-896-dejatelnost-v-osobyh-uslovijah.htm) [усилий](https://www.psyoffice.ru/6-978-minimalnyh-usilii-princip.htm) внутреннее сопротивление, когда нужно было сделать что-то вам неприятное (например, пойти на дежурство в выходной день)?
3. Когда попадаете в конфликтную ситуацию на работе (учебе) или в быту, в состоянии ли вы взять себя в руки настолько, чтобы взглянуть на нее с максимальной объективностью?
4. Если вам прописана диета, сможете ли вы преодолеть все кулинарные соблазны?
5. Найдете ли вы силы утром встать раньше обычного, как было запланировано вечером?
6. Останетесь ли вы на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?
7. Быстро ли вы отвечаете на письма?
8. Если у вас вызывает страх предстоящий полет на самолете или посещение зубоврачебного кабинета, сумеете ли вы без особого труда преодолеть это чувство и в последний момент не изменить своего намерения?
9. Будете ли вы принимать очень неприятное лекарство, которое вам рекомендовал врач?
10. Сдержите ли вы [данное](https://www.psyoffice.ru/5-psychology-488.htm) сгоряча обещание, даже если его выполнение принесет вам немало хлопот, являетесь ли вы человеком слова?
11. Без колебаний ли вы отправляетесь в поездку в незнакомый город, если это необходимо?
12. Строго ли вы придерживаетесь распорядка дня: времени пробуждения, приема пищи, [занятий](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o641_page_10.html), уборки и прочих дел?
13. Относитесь ли вы неодобрительно к библиотечным задолжникам?
14. Самая интересная телепередача не заставит вас отложить выполнение срочной и [важной](https://www.psyoffice.ru/7/om/lo315-1.html) работы. Так ли это?
15. Сможете ли вы прервать ссору и замолчать, какими бы обидными ни казались вам [слова](https://www.psyoffice.ru/7/articles/proc/proc79.html) противоположной стороны?

**Обработка и интерпретация результатов:**

Подсчитывается общая сумма набранных [баллов](https://www.psyoffice.ru/3-0-kat1-3699.htm). Если она находится в пределах:

* от 0 до 12 баллов – у Вас [слабая](https://www.psyoffice.ru/6-40-slabaja-psihicheskaja-otstalost.htm) сила воли, Вас легко переубедить. Однако, знание своих «слабых мест» [делает](https://www.psyoffice.ru/5-enc_myphology-5263.htm) [человека](https://www.psyoffice.ru/6-1095-vozdeistvie-smi-na-cheloveka.htm) более [сильным](https://www.psyoffice.ru/4-0-20207.htm). Работайте над собой, совершенствуя свою волевую регуляцию.
* от 13 до 21 баллов – у Вас сила воли [средняя](https://www.psyoffice.ru/6-620-srednja-dlitelnost-prebyvanija-bolnogo-v-stacionare.htm). В различных [ситуациях](https://www.psyoffice.ru/6-1095-diagnostika-koping-povedenija-v-stresovyh-situacijah.htm) Вы действуете по-разному, [иногда](https://www.psyoffice.ru/7/hrest/22/3584779.html) проявляя чудеса уступчивости и податливости, а иногда – настойчивость и упорство. Именно в этой мобильности и неодинаковости заключается Ваша привлекательность в [общении](https://www.psyoffice.ru/6-1095-trudnosti-v-obscheni-v-kontekste-psihologi-zdorovja.htm) и делах.
* от 22 до 30 баллов – у Вас большая сила воли, Вы волевой [человек](https://www.psyoffice.ru/188-jerikson-m.-rossi-je.-chelovek-iz-fevralja.html). Однако, помните что Вы не одни, а уступки, компромиссы и переговоры тоже приводят к успеху в [общении](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o297_page_13.html) и делах.

**Литература к главе 2:**

1. Елгина Л. С. Социальная адаптация студентов в вузе // Вестник БГУ. 2010. №5. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-adaptatsiya-studentov-v-vuze>.
2. Колмогорова Л.С. Диагностика психологической культуры школьников: Практ. пос. для шк. Психологов. М.: Владос-Пресс, 2002 - 360 с.
3. Максимова В.Н. Диагностика как фактор развития образовательной сис­темы / СПб., 1995.
4. Марютина Т.М.и др. Ред. Т.Д. Марцинковская. М.: Психология развития: Учеб./ Академия. 2001 - 352 с.
5. Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [psylist.net/praktikum/00178.htm](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1320.2DQ8gNEqnyoE7MfWVdYoaTncNdolyQNI5bHQzAVjYjxqHEI_MIIGx9aimRUrVG3nmOmUMfj53GpQzxyGe4rcaPhHddUmQElaX8TwYFvQg68G_tncQ-xCH2VzqFi36wzzx4zTBi8lc-btiUuB62a1GtWkeqb7ZjtzTZvspr5Or0s.bd08ff9d1841bb18a9041a3ad2e163f60e8ff253&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_PN27SaXvvNSrjOss3Xh6Tc_sdSXfU-3pWX6-8g06pTA&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbFd5UTFWX1hZdWNNbjF5NTN3LVNVSThLOTRuWUVLU0hiZW04bGFtRXNjaTVKTldQUHFJNm5qcENrSVZ6Y1JlOVcwd0VYQndGdXRaZERHTVlOeWlWRVlKd0xYNFlYYWg5TFEzaGNBci1XV3k&b64e=2&sign=a94c48c4068e0bfd7a5a2678ba178736&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKYSNKty7l8KSnXGH5cu8cY1prlyxDXfN1vJVwu8HUc5w3XzGi_oCDIkq321JAKs5NseFasdGFMRPBlICbtZo6hB4kLmtuEEXlat_BPzvuvrGuHPuoHoQ3wXAVZtXijReHzMJT-kPySIPtKl79cTydsi-FHa-Jruj5pOXGWDozQ6F8SSXX_ZvukX8gv0k1FbKbnfTtGnJ0ERxlfPnua1-Ap4UKIfI_luyYFaZjE6HswY_lGvFsS2cA-34bsSzE8DznHxFdgV1KMOYT3rVLR_Znw&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpaWbwLV1qF0hzkPARLfxQkYZrFmNHYSZNKcGGWUzRVi6r14XJYg23jcds6lwPn1rFxWgHWurLJ4r7lfjHoFItnL8FSn7vpq9sDcO9x22T2LbtaGOzaz9_-cBmTbg0QNZBbtxCQ3aoGbppfAT6EOLR3aap8rNxnfqCCMDHShI-cNb0bRuKrohhvKwrz6VFSCGhrP3DcqSzwK7QourWimqiCvFvyDBAlb_PG1mhitpFA0dAFyFTxr-iKBynXMTi1ZYajV6rHit8fA-4F0UCvn90FgEqQZ0EnCmjnbfsLPbv-Ainh8IDufrHR8OPuQ_H2kh1PYufWUFJDkPOLx1UWboCOwmHZ4esqZ_ttKbzzZ2thOKN0K33HEdeQtpz67p2ZEy65O9mw4GgVXzwT7deU0m1Ae6ksJFfT9pGaHAQAPtV6PaGjOV2c3pgbq1Zs8f02pIklQg_qjaZS60MRR7z0Iv-j8Km9hh_bt5pi_oONck8MV7EFHxIBYuK9pO8PhS6Bqls7OKaTdHfQBxuwuimpQMRZ9nF-qaEGcouu8bRLVbReU5hf-YVPcUw30Zq9UaSiQ7oXWgMH2VuogZMUAn-bI8rjuPSHFEKZ-w8ij4z2yufRNusL7YP9WkzIJqyuT0qRhduneeoNwUheild6AplubzjMsO9N2CU92OjtO3Z5AsybDjqxdwPqQy72EikySvKTAJ-vpJKUlPk8a9g6ZQVRkm5SI1AJxtoPwPT89Zdm-ENEJLy5bPxA8Ixg60n-Qww3pjH8MFyZkXenzBtRnlUEd06yYkrqBjuI9mykNavfBf0sAmiO4k0fds-8tymrC4ArsGblucG6anOLI5vh6IKdPIux3u4AEl0y3SFMe2PoGwPVP8&l10n=ru&cts=1486050502154&mc=4.832995234710355)
6. Методика для мониторинга социализации учащихся И. Рожкова. - Школьный психолог, 2010, №15.
7. Мотков О.И. Методика "Психологическая культура личности"/ Газ. "Школьный психолог", 1999, № 15, с. 8-9. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://psychology.rsuh.ru/motkov.htm>.
8. Мотков О.И. Психология самопознания личности: Практ. пос. М.: Треугольник, 1993 - 96 с. (методика "Культурно-психологический потенциал").
9. Мотков О.И., Огнева Т.А. Методика "Психологическая культура личности (для учащихся 2 – 7 классов средней школы)". М., 2006. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ucheba.com/met_rus/k_psihologiya/k_vozrostpsih/m_kultlichnosti.htm>.
10. Мотков О.И., Огнева Т.А. Методика "Ценностные ориентации". М., 2006. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.psychology-online.net](http://www.psychology-online.net)
11. Психология общения. Энциклопедический словарь. — М.: Когито-Центр. Под общей редакцией А. А. Бодалева, 2011.
12. Столяренко Л.Д. Детская психодиагностика и профориентация/ Ростов н/Д.: Феникс 1999 - 384 с.

ГЛАВА 3.

**ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ**

**К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЛИЧНОСТНЫХ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В УСЛОВИЯХ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Профессиональное развитие и самосовершенствование педагога невозможно без активности самого учителя в данном вопросе. В настоящее время профессионализм учителя определяется его способностью к диагностике, прогнозированию и моделированию педагогического процесса, иными словами, уровнем владения проектировочными умениями.

Учитель акмеологической школы должен быть исследователем, для которого чрезвычайно важными являются аналитические способности, умение определять цели и задачи своей деятельности, планировать методическую работу, умение формулировать прогнозируемые результаты и корректировать свою деятельность на основе данных педагогического мониторинга. Проектировочные умения необходимы учителю-акмеологу для выстраивания своего профессионального роста, определения тех профессиональных вершин, достижение которых будет способствовать повышению педагогического мастерства и качества образования.

Первая и одна из наиболее важных составляющих проектировочной культуры учителя является целеполагание. Постановка человеком сколько-нибудь значимых жизненных целей потенциально содержит в себе элемент творчества. Однако реализовать этот потенциал могут далеко не все люди. Действительно, способность к творчеству - это еще одна составляющая профессиональной культуры учителя акмеологической школы.

Следующими по степени значимости следует назвать аналитические и рефлексивные умения учителя, причем здесь имеются ввиду не только умения анализировать проведенный или увиденный урок, умения учителя корректировать свою деятельность на уроке в зависимости от ситуации, но и умение обобщать свой педагогический опыт, определять наиболее перспективные и личностно значимые для методического самосовершенствования проблемы.

Одним из самых важных компонентов профессиональной зрелости учителя является профессиональная компетентность.

Профессиональная педагогическая компетентность складывается из: профессиональных педагогических знаний и умений, из профессиональных педагогических позиций (как устойчивых отношений педагога к делу, к учащимся, к коллегам, к себе), из профессионально важных качеств личности.

Первая сторона профессионализма педагога – *компетентность в педагогической деятельности* – включает в себя:

– знания о сущности труда учителя, о психологических и о возрастных особенностях учащихся, о содержании школьных программ и др.

– педагогические умения: изучать педагогическую ситуацию и ставить адекватные педагогические задачи; отбирать, группировать и обновлять учебный материал, изучать учащихся (их память, мышление, внимание и др.), состояние обученности и воспитанности учащихся; прогнозировать их зону ближайшего развития; умение отбирать и комбинировать методы, средства и формы обучения и воспитания, адекватные способностям и возможностям учащихся; инновационные умения, как поиск новых педагогических задач, способов (технологий); умение ставить проблемы и проводить исследование, экспериментировать и др.;

- профессиональные педагогические позиции: предметник, методист, диагност, мастер, новатор, исследователь, экспериментатор и др.

- профессионально важные качества личности:

- педагогическая эрудиция и осведомленность;

- педагогическое мышление (как способность к анализу педагогических ситуаций и принятию педагогом педагогического решения с учетом особенностей учащихся);

- педагогическая интуиция (как быстрое одномоментное принятие педагогического решения с учетом предвидения развития ситуации без развернутого осознанного анализа);

- педагогическая импровизация (как нахождение неожиданного педагогического решения и его воплощения);

- педагогическая наблюдательность, зоркость (как понимание сущности педагогической ситуации по внешне незначительным признакам);

- педагогический оптимизм (как подход к учащимся с оптимистической гипотезой, с верой в их возможности);

- педагогическое прогнозирование (как умение предвосхищать поведение учащихся, предусматривать их и свои затруднения).

Вторая сторона профессионализма педагога – *компетентность в педагогическом общении (коммуникативная компетентность)* содержит:

- знания о задачах и средствах общения, о педагогической этике;

- педагогические умения: ставить широкий спектр общеучебных *задач* и гибко их перестраивать в ходе общения; учитывать позицию других участников общения; терпимость к непохожести другого человека; умение преимущественного использования организующих воздействий по сравнению с оценивающими и дисциплинирующими; использование демократического стиля и открытой позиции в общение; умение изучать и оценивать опыт коллег, участвовать в педагогическом сотрудничестве и др.;

- профессиональные педагогические позиции: гуманист, "психотерапевт", актер, участник и субъект педагогического сотрудничества;

- профессионально важные качества личности:

- педагогическая эмпатия, сопереживание;

– педагогический такт (как разумная мера в выборе воздействий на учащихся с учетом условий и возможностей участников общения);

– педагогическая чувствительность;

– эмоциональная саморегуляция и др.

Третья сторона профессионализма педагога – *личностно-индивидуальная компетентность,* которуюобразуют:

– знания о психологии личности;

– педагогические умения: умение изучать и развивать личность учащихся; умение изучать и развивать свои личностные качества, понимать и сохранять нравственные ценности в труде педагога; умение строить и реализовывать планы своего личностного и профессионального саморазвития; умение изучать и хронометрировать процесс своего труда; умение видеть сильные и слабые стороны своего труда, особенности своего индивидуального стиля; умение поддерживать работоспособность и др.;

– профессиональные и педагогические позиции: самодиагностика, осознанная индивидуальность;

– профессионально важные качества:

– педагогическое целеполагание (как способность планировать свою деятельность с учетом возможностей учащихся; строить планы собственного профессионального развития);

– педагогическая рефлексия как обращенность сознания педагога на самого себя, педагогическое самосознание;

– педагогические способности (понимать другого человека и воздействовать на него).

Создание акмеологически ориентированной образовательной среды в конкретном учреждении предполагает готовность педагогов к реализации акмеологического подхода, к использованию его ресурсов в обеспечении личностных образовательных результатов обучающихся.

С этой целью предлагается в рамках внутришкольного научно-методического семинара реализовать программу подготовки педагогов школы к педагогической деятельности по обеспечению личностных образовательных результатов обучающихся в условиях акмеологически ориентированной образовательной среды.

Предлагаемая программа рассчитана на объем в количестве 16 часов и реализуется в учреждении в течение учебного года.

**Учебно-тематический план семинара**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем |  | Количество часов и формы занятий | | | |
| Всего | Педагогич. практикум | Педагогич. консилиум | Мастер-класс | Круг-лый  стол |
| 1. 1 | Создание акмеологически ориентированной образовательной среды как условие формирования личностных результатов  обучающихся | 2 | 2 |  |  |  |
| 1. 2 | Современные педагогические технологии как инструмент обеспечения качества учебного процесса и достижения образовательных результатов | 2 |  |  | 2 |  |
| 1. 3 | Ценностно-смысловая ориентация обучающихся как акмеологическая составляющая образовательного процесса | 1 |  | 1 |  |  |
| 1. 4 | Мотивация стремления к достижениям как условие успешного обучения | 3 |  | 1 | 2 |  |
| 1. 5 | Акмеограмма педагога образовательной организации | 3 | 2 | 1 |  |  |
| 1. 6 | Условия формирования личностных результатов школьников в учебной и внеурочной деятельности на основе использования акмеологического подхода | 3 |  | 1 | 2 |  |
| 1. 8 | Технологии социализации и воспитания школьников в процессе внеурочной деятельности в контексте реализации акмеологического  подхода | 1 | 1 |  |  |  |
| 1. 9 | Коллективный анализ содержания и организации научно-методического семинара | 1 |  |  |  | 1 |
|  | Итого: | 16 | 5 | 4 | 6 | 1 |

**Содержание научно-методического семинара**

**Тема 1. Создание акмеологически ориентированной образовательной среды как условие формирования личностных результатов обучающихся***.*

Возможности и ресурсы акмеологического подхода на современном этапе развития образования.

Акмеологический подход в образовании как способ формирования у обучающихся высокой мотивации достижений, стремления к максимальной реализации своих интеллектуальных и личностных ресурсов, к успеху, к творчеству, к высоким результатам в различных видах деятельности, к духовному развитию и духовной зрелости.

Использование акмеологического подхода в развитии образовательной среды конкретного учреждения. Организация деятельности педагогического коллектива, направленной на обеспечение роста потенциала личностных возможностей всех субъектов образовательного процесса. Создание условий для эффективного освоения инновационных технологий и способов коллективного взаимодействия в контексте обеспечения высоких результатов личностного развития обучающихся.

Принципы построения урока, примерная типология и критерии оценивания урока в рамках акмеологического подхода.

**Тема 2. Современные педагогические технологии как инструмент обеспечения качества учебного процесса и достижения образовательных результатов.**

Классификация педагогических технологий. Общая идеология образовательного стандарта. Необходимость обеспечения нацеленности учебного процесса на достижение основных ожидаемых результатов образования – метапредметных и личностных. Реализация требований к отбору образовательных технологий.

Образовательные технологии, отвечающие особенностям акмеологического подхода.

Взаимосвязь технологий при реализации личностно-ориентированного, системно-деятельностного, компетентностного подходов. Реализация проектной и исследовательской деятельности.

**Тема 3**. **Ценностно-смысловая ориентация обучающихся как акмеологическая составляющая образовательного процесса***.*

Требования ФГОС к метапредметным и личностным результатам обучения. Необходимость формирования ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции обучающихся в деятельности.

Условия эффективности процесса формирования у обучающихся личностных образовательных результатов при реализации акмеологического подхода. Ценностные ориентиры образования в рамках акмеологического подхода: высокая мотивация достижений, стремление к максимальной реализации своих интеллектуальных и личностных ресурсов, к успеху, к творчеству, к высоким результатам в различных видах деятельности, к духовному развитию и духовной зрелости.

**Тема 4. Мотивация стремления к достижениям как условие успешного обучения.**

Правила проведения диагностики изучения мотивов обучающихся. Знакомство с диагностическими методиками (Например: методика изучения мотивов участия школьников в деятельности Л.В. Байбородовой и др.).

Формирование акмеологической позиции обучающихся и акмеологическая направленность всех видов образовательной деятельности.

Создание условий для превращения формального знания в смысловое, процесса познания (учения, образования) в личностно значимый. Обеспечение высокого уровня трудности в обучении. Создание ситуаций успеха как способ закрепления мотивации стремления к достижениям в образовательной деятельности.

Обращение к опыту педагогов школы по формированию мотивации достижений обучающихся (Посещение уроков, внеурочных занятий).

**Тема 5.** **Акмеограмма педагога образовательной организации.**

Акмеограмма педагога как документ, в котором отражена индивидуальная "траектория" восхождения конкретного педагога к вершинам профессионализма, программа перехода от одного уровня профессионализма к более высокому.

Акмеограмма педагога как средство продвижения педагога к профессионализму, к достижению педагогом своего профессионального акме. Акмеограмма педагога как способ обеспечения самоконтроля за профессиональным развитием.

Соотношение акмеограммы педагога с профессиограммой. Профессиограмма как отражение социальных требований к профессиональной деятельности и личности специалиста. Перечень в профессиограмме социально одобряемых профессиональных задач, профессиональных приемов и технологий, а также перечень желательных для данной профессии качеств личности специалиста. Варианты профессиограммы педагога (А.К. Маркова, В.А. Сластенин, Л.Ф. Спирин и др.). Профессиограмма педагога как отражение требований к достижению социально приемлемого педагогического результата.

**Тема 6.** **Условия формирования личностных результатов школьников в учебной и внеурочной деятельности.**

Проведение диагностики для исследования личностного роста обучающихся (Например: методика для изучения социализированности личности учащегося по Рожкову Н.И, методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова).

Посещение открытых уроков, классных часов, мастер-классов. Пояснение учителем основного замысла урока, форм и методов организации учебного процесса с точки зрения акмеологического подхода.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие формы учебного занятия способствуют формированию личностных результатов?

2. Какие формы учебного занятия способствуют формированию творческой деятельности учащихся?

3. Изменился ли подход к системе оценки достижения результатов учащихся и педагога?

**Тема 7.** **Технологии социализации и воспитания школьников в процессе внеурочной деятельности в контексте реализации акмеологического подхода.**

Современная модель воспитания и социализации обучающихся: особенности, ведущие тенденции, перспективы развития. Содержание воспитания и социализации учащихся в рамках ФГОС общего образования и их соотношение с акмеологическим подходом.

Компоненты современной модели содержания воспитания и социализации учащихся в рамках ФГОС общего образования: ценностные основания и цели; характер отношений между субъектами воспитательного процесса, включая структуру коммуникаций между субъектами (место и роль человека как субъекта образовательной деятельности); воспитательные результаты и результаты внеурочной деятельности, требования к их результатам и способы их измерения; особенности системы оценки планируемых результатов.

Основные вопросы организации внеурочной деятельности. Возможности реализации акмеологического подхода в рамках внеурочной деятельности. Интеграция основного и дополнительного образования как условие успешной организации внеурочной деятельности. Модели организации внеурочной деятельности. Разработка программ внеурочной деятельности. Примерные программы по внеурочной деятельности. Интеграция учебной и внеурочной деятельности в обеспечении метапредметных и личностных результатов.

**Тема 8. Коллективный анализ содержания и организации научно-методического семинара.**

Подведение итогов работы научно-методического семинара на основе организации профессионально-личностной рефлексии и получения обратной связи от его участников.

Вопросы для обсуждения:

1. Оцените степень своего интереса к проблемному семинару «Подготовка педагогов школы к педагогической деятельности по обеспечению личностных образовательных результатов обучающихся в условиях акмеологически ориентированной образовательной среды».

2. Какие темы проблемного семинара вы считаете наиболее значимыми и полезными для своей дальнейшей профессиональной деятельности?

3. Какие формы работы, виды деятельности в рамках проведения занятий по проблемному семинару вам хотелось бы отметить? Почему?

4. Охарактеризуйте свою учебную, познавательную и исследовательскую деятельность в рамках изучаемого семинара. По каким критериям вы оцениваете её эффективность?

5. Какие темы, проблемы, вопросы вы хотели бы дополнить к обсуждению и изучению в рамках данного проблемного семинара?

Во время работы круглого стола рекомендуется организовать выставку литературы по проблемам обеспечения личностных результатов образования в контексте акмеологического подхода, а так же представить к ознакомлению методические разработки педагогов (рефераты, проекты, доклады, публикации и пр.).

**Литература к главе 3:**

1. Адлер А. Очерки по индивидуальной психологии. - М., 2002.

2. Акмеология / Под общ. ред. А.А. Деркача. - М., 2004.

3. Акмеология: методология, методы и технологии / Под ред. А.А. Деркача. - М., 1998.

4. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. - М.; Воронеж, 1996

5. Бодалев А.А. Вершина развития взрослого человека: характеристика и условия достижения. - М.: Флинта-Наука, 1998.

6. Бодалев А.А., Ганжин В.Т. Основные акмеологические закономерности человеческой жизни // Мир психологии. 1999. - № 2. - С. 11-23.

7. Вегерчук Н.Э. Развитие акмеологической культуры персонала – приоритетное направление их профессионализации / И.Э. Вегерчук, В.И. Деркач, О.Г. Коломиец // Акмеологические проблемы совершенствования подготовки и переподготовки кадров в вузах России. - М., 1997.

8. Гусева А.С., Лешин В.В. Развитие аутопсихологических способностей человека: методы и технология. - М., 2000.

9. Деркач А. А., Кузьмина Н. В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма.- М., 1993.

10. Деркач А.А. Акмеологические основы профессионализма. - М.; Воронеж, 2004.

11. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. - М., 2000.

12. Деркач А.А., Зазыкин В.Г. Акмеология. - СПб., 2003.

13. Деркач А.А., Кузьмина Н.В. Акмеология – наука о путях достижения вершин профессионализма. – М., 1993.

14. Дружилов С.А. Становление профессионализма человека как реализация индивидуального ресурса профессионального развития. - Новокузнецк: изд-во ИПК, 2000. - 242 с.

15. Иванова Л.Н., Конева Е.В. Профессиональная идентичность и профессиональное пространство // Мир психологии. - М.; Воронеж. - № 2. - 2004. - С. 148 – 156.

16. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов н/Д.: Феникс, 1996.

17. Кондратьева В.П. Акмеологическая культура как научно-культурный феномен // Психологические проблемы профессиональной деятельности кадров государственной службы: психолого-акмеологические чтения. - М., 1997.

18. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. М.; Воронеж, 2002.

19. Ситников А.П. Акмеологический тренинг: теория, методика, психотехнологии. - М., 1996.

ГЛАВА 4.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛИЦЕЕ**

**НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

Междисциплинарный характер акмеологии позволяет изыскать, раскрыть и реализовать новые возможности образовательной среды лицея для обеспечения успешного формирования личностных результатов обучающихся.

Акмеологический подход в образовании состоит в следующем:

- в изучении растущего человека как целостного феномена в системе его реальных связей и отношений с действительностью;

- в ориентации каждого обучающегося на достижение жизненной вершины, на стремление к совершенствованию своих качеств личности, к успеху, к развитию культуры достоинства и качества жизни в процессе саморазвития и самосознания на основе приоритета духовно-нравственных ценностей;

- в организации созидательной образовательной деятельности, интересной и продуктивной, раскрывающей способности каждого ученика и обеспечивающей ему ситуации успеха не только в обучении, но и в целом в разных видах деятельности, общественное признание, чувство самодостаточности и полноценности, коммуникативные умения сотрудничества в творческих группах, в социальной практике.

Акмеологический подход в образовании позволяет формировать у обучающихся высокую мотивацию достижений, стремление к максимальной реализации своих интеллектуальных и личностных ресурсов, к успеху, к творчеству, к высоким результатам в различных видах деятельности, к духовному развитию и духовной зрелости.

Ориентация образовательной организации на создание акмеологической среды требует полного представления педагогов о таком педагогическом феномене как образовательная среда, о ее характеристиках и возможностях.

Таким образом, именно качественно организованная развивающая среда позволит обучающемуся достичь высоких образовательных результатов, обеспечив ему свободный выбор индивидуальной образовательной траектории.

***Тиц Ольга Владимировна,***

*учитель истории и обществознания МБОУ УЛ*

**КОУЧИНГ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СПОСОБ**

**РАЗВИТИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**(на примере фрагмента урока в 9-ом классе по теме «Имею право»)**

В настоящее время потребность в акмеологическом знании существенно актуализировалась в образовательной сфере. Акмеология как наука комплекса человекознания имеет различные межпредметные связи с другими науками. Межпредметные связи акмеологии отличаются содержанием и направленностью, характером и широтой предмета, его ценностными ориентациями, онтологическим статусом объекта, научными и практическими задачами, по высоте и значимости целей субъекта развития. Целью акмеологии является совершенствование человека, помощь в достижении им вершин в физическом, духовно-нравственном и профессиональном развитии, гуманизация данного развития. Научные ориентации акмеологии опираются на совокупность идей о ценности человека, его духовного мира, способности к творческому саморазвитию и самосовершенствованию (А. А. Бодалев, А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина). Как отмечал один из идейных основателей акмеологии выдающийся русский ученый В. М. Бехтерев, «... прогресс народа, его цивилизация и культура зависят прежде всего от степени развития личности...».

Акмеологическая позиция - есть готовность к акту самоопределения в каждой конкретной образовательной ситуации, направленной на достижения в учебной, личностной и социальной сферах, что в дальнейшем будет определять активность и стремление личности к достижениям в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, сформированность акмеологической позиции у школьника является позитивным результатом работы педагогов в образовательном процессе стремление педагогов и школьников к развитию собственной акмеологической позиции становится постепенно устойчивой потребностью. И направленность педагогических действий в образовательном процессе на формирование акмеологической позиции способствует активизации личностных резервов учащихся, обеспечивает успешное овладение учебной деятельностью и движение к собственным «акме» на этапе школьного образования и в будущей профессиональной деятельности [1].

Одним из способов развития акмеологической позиции может стать технология коучинга.

Коучинг - технология раскрытия потенциала человека с целью максимального повышения его уровня развития. Коучинг – это (англ. Соacнing) – наставлять, тренировать для специальных целей, репетировать, воодушевлять, содействовать, готовить к экзаменам. Коучинг с точки зрения акмеологии - это согласованное коммуникативное взаимодействие между несколькими субъектами, направленное на повышение эффективности процессов самосознания, самоактуализации и самореализации одного из субъектов или всех вместе, способствует личностному росту. Коучинг – не панацея, не единая таблетка от всех болезней, гарантирующая всем одинаково успешный результат, но это тот путь к реализации стандартов второго поколения, формирование компетенций учащихся и самое главное, инструмент развития личности наших учеников [2].

Примером такой формы обучения может быть урок (коуч-сессия) в качестве изучения новой темы «Имею право» в 9-ом классе. Основой урока в стиле коучинга является инструмент – «Стрела коучинга». Этот инструмент - база для проведения коуч-сессий. «Стрела» предполагает несколько этапов движения к поставленной цели, к результату. Все эти этапы напрямую связаны с особенностями восприятия информации человеческим мозгом, освоение этой информации и создание новых нейронных связей – то есть новых знаний и компетенций [3].

Первый этап урока в стиле коучинга предполагает переход педагога в коуч-позицию, т.е. внутреннее принятие 5 принципов Эриксона:

1. Все дети хороши такими, каковы они есть.

2. Каждый из них делает наилучший выбор для себя на данный момент.

3. При этом, ребята всегда руководствуются позитивными намерениями.

4. С каждым выбором, изменения неизбежны.

5. И у них есть все ресурсы чтобы быть успешными.

Второй этап - установление рапорта (в нашем традиционном понимании) – это организационный момент, который настраивает учащихся на рабочий лад и доверительные отношения с педагогом. Достигается путём определённых ритуалов (например, приветствие педагога и класса, проверкой наличия учебных принадлежностей) и, конечно, улыбки, так как коучинг – это прежде всего позитивное мышление. Третий этап - заключение контракта – прописывание цели урока или желаемого результата. Используется прием «Аквариум» - ситуация «Петров и Иванов», ученикам предлагается текст, из которого они формулируют тему и цель урока. Затем проводят «Шкалирование», т.е. определяют свое положение (уровень) знаний на начальном этапе занятия. После этого полезно задать вопрос – А это для вас важно?

Ставится акцент на то, что цель урока из внешней (нужно государству, разработчикам стандартов второго поколения, педагогу) становится внутренней потребностью ребёнка, он понимает «для чего?» он здесь и сейчас работает по данной теме. И это наполняет его деятельность смыслом. Когда определена цель урока, мы переходим к следующему этапу. Четвертый этап - достижения цели, где могут использоваться техника «Рисуем права», прием «Инсерт», т. е. работа с текстом (Конвенция прав ребенка, Конституция РФ), погружение в новую тему, ее освоение. Ученики проявляют самостоятельность и творчество, оценивают себя и своих одноклассников, сопровождаемые учителем, который осуществляет коррекцию полученных ими знаний и помогает формулировать выводы, после каждого выполненного задания. За 10-12 минут до окончания урока мы сверяемся с контрактом – то есть возвращаемся к цели урока и смотрим удалось ли нам её достичь, если нет – то, что ещё необходимо сделать для её достижения и мы делаем эти шаги. Если же цель урока достигнута, то важно определить на сколько по шкале от 1 до 10 мы продвинулись. Ребята видят результат работы, оценивают свою работу на уроке по шкале. Пятый этап – это этап определения зоны ближайшего самостоятельного развития по данной теме. Он предваряется вопросом: «А что ещё вы могли бы сделать дома, самостоятельно для того, чтобы продвинуться ещё на один шажочек вперёд?» - ребята записывают свой шаг или шаги (личностно-ориентированный момент) в тетрадь для дальнейшей самостоятельной работы дома. На следующем уроке мы делимся успехами – те, кто смог сделать этот шаг и что ценного это дало.

Заканчивается урок ещё раз повышением ценности пройденного материала, применением его в повседневной жизни (это и повторение, и закрепление и расстановка акцентов в теме урока) – когда мы отвечаем на вопросы:

Что нового (важного, ценного) было для вас на уроке?

Что вы вынесли (вам пригодится) из сегодняшнего урока?

Эти вопросы напрямую связаны с развитием эмоционального интеллекта учащихся.

**Литература:**

1. А. Деркач, В. Зазыкин. Акмеология: Учебное пособие / — СПб.: Питер, 2003. — 256 с.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
3. Аткинсон, М. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга [Текст]: [пер. с англ.] /Мэрилин Аткинсон, Рае Т. Чойс. – К.: Изд-во Companion Group. –2009. – 256 с.

***Салтыкова Мария Яковлевна,***

*учитель истории МБОУ УЛ*

**СОЗДАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ-ОРИЕНТИРОВАННОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И**

**ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

Проблема результативности качества образования – одна из актуальных и приоритетных в системе современного отечественного образования.

Одним из важных направлений решений этой проблемы является разработка и внедрение новых педагогических технологий. В основе многих из них - обращение к индивидуальности каждого ученика. Одной из главных задач современной школы – как сформировать у обучающихся умение жить, достигать жизненных успехов, адаптироваться в быстро меняющимся социуме. Дать ответ на все эти вопросы и создать новую модель образования призваны акмеологические технологии [2].

Акмеологические технологии направлены на достижение успеха каждым учеником, на формирование устойчивой внутренней мотивации.

Акмеологическая среда создаёт условия для:

- самоопределения учащихся (творческого, профессионального и т.п.)

- развития индивидуальных личностных качеств, обучающихся;

- творческого самовыражения;

- дополнения домашнего воспитания.

Учитывает:

- индивидуальные личностные качества:

- внутренние мотивы школьника:

- современный социальный заказ на образовательные услуги.

Учителю нередко приходится сталкиваться с проблемами нежелания учащихся выполнять домашние задания, пренебрежением к учебному процессу, пассивностью на уроках.

В связи с этим, приоритетным для учителя становится проблема развития внутренней учебной мотивации обучающихся.

А это предполагает, прежде всего, создание ситуации успеха

на уроке и во внеурочное время.

Учителю необходимо дать каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознания им своих возможностей, веры в себя.

Успех в учении – один из источников внутренних сил ученика, желание добиваться положительных результатов в обучении.

Учителю необходимо создавать условия для создания ситуации успеха на уроках.

Это, во-первых, атмосфера доброжелательности в классе и уважение к ученику как субъекту образовательного процесса; во-вторых - снятие страха, боязни ученика ответить неправильно, страха получить «неуд».

«Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться» (В.А. Сухомлинский).

Необходимо сотрудничество учителя и учеников.

К числу акмеологических можно отнести следующие виды деятельности педагогов и обучающихся на уроках истории и во внеурочное время:

- образовательная;

- исследовательская;

- проектировочная;

- творческая.

Я работаю в старших классах. Основной задачей в своей работе считаю перспективной проектную и исследовательскую деятельность обучающихся по овладению оперативными знаниями в процессе социализации, приобщение учащихся к творческой работе.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из различных источников, учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач: приобретают коммуникативные умения, навыки работы в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умение выявления проблем, сбора информации, наблюдения, анализа); развивают системное мышление.

Учащимся предлагаются темы и вопросы, для изучения. Совместная деятельность реально демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого учащиеся ставят цели, распределяют обязанности.

Занимаясь проектной деятельностью, учащиеся имеют возможность реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать одноклассникам свою компетентность. Всё это способствует повышению внутренней мотивации школьников, желанию добиваться положительных результатов в обучении, осознавать свои возможности, верить в себя.

Для развития самостоятельности и творческой активности обучающихся при изучении истории, а также формирования навыка работы в группе я использую изучение в группах различного учебного материала с последующей презентацией и обсуждением.

Широкий выбор для творческой поисковой работы представляет раздел «Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.».

Каждый год в 11-х классах проводится урок по теме «Человек на войне». Заранее обсуждаем с учащимися план подготовки, сбора материалов и его представления. Учащиеся готовят материал не только о великих полководцах, но и о тружениках тыла, об участии своих родственников в войне (прадедушек, прабабушек и т.д.). Это и старые фотографии, и письма с фронта и воспоминания ветеранов войны).

Учащиеся готовят информационные проекты, которые направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения.

Далее они представляют свои проекты одноклассникам на уроке. Это помогает обучающимся приобретать опыт публичного выступления, уверенность в своих силах.

В 2017-2018 учебном году учащимися были подготовлены проекты:

- «Участие мелекессцев в битве за Москву»;

- «Курская битва»;

- «Мелекессцы в боях за Родину»;

- «75 лет прорыва блокады Ленинграда».

31 января 2018 года учащиеся 10, 11-х классов подготовили и провели общешкольное мероприятие, посвящённое 75- летию Сталинградской битвы. При подготовке данного мероприятия они широко использовали краеведческий материал, рассказывали об участии в битве своих родственников.

21 апреля 2018 г. учащиеся 10-11 классов приняли активное участие во Всероссийском тестировании по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.».

Ежегодно учащиеся принимают участие и показывают успешные результаты в Международной олимпиаде по основам наук (история), Всероссийском «Молодёжном историческом чемпионате».

**Литература:**

1. Деркач, А.А. Акмеологические основы развития профессионала [Текст] / А.А. Деркач. - М.: Воронеж, 2004. – 752 с.

***Батракова Любовь Николаевна,***

*учитель истории и обществознания МБОУ УЛ*

**АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ**

**ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКИ К ГИА**

Пути повышения эффективности обучения ищут во всех странах мира. Проблема результативности качества образования- одна из актуальных и приоритетных в системе современного отечественного образования. Одним из важных направлений решения этой проблемы является разработка и внедрение новых педагогических технологий. В основе многих из них- обращение к личности и индивидуальности каждого ребенка.

Как сформировать у растущей личности умение жить, умение достичь жизненного успеха в сложном быстро меняющемся современном социуме? Дать ответ на эти вопросы и реализовать подобную модель обучения, которая обеспечивает достижение результатов, соответствующего цели гуманизации и повышению качества образования, призваны акмеологические технологии.

Акмеология - новая наука, уверенно заявившая о себе в конце 80-годов 20 века. Четко обозначив свои цели и задачи, очертив предметное и объективное пространство, научную проблематику, акмеология приобрела статус социологической науки.

Акмеология в образовании - это наука о закономерностях целостного и устойчивого развития человека. Акмеологические технологии направлены на достижение успеха каждым учеником и каждым учителем, на формировании устойчивой внутренней мотивации.

Примерами таких технологий на уроках истории и обществознания могут служить:

- технология критического мышления;

- технологии развивающего обучения;

- метод проектов;

- личностно-ориентированная.

Акмеологическая среда создает:

- условия для развития индивидуальных личностных качеств ребенка, дополняя домашнее воспитание;

- предоставляет возможность для развития и саморазвития индивидуальных личностных качеств в ребенке;

- учитывает индивидуальные личностные качества ребенка, современный заказ на образовательные услуги;

- формирует акмеологическую модель выпускника.

Акмеологичсекие технологиии направлены на формирование мотива самоутверждения. В связи с этим приоритетным для учителя становится проблема учебной мотивации учащихся. Не секрет, что учащиеся старших классов , имея высокую мотивацию, только иногда(или редко) реализуют названные мотивы в учебной деятельности. Менее половины обучающихся стремятся к учебному успеху, для остальных равнозначными оказываются стремление к успеху и недопущение неудачи. У большинства учащихся внутренние и внешние мотивы выражены в равной степени, при этом учебные мотивы в поведении реализуются довольно редко.

Акмеологические технологии призваны помочь учащимся познавать себя, свой внутренний мир, осознавать себя частью социума. Успешность социализации зависит от ценностных ориентаций и отношений, составляющих ядро личности.

Учитель современной школы должен быть исследователем, который определяет цели и задачи своей деятельности, уметь прогнозировать и корректировать результаты на основе педагогического мониторинга.

Акмеологичсекий подход в настоящее время является одним из прогрессивных и перспективных для современной школы.

Концепция модернизации, новые федеральные стандарты ставят целью образования « формирование новых жизненных установок личности». Помогают в этом акмеологические технологии.

Предлагаю подбор заданий на уроках обществознания.

**1. Анализ понятий в связке**: природа- общество; культура- общество; общество-цивилизация.

**2. Использование «маркера**». Понятие:

Индивид - « маркер» - своеобразие;

Индивид - «маркер» - типичное, общее;

Суверенитет - «маркер» - независимость.

Использую приемы и методы технологии критического мышления.

1**. Кластер («гроздь»),** смысл которого в выделении смысловых единиц текста и графическом оформлении их в определенном порядке в виде грозди. Кластер– это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «*кластер*» в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.  Использовать данный прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.

Ученики легко используют этот прием.  Достаточно 2 - 3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры. Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы, как в классе, так и дома. Советы по работе с «гроздьями»:

- Оцените текст, с которым будете работать. Нужна ли в данном случае разбивка на «грозди»? Можно ли выделить в тексте большие и малые смысловые единицы?

- Помогите ученику, если у него возникли сомнения, выделить эти смысловые единицы. Это могут быть вопросы или ключевые слова или фразы.

- Озвучьте «грозди».

- Попросите установить связи между «веточками» вашей «грозди» и объяснить возникшие связи.

Если вы хотите остановиться на каком-либо смысловом блоке, попросите сделать эту «веточку» ярче. (Так на уроке обществознания в 9 классе при изучении темы «Гражданское общество и государство». Учащимся предлагаю прочитать текст из задания КИМ и его озаглавить. («Гражданское общество»).

Прием «кластер» развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения. Учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, способность творчески перерабатывать информацию. Повышает мотивацию, формирует обстановку сотрудничества и воспитывают в обучающихся чувство собственного достоинства, создается ощущение творческой свободы.

2**. «Учебный мозговой штурм».** Этот прием хорошо известен учителю и не нуждается в подробном описании. Однако, поскольку он широко используется на уроках, целесообразно уточнить некоторые процедурные аспекты его проведения. Основная цель «учебного мозгового штурма» - развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы. «Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5-7 человек.

**Первый этап** – создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Регламент – до 15 минут. **Второй этап –** коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться

**Третий этап** – выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем уроке.

Например: записать слова- ассоциации к слову «право», затем дать определение данного понятия, (тема: «Роль права в жизни человека, общества и государства» обществознание, 9 класс.)

**3. Один из простых приемов** *–***таблица «тонких» и «толстых» вопросов** может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного материала.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части - простые «тонкие» вопросы, в правой части – вопросы, требующие более сложного развёрнутого ответа. Например, «тонкие» и «толстые» вопросы по теме: «Правовое государство», обществознание 9 класс.

|  |  |
| --- | --- |
| **«тонкие»** | **«толстые»** |
| 1. Что такое государство?   2. Назвать признаки любого государства | 1. Назовите один из признаков  Правого государства.  2. Что является высшей  *Целью государства* |

**4. «Верные и неверные утверждения».** Данный прием предполагает ответить учащемуся либо утвердительно, или нет. Возможно, применение этого приема на этапе осмысления и рефлексии. Например, использование на уроках обществознания, 9 класс, по теме «Политические режимы».

Здесь уместно остановится на таком понятии как индивидуализация. Под индивидуализацией понимается деятельность педагога и самого учащегося по поддержке и развитию физических умений, умственных способностей ребенка, а также условий его жизнедеятельности. В педагогике индивидуализация предполагает:

- индивидуально ориентированную помощь детям в реализации первичных базовых потребностей, без чего невозможно ощущение природной «самости» и человеческого достоинства;

- создание условий для максимальной реализации заданных природой (наследственных) физических, интеллектуальных , эмоциональных способностей и возможностей, характеризующих именно данного индивида:

- поддержка человека в автономном, духовном саморазвитии, в развитии способностей к самоопределению.

Цель индивидуализации - сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка. Иными словами учитель должен признавать право ребенка «быть самим собой», оказывать поддержку при выполнение заданий.

Как преподавать гуманитарные дисциплины поколению Z? Современные школьники - это прежде всего **школьники,** но у них иное восприятие материала. Мечта любого учителя- дети, которые все схватывают на лету. Но как этого добиться? Увеличить часы на сложную тему в ущерб другой, сделать акцент на самостоятельную работу, провести веб-квест по теме и т.д?

Акмеология - наука о вершинах, о высших достижениях в жизнедеятельности и развитии человека. Сильными сторонами акмеологичсеких технологий является:

- ориентация на достижение личностного успеха;

- саморазвитие ученика как субъекта познавательной деятельности, способной к сотрудничеству;

- тактика наращивания успешности в обучении с опорой на опережающее обучение.

Предметом школьной акмеологии является целостное развитие растущего человека и достижение им вершины на каждой ступени обучения.

**Литература:**

1. Деркач, А.А. Акмеологические основы развития профессионала [Текст] / А.А. Деркач. - М.: Воронеж, 2004. – 752 с.
2. Развитие личностных качеств учащихся в учебном процессе: методическое пособие / под ред. М.И. Лукьяновой. – в 2-х ч. Часть1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 84 с.

***Тебелева Елена Николаевна,***

*учитель русского языка и литературы МБОУ УЛ*

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ**

**НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

В свете новых требований к образованию каждый учитель переосмысливает свой педагогический опыт и ищет ответ на вопрос: «Как сегодня обучать, чтобы ученик был успешным и счастливым?»

Современное общество от школы требует подготовку человека творческого, способного мыслить и действовать. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Современный выпускник наряду со многими важными характеристиками «креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества», «мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни» [1]. Среди личностных результатов освоения основной образовательной программы «сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности» [1]. Цель любого педагога сегодня – способствовать тому, чтобы процесс обучения и воспитания перерос в процесс саморазвития и самовоспитания.

Задачи ФГОС ООО в значительной степени могут быть решены на основе использования акмеологического подхода в образовательной сфере. Выбор формы урока и грамотный подбор дидактического материала к уроку позволяет учителю поставить ученика в такую ситуацию, где ему пришлось бы делать выбор и задумываться о том, что саморазвитие необходимо и что добиться успеха в жизни можно лишь за счет развития собственных способностей.

Педагогическая мастерская, будучи акмеологической технологией (технологией личностно ориентированного обучения) позволяет создать условия для саморазвития ученика.

Мастерская акцентирует внимание на состоянии, мыслях, общении учащихся и на творчестве, на сочетании *учения, общения и творчества.* Именно в мастерской школьники лучше всего обучаются умению творчески мыслить, воображать, фантазировать и одновременно чётко, в образной форме выражать свои мысли.

Чередование парной, индивидуальной и групповой работы, атмосфера доверия и сотрудничества учащихся и мастера (учителя), содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту школьников, связь с другими видами искусства способствуют развитию индивидуальности ученика, дают толчок творческому процессу создания текста. Так рождаются ученические исследования, так рождается вера в возможность открытия, надежда на успех. *Лозунг мастерской* – «Все способны!».

Мастерская – это технология, требующая от учителя перехода на позиции партнёрства с учащимися, ненасилия, безоценочности и приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания. Самое важное, на мой взгляд, то, что ученик не боится: не боится получить неудовлетворительную оценку, не боится неправильного ответа, порицания за него. Тем самым разрушается мотивация боязни неудачи (избегание неудачи) [2]. В атмосфере доверия, работая в паре или группе, начинает очень медленно, постепенно формироваться другая мотивация – мотивация успеха. Эта мотивация «является позитивной, поскольку действия человека при этом направлены на достижение конструктивно положительных результатов» [2]. В конечном счёте мотивированные на успех ученики приходят к пониманию «необходимости быть субъектом в своей учебной деятельности и жизни в целом» [2]. Если 10 класс является сборным, т.е. в нём обучаются подростки из разных классов и учебных заведений, как это происходит в нашем лицее, то уроки педагогических мастерских способствуют и сплочению коллектива. Хотя оценки за работу на мастерской нет, у подростков происходит формирование адекватной самооценки, так как результат их работы (фразы, выводы, тексты) слышат и обсуждают все участники: и ровесники, и учитель, – это является главным условием мастерской. Результат учебной деятельности зависит и от эмоционального самочувствия, как и стремление к самопознанию и саморазвитию.

Конечно, все уроки мастерскими невозможно сделать, но при изучении особо сложных тем, связанных с экзистенциальными проблемами при изучении художественных произведений в старших классах, эта технология незаменима.

Познакомиться с этапами работы педагогической мастерской предлагаю на примере мастерской ценностных ориентаций «Проблема творчества и судьбы художника» по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», проведённой в 11 классе. Это занятие одно из последних в системе уроков по роману М.А. Булгакова.

Начинается мастерская с ***индуктора*** – задания, мотивирующего дальнейшую деятельность. Чаще всего это работа с ассоциациями. Прозреть, увидеть, озадачиться – вот та цепочка действий, в которую нужно включить ученика, придумывая индуктор.

Во вступительном слове учитель сообщает, что разговор о романе близится к концу, но осталось несколько вопросов, один из которых, в чём причина трагедии героя (Мастера).

Мастер (по словарю С. Ожегова) – специалист, достигший высокого искусства в своём деле. Ключевое слово? (Искусство.) Искусство всегда связано с чем? (с творчеством.) Получается, слова «мастер» и «творец» – синонимы.

Предлагается записать крупно слово ТВОРЧЕСТВО, а рядом с ним слова, которые приходят в голову, когда произносится это слово, т.е. слова-ассоциации. Получилось: вера, вечность, истина, добро, красота, фантазия, мысль, душа, Бог, талант, свет, радость, идеал, память, вдохновение, гармония, свобода, борьба, слава, искусство, сердце …

Далее нужно составить предложение, используя слово «творчество» и любое слово-ассоциацию. Записать. Зачитываем, понравившиеся записываем.

Получилось:

*Творчество – это свобода мыслей, борьба за истину.*

*Творчество – это свобода, искусство создавать красоту и возможность дарить ей вечную жизнь.*

*Духовная свобода, борьба с самим собой – всё то, без чего нельзя представить настоящее творчество.*

*Настоящее творчество служит жизни и Богу.*

*Без вдохновения нет творчества.*

Далее читаем высказывания писателей, критиков, философов (Микеланджело, А.П. Чехова, С. Моэма, Н. Рериха, Г. Флобера, Г. Ибсена, С. Довлатова, А.А. Блока, Р. Роллана) о творчестве и художнике и отвечаем на вопрос, какое из этих высказываний наиболее точно отражает ваше представление о том, каким должен быть художник, приводим аргументы. Эти этапы мастерской называются *создание творческого продукта* (ответ на вопрос, подбор аргументов) и *социализация (*представление своей работы).

***Создание творческого продукта*** обычно основано на деконструкции (разрушение, разъединение, рассогласование избранных для работы материалов) и реконструкции (создание из разрозненных частей, единиц целого нового явления, представления, знания, которое необходимо предъявить всем участникам мастерской). ***Социализация*** – предъявление созданного продукта, идей всем участникам и соединение индивидуальных результатов.Всякое выступление ученика в коллективе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальных качеств, иными словами, социальную пробу, т.е. социализацию.

Далее следует *разрыв –* понимание участников мастерской, что герой романа (Мастер) не соответствует представлению о творце великих мыслителей.

Ближе всего отражают смысл этого слова озарение, инсайт, понимание. Понимание всякое: героя, себя, других. Разрыв **–** это внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа, к сверке нового знания с литературным источником.

Возникает логичный вопрос, почему же мастер, так много перенёсший, исстрадавшийся, наказанный безвинно, «не заслужил света», а «заслужил покой»? И что такое покой – награда мастеру или наказание? Читаются размышления, записанные дома. Анализируется эпизод – финал главы 32 о том, куда уходят Мастер и Маргарита. При анализе определяется ключевое слово «покоя» - «потухать». Итак, «покой» – это беззвучие, тишина, потухшая память, отсутствие мысли, невозможность творчества, свобода от памяти, мыслей, творчества. «Покой» – это пустота, НИЧТО.

Следующий этап мастерской - *промежуточная рефлексия* и *самокоррекция* деятельности, формирование информационного запроса (выстраивание новых проблем).

Кто виноват в трагедии Мастера? Предлагается вспомнить судьбы писателей России, которые попадали в ситуацию невозможности жить, ситуацию непонимания, травли, как Мастер. (Е. Замятин, М. Зощенко, А. Ахматова, М. Цветаева, М. Булгаков, а раньше Грибоедов, Лермонтов, Пушкин.) Почему они не попали в сумасшедший дом? Где они черпали силы для жизни?

Следующий этап - *новая информация* и её обработка: сравнить позиции Мастера и кого-то из писателей. Работа в парах (можно в группах).

Предлагается сравнить состояние Мастера, характеризующее итог его земного пути (гл. 24), и чувства и мысли Поэта из произведений А.С. Пушкина «Поэт», «Поэту», «Эхо»; оформить ответ в виде таблицы, записав ключевые слова; сформулировать вывод. Получилось:

МАСТЕР

«**Ничего** больше **не хочу** в жизни», «оставь меня, ты пропадёшь со мной», «заломил руки», «вздрагивал», «начал бормотать», «у меня **нет** никаких **мечтаний** и **вдохновения тоже нет**», «**меня сломали, мне скучно**», «мне **ненавистен** этот **роман**, слишком **много испытал из-за него**», «**очень** **грустно**».

ПОЭТ ПУШКИНА

«**Божественный глагол**», «до слуха чуткого», «бежит он …**звуков и смятенья полн**», «дикий и суровый», «останься твёрд, спокоен и угрюм», «**ты царь: живи один**», «дорогою **свободной** иди», «подвиг **благородный**», «**ты сам свой высший суд**», «**взыскательный художник**».

Далее **социализация:** читаем записи – выводы.

Некоторые из них:

«Если мастер сломлен, испуган, болен и не хочет жить, то Поэт Пушкина спасается творчеством. Творчество, вдохновение дали возможность Поэту противостоять враждебным ударам мира, толпы. Пушкин настаивает на творческой свободе от мнения толпы. Нельзя быть зависимым от неё, не надо реагировать на её мнение».

«Пушкин пишет об опасности, которая поджидает любого художника, но об этом забыли Мастер и Маргарита. Опасность эта – желание славы».

«Мастер не свободен. Его герои жили в несвободном обществе, и он живёт в таком же. Мастер, рассказавший в романе о пути к «свету», сам не смог выдержать тяжести этого пути. Он сам отказался от свободы, от творчества. Поэт Пушкина ни за что не хочет потерять возможность творить, он хочет остаться свободным. Но для этого он должен пренебречь мнением толпы».

Следующий этап – *корректировка* творческого продукта или *создание нового варианта* версии, гипотезы: какие силы виноваты в трагедии Мастера? Ответят: МАССОЛИТ, Латунский, Лаврович, Берлиоз, Алоизий Могарыч, деспотическое общество, Маргарита, сам Мастер. Мастер отказался от творчества, он виноват сам.

Сам Булгаков осуждает Мастера? Нет, испытывает симпатию и сочувствие к герою, он понимает его (лирическое отступление в 32 главе). И этому подтверждение – его жизнь. Читаем высказывания родных и близких писателя о нём самом и его творчестве и находим место, где Булгаков сам говорит о судьбе писателя. Ответ: «Нет такого писателя, чтобы он замолчал. Если замолчал, значит, был *не* настоящий. А если настоящий замолчал – погибнет». Перекличка со словами А.С. Пушкина.

Общий вывод: своим романом Булгаков утверждает жизнь и творчество и предостерегает любого мастера от опасности малодушия и отказа от творчества. Тот, кому дан талант творить, должен пользоваться этим даром, утверждая жизнь.

Последний этап мастерской – *общая рефлексия* на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений (предлагается высказать желающим, поделиться впечатлениями, что было интересно, что трудно) и выход на новую систему проблем.

*Педагогическая мастерская* имеет «жанры»: мастерская построения знаний, творческого письма, ценностных ориентаций или смешанного типа. Она всегда стимулирует творчество учащихся, делает их активными участниками процесса обучения. Условием удачного проведения занятия является следование законам мастерской, учёт основных принципов её проведения.

В итоге мастерской всегда тексты, придуманные детьми.

Итак, в технологии мастерских главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы. Передавать способы работы, а не конкретные знания – очень непростая задача для учителя. Тем благодатнее результаты, выражающиеся в овладении учащимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

**Литература:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» URL: http:// [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
2. Развитие личностных качеств учащихся в учебном процессе: методическое пособие / под ред. М.И. Лукьяновой. – в 2-х ч. Часть1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 84 с.
3. Ерёмина Т.Я. Мастерские по литераутре.11-й класс. Метод. пособие. – СПб.: «Паритет», 2004. – 256 с. (Серия «Педагогическая мастерская».)
4. Рыжкова Т.В. Диалоги с Булгаковым. Кн. для учителя. – СПб.: САГА, Азбука-классика, 2005. – 256 с.

***Трофимычева Мария Сергеевна,***

*учитель русского языка и литературы МБОУ УЛ*

**РОЛЬ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «ПРАВОСЛАВНЫЕ**

**МОТИВЫ В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ**

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО СТАНДАРТА**

В чем особенность нашего сегодняшнего дня? Много говорят то о нравственном кризисе России, то о ее нравственном возрождении. Ясно одно: если потерять фундамент или заменить его на инородный, кризис души будет неизбежен. Нравственную опору наши предки всегда видели в христианском мироотношении. Но и 19, и 20, и 21 век осложнились противоречием: с одной стороны, имеется колоссальный духовный опыт, накопленный и бережно хранимый веками народом, а с другой стороны - барьеры гордости человеческой, нежелание постигать простые истины [3].

Акмеология как интегрированная наука позволяет взглянуть на духовно-нравственное воспитание посредством национальных традиций. Акмеологический подход способствует развитию мотивации высоких достижений, ответственности за созидание [2].

«Русский учитель должен, прежде всего, продумать и прочувствовать до конца свою великую национальную задачу. Он не специалист по ликвидации безграмотности, а воспитатель русских детей. Он должен знать и понимать, что дело не только в развитии наблюдения, рассудка и памяти, а в**пробуждении** и **укреплении духовности** в детях» (И.А. Ильин) [3].

Цикл внеурочных занятий по православной тематике полностью соответствует современной доктрине гуманитарного образования, которая определяет ведущую роль литературы как учебной дисциплины, формирующей духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Актуальность тематики заключается в следующем:

* обучение законам родного языка и русской литературы в неразрывном единстве с нравственным и эстетическим воспитанием должно быть основным принципом работы учителя-словесника, призвание которого воспитывать человеческую душу;
* без знаний библейских заповедей, сюжетов, библейских выражений невозможно в полной мере приобщиться к культуре, созданной человечеством;
* без знаний библейских заповедей, сюжетов, библейских выражений невозможно в полной мере приобщиться к культуре, созданной человечеством., помочь стать успешнее в современном мире.

В рабочую программу по литературе мы включаем и утверждаем кафедрой часы на православную тематику, учитывая следующие принципы отбора.

**Принципы отбора содержания программы:**

***Художественно-эстетический***.

Для изучения взяты художественно-эстетические тексты русской классики с христианской тематикой.

***Возрастной*.** Учитываются закономерности психического развития детей. Подбор произведений согласно возрасту учащихся.

***Деятельностного подхода*.** На внеурочных занятиях ученик не является простым слушателем, а становится «творцом». Предполагается его участие в различных видах деятельности: находить информацию, иллюстрировать ее, анализировать.

***Преемственности*.** Сохраняем преемственность с курсом «Основы светской этики и религиозных культур», изученным в начальной школе.

***Православный.*** На протяжении всего курса в каждом классе изучаем темы, связанные с русскими традициями, православными праздниками. Для изучения отобраны тексты с православной тематикой, православных авторов, а также тексты, в которых просматриваются добродетели, заповеди и т.д.

**Форма проведения занятий:** исследовательская и проектная деятельность, внеклассное чтение, литературно-музыкальная гостиная, урок –диспут.

Примерные темы занятий:

Знакомство с христианским праздником Рождества на примере поэмы В.А. Жуковского «Светлана»;

А.С.Пушкин Христианские мотивы в «Сказке о мертвой царевне…»

«Сказание о роскошном житии и веселии» как символ внутреннего стремления человека;

«Повесть о Горе-Злочастии» - отвержение сокровищ на земле;

Тема покаяния в святочном рассказе Н.С. Лескова «Зверь»;

Сравнительный анализ стихотворений А.С.Пушкина «Пророк», М.Ю. Лермонтова «Пророк» и Н.А. Некрасова «Пророк»;

Мифологические и христианские мотивы в пасхальных рассказах А. П. Чехова "Студент" и "Святой ночью";

Любовь в поэзии Серебряного века. Нравственные идеалы;

Христианские мотивы в отражении рок-культуры.

Феномен русской литературы заключается в постановке «вечных вопросов» бытия, ответ на которые пытались дать в своем творчестве почти все отечественные писатели.

На уроках внеклассного чтения мы стремимся к аналитическому прочтению произведений, отрывков в сопоставлении с библейской основой, проводим сравнительный анализ, где это возможно. Учащимся предлагается обратиться и к трудам святых отцов (формулой для анализа образов «лишних людей» может стать изречение прп. Исаака Сирина «Умирись с собой. И умирятся с тобой небо и земля», вспоминаем и слова прп. Серефима Соровского: «Стяжи дух мирен, и вокруг тебя тысячи спасутся» -евангельской моралью стараемся проверять свои суждения на уроках.), и к литургической практике, и к духовно-нравственному осмыслению поднятых авторами проблем. Например, пушкинская «Метель» дает возможность говорить о святости брака и послушании родителям; «Горе от ума» - о фарисействе и лицемерии. «Евгений Онегин», «Отцы и дети»- варианты истории о блудном сыне. «Мертвые души» -  возможность поговорить о заменителях, которыми не может насытиться душа: честолюбие, накопительство, гордыня; а литература о гражданской войне поможет подумать о третьей правде-Божьей (повесть Л. Бородина «Третья правда»), о человечности («В ту же землю» В. Распутин) [3].

В рамках Недели русского языка и литературы в нашей школе проведена литературно-музыкальная гостиная **“Любовь в поэзии Серебряного века**. **Нравственные идеалы”.** Эпиграфом мероприятия стали строки из стихотворения З. Гиппиус «Два сонета»:

Пред силой истинной склоняюсь я смиренно;

Не мы спасаем мир: любовь его спасёт.

Ученики 8,9,11 классов представили зрителям таких авторов Серебряного века, как Брюсов, Блок, Ахматова, Цветаева, Гумилёв, Бальмонт, Гиппиус, Мережковский и других. Прозвучали романсы в исполнении детей на стихи М. Цветаевой «Под лаской плюшевого пледа», Б. Пастернака «Зимняя ночь», И. Анненского «Среди миров в мерцании светил». В литературе Серебряного века появляется новое понимание мира и цели человеческой жизни- мистической любви и служение Вечной Женственности, предстающей в разных своих проявлениях: это и Дева Мария, и Божья Матерь, и Купина Неопалимая, и некая “Ты”, к которой обращаешься с молитвой [1]. На мероприятиях присутствует батюшка- отец Александр. Он поблагодарил участников и сказал о важности и значимости таких творческих вечеров. Одна из задач мероприятия- сохранение, воспроизведение, освоение духовных ценностей, что характерно для создания акмеологической среды.

Также учащимися 9-х классов был подготовлен проект по теме **«Христианские мотивы в творчестве поэтов 19 века».** За основу взяли анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.А. Некрасова.

Вопросы проекта:

- Как создаётся образ поэта-пророка Пушкиным, Лермонтовым и Некрасовым?

- Выяснить, что общего у всех трёх авторов в представлении о миссии пророка? В чём отличие?

- Как развивается в стихотворениях традиционная тема святости? В чём особенность использования христианских мотивов в стихотворениях?

Проектная деятельность – одна из основных технологий акмеологии. Знания, полученные в ходе осуществления проекта, помогут освоению нового для ребёнка нравственного жизненного опыта, личностного развития ученика, его подлинного воспитания. Помимо работы с конкретной темой, предлагается широкий спектр коммуникативных связей с учащимися в группе.

На примере сказок Пушкина детьми выполнены исследовательские работы на предмет народных традиций и православных мотивов. Сила бескорыстной любви в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» делает чудеса, в то время как зависть и злоба отравляет ядом злую мачеху. Истинная любовь спасительна, она «не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине…» (слова апостола Павла). В поучительной «Сказке о золотой рыбке» жадность старухи проявляется от её горделивого характера. Гордыня – это первородный грех, он порождает все остальные. Исследования нравственных ценностей сказок Пушкина помогают ребенку регулировать отношения с окружающим миром, стать в этом мире успешным, что также является задачей акмеологического подхода.

Ребята нашей школы неоднократно участвуют в областных и муниципальных мероприятиях, связанных с православной культурой и возрождением нравственности. Каждый год в селе Арское проходят чтения «Возродим Русь Святую», а также «Рождественская сказка». Город Димитровград в честь великомученика Святого Гавриила проводит творческие мероприятия, приобщая к нравственной культуре. На конкурс предоставляются работы в различном исполнении: изобразительное искусство, сочинения по предложенным темам, поделки из природных материалов. Дети с удовольствием участвуют в конкурсах, среди учащихся нашей школы есть и призёры.

Подводя итоги, можно сказать о том, что русская классическая литература неразрывна с историей народа, его традициями, культурой и духовным наследием. Таким образом, обращаясь к православным мотивам русской классической литературы и используя акмеологический подход во внеурочной деятельности, мы реализуем задачи историко-культурного стандарта.

**Литература:**

1. Бердяев Н.А. Самопознание. Опыт философской автобиографии. М.: Книга, 1991. С. 139–140.
2. Деркач, А.А. Акмеологические основы развития профессионала [Текст] / А.А. Деркач. - М.: Воронеж, 2004. – 752 с.
3. <http://www.platira.ru>

***Абдуллина Регина Рашитовна,***

*учитель начальных классов МБОУ УЛ*

**ИННОВАЦИОННАЯ ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК»**

Слово "акмеология" пришло из греческого языка и имеет в значении два слагаемых: akme — вершина, logos — учение. Сегодня термином "акмеология" называется наука о вершинных достижениях человека [3].

В настоящее время создана акмеологическая теория фундаментального образования, разработаны и структурированы технологии, с помощью которых законы можно применять в новых условиях, проверять на практике, уточнять и помогать специалистам образования более продуктивно работать и создавать акмеологический менеджмент образования [1].

Акмеология разрабатывает такие научно-практические методы, которые адресуются людям разных уровней продуктивности деятельности, в целях подсказки поиска причин своей малой продуктивности и выхода на новый уровень достижений.

Таким образом, акмеология открывает перед обществом в целом и образовательным процессом в частности, предоставляет новые

Технологии и новые перспективы в повышении качества коллективной, групповой и индивидуальной деятельности.

Сущность акмеологического подхода в образовании заключается в осуществлении комплексного исследования и восстановления целостности субъекта, проходящего ступень зрелости, когда его индивидные, личностные и субъектно-деятельностные характеристики изучаются в единстве [2].

Необходимость акмеологического подхода в учебно-воспитательном и управленческом процессе общеобразовательной школы очевидна, поскольку общество ожидает от школы, что ее выпускники будут коммуникабельными, креативными, самостоятельно мыслящими личностями, стремящимися к успеху и умеющими самостоятельно строить индивидуальную траекторию развития. Акмеологические приемы, акме-технологии предлагают практическое решение вопроса личностного и профессионального успеха [4].

Акмеологический подход к содержанию образования, технологиям обучения и воспитания учащихся позволяет перевести школу из режима функционирования к развитию, при этом повышается и качество образования[5].

Перед современным Российским образования является задача «научить учиться самому». Перед педагогом стоит задача научить школьника ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации.

Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ученика, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на уроках и во внеурочное время, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу и стремиться к успеху в этой деятельности?

Одним из способов достижения данных целей может служить технология создания лэпбука, которая давно успешно используется в американской системе образования.

Следует разобраться, что же такое лэпбук. Лэпбук - с англ. «**lap» - колено, «book»** – книга,  «книга на коленях». Лэпбук - это коллекция маленьких интерактивных книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, в любой форме и на любую тему. Это книга, которую учащийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для успешного решения поставленной проблемы.

Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой.

Еще одна положительная сторона лэпбука — это удивительный акмеологический инструмент, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата.

Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься учащимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Работая, казалось бы, над одной темой, ребята из разных пар и групп очень часто по-разному находят решения поставленных перед ними проблем, это удивительно, но именно в такие моменты, учитель понимает, что стоит на одной из ступеней лестницы, ведущей к главной цели современного образования, а именно научить учиться самому.

Поэтому, когда созданный лепбук демонстрируется одноклассникам, происходят спонтанные обсуждения и дискуссии, которые способствуют улучшению усвоения информации.

Если мы говорим о внеклассном мероприятии «Дети в интернете», которое мы проводили, то учащиеся развивают не только свой пассивный словарный запас при поиске информации, но и активный, ведь отстаивая свою точку зрения, они пользуются материалом, который они нашли и отобразили в лэпбуке.

Внеклассное мероприятие началось с необычного упражнения «Поздоровайся глазами». Цель - положительный настрой на работу, установление контакта между учениками и учителем.  
Далее учащиеся должны были определить тему занятия, послушав стихотворение и ответив на вопросы.

Перед созданием лэпбука обучающиеся вспомнили правила работы в группе и в парах.

С точки зрения социализации ребенка в обществе, важной формой работы является взаимодействие в малой группе, когда несколько учеников работают над одним лэпбуком. В группе школьники учатся выстраивать свои рабочие взаимоотношения не на личных симпатиях и антипатиях друг к другу, а на стремлении выполнить работу максимально хорошо.

Необходимо отметить, что работая над одним лэпбуком, учащиеся часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное, привлекает их внимание.

Следующим этапом при создании лэпбука «Дети в интернете» был этап самостоятельного деления учащихся на группы и свободного выбора заданий в конвертах.

Важнейшее педагогическое условие становления индивидуальности ученика в процессе обучения - создание на уроке ситуации выбора. Предлагая ребёнку совершить осознанный и желанный выбор, мы помогаем ему формировать свою неповторимость.

Применительно к личностно ориентированному обучению ситуация выбора - это спроектированный учителем этап урока, когда ученики поставлены перед необходимостью отдать своё предпочтение одному из вариантов учебных задач и способов их решения для проявления своей активности, самостоятельности и индивидуального стиля познания.

Ситуация выбора при правильном построении позволяет поставить ребёнка в позицию субъекта деятельности и оказывать развивающее влияние на его личность.

После того как ребята прочитали задания в группах, учитель обратил внимание ребят на советы для их успешного выполнения.

Необходимо отметить, что детям в младшем школьном возрасте при создании лэпбука требуется помощь учителя.

По мере выполнения заданий, учащиеся поднимали сигнальные карточки, сообщавшие присутствующим о том, что они закончили работу и готовы выступить.

Применительно к данной теме лэпбука можно использовать следующие конверты с заданиями:

1 конверт Интернет- это…

2 конверт Польза и вред Интернета.

3 конверт Правила.

4 конверт Безопасность.

5 конверт Пазлы.

Как говорилось выше, лэпбук - это конкретный аспект более глобальной темы, поэтому при правильном построении работы, учитель за период обучения своему предмету может создать с классом или группой целую серию лэпбуков на одну тему, которая будет более полно отображать проблемы, связанные с данной темой.

Наполнение и раскрытие данных вопросов и тем, будет зависеть от учеников, от того, как они видят проблему и от того, как они захотят ее решить. В итоге, у каждого ученика к концу обучения будет свое портфолио, с которым интересно работать, которое легко в использовании, а главное, оно будет содержать нужную информацию по разным проблемам окружающей нас действительности.

Обучающиеся защищали групповые задания, аргументировали свой выбор, дополняли друг друга, вели споры, ведь у разных групп были разные точки зрения на одно и то же задание, а также раскладывали информацию в окошки, папки и карманы.

Тот факт, что решение проблемы и наполнение информацией лэпбука зависит от ученика, говорит о том, что при создании лэпбука, обеспечиваются индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении.

На этапе рефлексии обучающимся были заданы вопросы. Вот некоторые из них: «Над чем мы сегодня трудились? Какова тема нашего лэпбука? Чем он может быть полезен? Как мы его еще можем использовать? Вы согласны со мной, что мы собрали полезную информацию в одном месте?» и т.п.

Далее можно провести следующую беседу:

«Скажите, хотели бы вы выпить кружечку ароматного сладкого чая, чтобы зарядиться энергией? (Да.)

Давайте мы его выпьем. (На экране кружка чая.)

Почему же вы не можете взять эту кружечку? (Потому, что кружка не настоящая, она на экране.)

Если я вам предложу вот эту? (На столе стоит кружка чая) (Да.)

С чем мы обычно пьем чай? (С конфетами, сахаром, лимоном, молоком.)

(На экране конфеты, сахар, лимон, молоко.)

Попробуйте попить чай с конфетами с экрана! Почему нельзя? (Потому, что они не существуют, они – картинки.)

Можно ли съесть эти конфеты? (На блюдце конфеты.) (Да.)

Ребята, что я хотела вам сказать этими ситуациями? (Ответы детей.)

Верно, что Интернет-это современно, хорошо и очень полезно! Виртуальный мир дает нам множество возможностей.

Но реальный, настоящий мир тоже очень важен для нас. Это наши родители, друзья, знакомые, игрушки. Не стоит забывать об этом.»

Итог занятия важный этап. Возможно использование приема «Лестница успеха». Что такое «лестница успеха»? Это стратегия. Она дает возможность ставить глобальные цели и достигать их.  Осознание того, что любая глобальная цель состоит из простых шагов на пути к ней, развивает целеустремленность и самосовершенствование.

Подводя итог, необходимо отметить, что, работа над лэпбуком, имеет неоспоримые плюсы. Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

В условиях модернизации образования, учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу - личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Применяя в своей работе технику создания лэпбука, у вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

Лэпбук - это не просто технология, помогающая закрепить и отработать полученные знания на уроке или внеклассном мероприятии, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя, лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых успешных горизонтов.

**Литература:**

1. Антропова Л.В. Акме-технологии в профессиональной подготовке учителя адаптивной школы // Школьные технологии. 2003. № 6.
2. А. Деркач, В. Зазыкин. Акмеология: Учебное пособие / — СПб.: Питер, 2003. — 256 с.
3. Зобнина Т.В. Акмеологическая система психологической подготовки будущих учителей // Педагогика. 2006. № 6.
4. Кашапов, М. М. Акмеология : учебное пособие / М. М. Кашапов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011. – 112 с.
5. Козырева О.А. В поиске акмеологических оснований развития компетентности учителя // Начальная школа плюс до и после. 2006. № 2.

***Соболева Наталья Борисовна,***

*учитель математики МБОУ УЛ*

**АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ**

**МАТЕМАТИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Акмеология – это наука, изучающая закономерности достижения вершин развития человека на каждом возрастном этапе его жизни. Школьная акмеология изучает вершины развития субъектов педагогического процесса в школе, достижения вершин в учении и развитии учащихся. Использование акмеологических приемов и технологий на уроках математики в организации образовательного процесса сегодня особенно актуально в связи с обострением проблемы качества современной школы.

Акмеологические технологии направлены на достижение успеха каждым учеником и каждым учителем, на формирование устойчивой внутренней мотивации. Акме-технологии на уроках математики призваны помочь учащимся познать себя, осознать себя частью социума.

Для обеспечения акмеологического подхода в образовании учитель играет первостепенную роль. Во все века учителя были носителями лучших качеств нации, выразителями высокой нравственности, духовности, культуры, именно поэтому в руках учителя — будущее. Преподавая математику, учителя стараются быть для своих учеников авторитетом, и в чисто человеческом плане, и через свой учебный предмет. Считается, что математика обладает большим воспитательным потенциалом. Ещё в 19 веке польский математик Хуго Штейнгаус заметил, что «между духом и материей посредничает математика».

Владение математикой -  это тяжелый труд, и далеко не все готовы тратить силы, для того, чтобы это сделать. И бывает, звучат на уроке слова: «Зачем учить эти функции, формулы, теоремы, ведь в жизни мне это не пригодится».  А, действительно, зачем? Разве это не проблема.  И «Почему нельзя жить без математики?», на эти вопросы отвечают занятия по внеурочной деятельности. Это мотивационные уроки, настраивающие детей на усиление учебной мотивации, стимулирование творческого потенциала, выявление и плодотворное использование личностных ресурсов ученика для дальнейшего достижения им успеха.

Часто приходится сталкиваться с элементарным неумением устно считать, правильно читать и понимать смысл математического текста. На внеурочной деятельности провожу отдельное занятие по теме «Устный счет без калькулятора».

Первая и одна из наиболее важных составляющих акмеологической культуры учителя математики является целеполагание. Постановка человеком сколько-нибудь значимых жизненных целей потенциально содержит в себе элемент творчества.

Цель занятия показать, что устный счет активизирует мыслительную деятельность учащихся. При решении примеров активизируется, развивается память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух, быстрота реакции, т.е. развиваются способности, необходимые для учебы.

У нас всегда под рукой есть прекрасный тренажер для мозга, но мы не знаем об этом и не пользуемся им.  А ведь активизировать работоспособность мозга, ускорить мыслительные процессы так просто!  Нужно просто как можно больше считать устно. Причем, даже решение самых простых примеров на сложение и вычитание, умножение и деление   повышает работоспособность мозга и развивает способности как ребенка, так и взрослого человека. Главное - решать быстро.

Все приемы и методы вычисления сопровождаются показом на интерактивной доске, привлекая внимание учащихся красочными иллюстрациями, вызывая у них интерес к изучаемому материалу. Это и обобщение ранее изученного и изучение нового материала. Вначале работа проводится фронтально. Фронтальная работа позволяет актуализировать знания более успешных учащихся и ещё раз указать основные моменты темы для слабоуспевающих учащихся.

После того как материал усвоен, учащимся раздаются карточки с заданиями. Работают учащиеся в парах. Учащиеся выполняют все задания самостоятельно, а затем согласовывают полученные результаты, одновременно понимают, где допустили ошибки, в какой степени ими усвоен данный материал. Произошла самооценка своих результатов. Помогают друг другу, если кто-то не понял один из методов решения.

Планируя способ включения всех учащихся в деятельность на уроке, нужно думать о создании мотивационной основы их работы. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому важно использовать такие приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.

Прекрасным материалом для этого являются сведения из истории развития математики и математического образования в России. В качестве примера привела учебный фрагмент о задаче, пришедшей к нам с картины Николая Петровича  Богданова-Бельского  «Устный счет». Художник изобразил на этой картине учеников и учителя сельской школы 19 века (причем ученики – мальчики, ведь в то время девочек в школу не принимали). Обратите внимание, как сосредоточенно думает мальчик, изображенный на переднем плане картины. Видно нелегкую задачу дал им учитель. Не сможем ли решить её, и мы? Попробуем. На доске написано следующее задание: сумму квадратов чисел от 10 до 14 нужно разделить на 365. Попробуйте сосчитать устно.

- Не получается? Не у вас одних. Многие считают, что это абсурдная картина, не могли в сельской школе такое решать, и решить эту задачу можно только с помощью калькулятора.  А мне кажется, что на первое место ставилась задача показать тот мыслительный процесс, который происходит при поиске решения задачи. Именно на уроке математики можно проявить в полной мере нестандартность мышления.

И далее я рассказываю детям об учителе. На картине изображен Сергей Александрович Рачинский (10 июня 1833 г.–2 мая 1902 г). История его жизни такова: получает великолепное образование, является профессором Московского Университета, возглавляет кафедру ботаники. И … в какой-то момент (в 1868 г.) оставляет должность профессора, открывает школу для крестьянских детей в селе Смоленской области, и становится в ней учителем. Он поднимает школу на необычайный уровень. В школу набираются обычные сельские дети, а выпускники поступают в городские институты и становятся известными людьми. Сам художник Н.П. Богданов-Бельский был учеником С.А. Рачинского. Сергей Александрович Рачинский до конца жизни вкладывает все свои силы и деньги в народное образование. А считать просто:

http://festival.1september.ru/articles/571201/3.gif

Всё гениальное просто как дважды два.

Рефлексия как заключительный этап обязателен. Следует подвести итоги урока. Успех – это комфортное душевное состояние, которое должно не только приносить дивиденды его обладателю, но и делать окружающих более счастливыми. Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

*Урок*

1. интересно
2. скучно

3.безразлично

*Я на уроке*

1. работал

2. отдыхал

3.помогал другим

*Итог*

1. понял материал

2. узнал больше, чем знал

3.не понял

Для учителя подобный нетрадиционный урок – это возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные способности и в то же время – это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей. На примере данного урока мы видим, как важно заинтересовать ребёнка проблемным вопросом, вовлечь учащихся в различные виды деятельности. Педагог с точки зрения акмеологии должен учитывать личностные качества учеников, развивая предметные и метапредметные умения. А слова «интересно», «помогал другим», «узнал больше, чем знал» говорят о развитии личности.

**Литература:**

1. Деркач, А.А. Акмеологическая культура личности: содержание, закономерности механизма развития [Текст] / А.А. Деркач, Е.В. Селезнёва. – М., 2006.
2. Вестник Научной школы педагогов «АКМЕ». Выпуск 3. Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития педагогов [Текст]: сборник научных статей / под ред. М.И. Лукьяновой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2009. – 60 с.
3. Белецкая, И. Проблемы самоактуализации и самореализации через призму соционики и акмеологии [Электронный ресурс] / И. Белецкая. – Режим доступа: <http://www.newtraining.ru>.
4. Беспалов, И.Г. Феномен личностного потенциала в контексте акмеологии [Текст] / И.Г. Беспалов // Акмеология. – 2004. – № 3. - С.8-15.

***Мирзазянова Екатерина Владимировна,***

*учитель информатики МБОУ УЛ*

**ОРГАНИЗАЦИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА**

**НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

Под визуализацией понимается всякий способ обеспечения наблюдаемости реальности, а под результатом визуализации или визуальной моделью – любую зрительно воспринимаемую конструкцию, имитирующую сущность объекта познания.

По исследованиям психологов известно, что зрение обеспечивает человеку около 90% информации. Психологами и физиологами доказано, что левое полушарие специализируется на вербально-символических функциях, а правое – на пространственно-синтетических [1].

Визуализация выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения, как своеобразный гносеологический механизм, позволяющий «уплотнить» процесс познания, очистить его от второстепенных деталей и тем самым оптимизировать. Визуализация обеспечивает синтез знаний, позволяет опосредованно и наглядно представить изучаемые явления в тех областях, в которых непосредственно наглядное восприятие затруднено или вообще невозможно. Интерес к визуализации диктуется всем ходом развития человеческой деятельности, практики в самом широком смысле этого слова, нарастанием потока информации, для освоения которой становятся непригодны, громоздки традиционные методы и средства. Для дальнейшего накопления, освоения, хранения, переработки и передачи информации во всех сферах человеческой деятельности необходимы новые, компактные, мобильные средства отражения объективного мира в сознании субъекта. Визуализация — одно из этих средств. Необходимость в более компактных, и эффективных средствах обучения становится одной из важнейших задач общества, нуждающегося в систематических знаниях.

Информатика участвует в формировании и развитии личности, особенное внимание при изучении информатики уделяется развитию логического и алгоритмического мышления, принципами которой являются:

- сочетание процесса изучения и накопление теоретических знаний с практическим их применением при работе на компьютере;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей в развитии алгоритмического мышления;

- взаимосвязь между информатикой и другими предметами;

- разнообразие в процессе преподавания предмета.

Целесообразность использования информационных технологий в учебно-воспитательном процессе определяется тем, что с их помощью наиболее эффективно реализуются такие дидактические принципы как научность, доступность, наглядность, сознательность и активность обучаемых, индивидуальный подход к обучению, сочетание методов, форм и средств обучения, прочность овладения знаниями, умениями и навыками, социализация обучаемого.

Напомню, акмеология – это интегративная наука, изучающая закономерности достижения вершин развития человека на каждом возрастном этапе его жизни. В общем и целом, понятие «акмеология» - это возможность высших достижений человека в разных пространствах его жизнедеятельности и в разных формах их осуществления. Школьная акмеология изучает вершины развития субъектов педагогического процесса в школе, достижения вершин в учении и развитии учащихся.

Если акмеологию выразить с помощью информатики и информационных технологий, то получим информационную акмеологию – науку о путях достижения профессионализма и компетентности в информационной деятельности. Профессионализм в информационной деятельности это интегральная психологическая характеристика личности специалиста – пользователя информационными технологиями, включающая владение им необходимыми видами профессиональной деятельности и сочетание личностных профессионально важных качеств, обеспечивающих эффективное решение его профессиональных задач по поиску, хранению и эффективной обработке информации, а также задач профессионального самосовершенствования в области информатики [3].

Акмеограмма пользователя информационными технологиями – это программы, включающие систему задач и способов продвижения специалиста к вершинам профессиональной и личностной зрелости в ходе использования информационных технологий.

Использование акмеологических приемов и технологий в организации образовательного процесса сегодня особенно актуально в связи с обострением проблемы качества современной школы и внедрением нового ФГОС. Как же создать на уроке информатики акмеологическое пространство? Для этого рассмотрим интерактивную среду Learningapps.org. Вся работа в этой интерактивной среде строиться из модулей, которые вы сами можете разрабатывать, или можете воспользоваться готовыми модулями.

Эти модули могут быть использованы непосредственно в процессе обучения материалов, а также для самостоятельного изучения. Платформа открыта для всех видов образовательных учреждений: детского сада, начальной школы, средней школы, профессионально-технических училищ, техникумов и т.д.

При организации акмеологического пространства урока активно использовала разнообразные приемы. На первом этапе работы на уроке, предлагаю воспользоваться упражнением «Доска объявлений», который я назвала «Мой Stick». Он предоставляет возможность пользователю использовать все виды информации: текстовую, графическую, аудио- и видеоинформацию при создании своей «доски». С помощью этого упражнения у обучающегося выстраивается полное представление о теме урока.

Следующее упражнение проверка знаний в виде интерактивного теста. Предлагаю воспользоваться упражнением в виде игры «Кто хочет стать миллионером?», или викторина с выбором правильного ответа. Данные виды упражнений сразу выдают результат на экран, и можно сразу увидеть уровень знаний ученика по данной теме.

На последнем, завершающем этапе урока каждый ученик может оценить себя с помощью упражнения «Голосование». Запустив упражнение, ученику предлагается оценить, насколько процентов он усвоил учебный материал, и оценить свою работу на уроке. Таким образом, каждый ученик увидит свою акмеограмму за урок, почувствует свою значимость, повысит свою самооценку путем выполнения данных упражнений.

**Литература:**

1. Акмеология профессионального образования: материалы 10-й Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 13 – 14 марта 2013 г. / ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун.-т». Екатеринбург, 2013. 221 с.

2. Беспалов П.В. Акмеологическая концепция формирования информационно-технологической компетентности // Акмеология. – 2007. — №3. – С.27-31.

3. Машантаева З.А. Организация акмеологического пространства на уроках информатики // Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее. – 2016. — №5. – С.33-36.

***Мирзазянова Екатерина Владимировна,***

*учитель информатики МБОУ УЛ*

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ**

**МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»**

Смешанное обучение (англ. “Blended Learning”) – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии, такие как компьютерная графика, аудио и видео, интерактивные элементы и т.п.

Учебный процесс при смешанном обучении представляет собой последовательность фаз традиционного и электронного обучения, которые чередуются во времени.

Применение в педагогической практике принципов смешанного обучения позволяет учителю достичь следующих целей:

* расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;
* стимулировать формирование активной позиции обучающегося: повышение его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;
* трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;
* индивидуализировать и персонализировать образовательный процесс, когда учащийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, а учитель выполняет роль помощника и наставника.

Как мы видим, реализация смешанного обучения полностью соответствует требованиям ФГОС РФ, а значит, его можно и нужно применять на практике.

Обратимся к классификации моделей смешанного обучения.

На сегодняшний день не существует единой общепринятой классификации моделей смешанного обучения. С небольшими терминологическими расхождениями все вариации сходятся в том, что смешанное обучение может быть реализовано на двух уровнях – на уровне классно-урочной системы, внутри школы, и на уровне личности ученика, включающем в себя не только обязательное, но и дополнительное образование.

«Перевёрнутый класс» в отличие от традиционной организации уроков, когда большое время в классе отводится на объяснение нового материала, модель «перевёрнутого класса» подразумевает перенесение репродуктивной учебной деятельности на домашнее изучение. Напротив, работа в классе посвящается обсуждению изученного, разным видам деятельности, организации индивидуальной и групповой формы работы за счет высвобождения времени от зубрежки теоретического материала.

Модель образовательного процесса под названием “перевернутый класс” – это разновидность смешанного обучения. Прежде чем переходить к деталям, давайте разберемся с ключевыми понятиями.

Подкаст (Podcast) — это звуковой файл (аудиолекция), который его создатель рассылает по подписке через интернет. Получатели могут скачивать подкасты на свои устройства, как стационарные, так и мобильные, или слушать лекции в режиме онлайн.

Водкаст (Vodcast от video-on-demand, т.е. видео по запросу) — это примерно то же самое, что подкаст, только с видеофайлами.

Пре-водкастинг (Pre-Vodcasting) – это образовательный метод, в котором школьный учитель или преподаватель вуза создает водкаст со своей лекцией, чтобы учащиеся получили представление о теме еще до занятия, на котором эта тема будет рассмотрена. Метод пре-водкастинга – это первоначальное название метода перевернутого класса.

Перевернутый класс (Flipped Class) – это модель обучения, в которой выполнение домашней работы, помимо прочего, включает в себя применение технологий водкаста:

* просмотр видеолекции;
* чтение учебных текстов, рассмотрение поясняющих рисунков;
* прохождение тестов на начальное усвоение темы.

Классная работа посвящается разбору сложной теоретической части и вопросов, возникших у учащихся в процессе выполнения домашней работы (не более 25-30% времени). Также в классе учащиеся под наблюдением учителя решают практические задачи и выполняют исследовательские задания. После занятия в классе дома завершаются практические задачи, выполняются тесты на понимание и закрепление пройденной темы.

Реализация модели «перевернутый класс» с помощью средств ИКТ

Информатика, как никакой другой предмет, в настоящее время должен работать на все другие предметы школьного курса. Навыки работы учащихся с ИКТ: текстовые редакторы, графические пакеты, системы управления базами данных, процессоры электронных таблиц, системы моделирования и программирования, экспертные системы или любые другие, поиск информации в сети Интернет - должны быть использованы всеми предметами в школе, без исключения.

Напомню, акмеология – это интегративная наука, изучающая закономерности достижения вершин развития человека на каждом возрастном этапе его жизни. Школьная акмеология изучает вершины развития субъектов педагогического процесса в школе, достижения вершин в учении и развитии учащихся [1].

Если акмеологию выразить с помощью информатики и информационных технологий, то получим информационную акмеологию – науку о путях достижения профессионализма и компетентности в информационной деятельности. Профессионализм в информационной деятельности  это интегральная психологическая характеристика личности специалиста – пользователя информационными технологиями, включающая владение им необходимыми видами профессиональной деятельности и сочетание личностных профессионально важных качеств, обеспечивающих эффективное решение его профессиональных задач по поиску, хранению и эффективной обработке информации, а также задач профессионального самосовершенствования в области информатики [3].

Акмеограмма пользователя информационными технологиями – это программы, включающие систему задач и способов продвижения специалиста к вершинам профессиональной и личностной зрелости в ходе использования информационных технологий.

Использование акмеологических приемов и технологий в организации образовательного процесса сегодня особенно актуально в связи с обострением проблемы качества современной школы и внедрением нового ФГОС. Как же создать на уроке информатики акмеологическое пространство? Для этого рассмотрим интерактивную среду Learningapps.org. Вся работа в этой интерактивной среде строиться из модулей, которые вы сами можете разрабатывать, или можете воспользоваться готовыми модулями.

Эти модули могут быть использованы непосредственно в процессе обучения материалов, а также для самостоятельного изучения. Платформа открыта для всех видов образовательных учреждений: детского сада, начальной школы, средней школы, профессионально-технических училищ, техникумов и т.д.

Данную визуальную среду Learningapps.org можно применять в образовательной модели “перевернутый класс”. С помощью нее можно размещать подкаст и водкаст в интерактивных классах. Каждый класс вы самостоятельно создаете и вносите списки учеников для создания логина и пароля для каждого обучающегося. После чего, обучающиеся могут просматривать, прослушивать подкасты и водкасты самостоятельно, и в дальнейшем работать с ними на уроке.

**Литература:**

1. Акмеология профессионального образования: материалы 10-й Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 13 – 14 марта 2013 г. / ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун.-т». Екатеринбург, 2013. 221 с.
2. Беспалов П.В. Акмеологическая концепция формирования информационно-технологической компетентности // Акмеология. – 2007. — №3. – С.27-31.
3. Машантаева З.А. Организация акмеологического пространства на уроках информатики // Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее. – 2016. — №5. – С.33-36.

***Филатова Людмила Александровна,***

*учитель технологии МБОУ УЛ*

**ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ**

**НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализуя стандарт нового поколения, каждый учитель должен задумываться, прежде всего, о развитии личности ребёнка, необходимости формирования у него универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в будущей профессиональной деятельности [6].

Акмеологический подход к образованию становится актуальным в связи с обострением проблемы качества современной школы [4]. Он позволяет перевести школу из режима функционирования к развитию, при этом значительно повышается качество образования, так как у всех субъектов образования систематизирующими оказываются познавательные мотивы, обучение становится внутренней потребностью, а творческое переосмысление действительности становится ведущей.

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания. Эффективность работы школы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность школьника, готовит его к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности.

Задача развития творческих возможностей школьников, воспитания в них новаторского отношения к труду все больше и больше овладевает педагогическим сознанием ученых и учителей. На это ориентирует и программа предмета технологии. Особая роль в формировании творческой личности, способной в будущем к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности, отводится урокам технологии. В процессе преподавания любого предмета (в том числе в процессе изучения технологии) необходимо обеспечивать перевод учебно - познавательной деятельности школьника на продуктивно - творческий уровень, развитие творческих способностей учащихся путем поиска эффективных приемов и методов преподавания. Для успешной реализации акмеологического подхода от участников образовательного процесса требуется способность рассматривать все процессы во взаимосвязи, способность видеть проблему и находить пути её решения, анализировать результаты действий, способность не останавливаться на достигнутом, постоянно самосовершенствоваться. Чтобы иметь возможность жить в мире будущего, наши ученики, должны быть готовы к любым переменам, следовательно, в них надо развивать такие качества, как умение самостоятельно ставить цели и добиваться их достижения и, конечно же, умение учиться.

Проведение уроков технологии в 5-8 классах осуществляется по программе О.А. Кожиной «Технология. Обслуживающий труд». Данная программа всецело отвечает на вопрос: как строить учебный процесс, чтобы он способствовал формированию навыков саморазвития и самообразования, так современный процесс образования немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся. В процессе обучения предмету «Технология» учителю необходимо использовать такие формы и методы, которые обеспечивают наибольшую активность и самостоятельность учащихся в овладении знаниями и умениями, тем самым повышая качество усвоения материала. К ним относят семинары, тематические дискуссии, «мозговая атака», эвристические вопросы и методы диалогово-проблемного обучения.

Хороших результатов я добиваюсь за счёт использования педагогические технологии на основе личностной ориентации педаго-гического процесса (гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили). Гуманно-личностная педагогика во главу угла ставит воспитание личности через развитие ее духовного и нравственного потенциала; способствуя раскрытию и созиданию в ребенке черт и качеств благородства. Воспитание человека благородного есть ведущая цель гуманно-личностного образовательного процесса. Обучение на основе творчества, свободное от предписаний и шаблонов, может привлечь детей к творческой деятельности, стимулировать их интересы, развивать их воображение. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников обеспечивает во многих отношениях успех не только учебно-познавательной деятельности, но и всего дальнейшего жизненного пути обучающихся, поскольку через задания, упражнения и игры, способствующие творческому развитию, расширяется словарный запас и раскрывается индивидуальный потенциал младшего школьника.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, воображение. В процессе творчества у него возникает интерес не только к результату, но и в первую очередь к процессу деятельности, в которой ученик открывает что-то новое для себя самого. В основе творчества лежит умение комбинировать старое в новые сочетания. Творчество дает переживание своей целостности, оно отражает внутренний мир ребенка, его стремления, желания. В момент творчества человек наиболее полно осознает себя как личность.

В процессе обучения в поле зрения учителя должны быть прежде всего учтены особенности, определяющие качество процесса учения вообще - это общие учебные способности (особенности мышления, памяти и т.д.), а также специальные способности к конструкторско-технической деятельности (быстрота и легкость, темп осмысления конструкций, применение инструментов и приспособлений, знание закономерностей и связей между отдель­ными элементами технологического процесса и т.д.). Конечно, процесс обучения связан с достижением воспитательных целей, формированием целостной личности учащихся. Учитель все­гда должен различать школьников и по способностям, и по темпераментам, и по особенностям характера.

На уроках технологии, как и на других предметах, одним из основных компонентов обучения является контроль качества усвоения учащихся УУД. В связи с ограниченностью времени, выделенного на кон­троль, тесты и контрольные задания являются наиболее эффективными способами проверки и оценки знаний учащихся. Подбор заданий при этом может проводиться дифференцированно, в зависимости от индивидуальных способностей и уровней обученности учащихся. В своей практике я использую **приемы и методы** работы, позволяющие создавать личностно-ориентированную среду на уроках технологии:

* 1. **1. Использование групповой формы работы.** Практическая работа проводится по бригадам. Работая в бригаде, в должности бригадира должна побывать каждая ученица. Это даёт возможность каждой девочке выполнять обязанности бригадира, следить за правилами ТБ, организовывать работу всей бригады. Бригадная форма работы позволяет развить у учащихся ответственность и коммуникабельность.
  2. **2. Подбор индивидуальных практических заданий.** В ходе выполнения практической работы перед ученицами встает возможность выбора изделия по степени сложности его выполнения. Например, при обработке боковых и нижних срезов фартука можно выбрать два и более способов обработки: шов в подгибку с закрытым срезом, окантовочным швом. Учащиеся, более уверенно работающие на швейной машине, хорошо владеющие приемами ручных работ, могут выбрать более сложный вариант обработки.

**3. Использование на уроках элементов дискуссии.** По ходу объяснения нового материала ставлю перед классом вопрос и даю возможность ответить на него всем желающим. При этом учащиеся не только слушают варианты ответов, предложенные одноклассниками, но и сравнивают свой вариант с другими. Важно, что высказываются все желающие, независимо от их успеваемости в учебе, так как жизненный опыт имеется у многих [4].

**4. Использование проблемной ситуации.** На многих уроках, чтобы больше заинтересовать девочек, я использую проблемные ситуации, ввожу элементы занимательности: решение технологических кроссвордов, ребусы.

**5. Подбор объектов труда** **для учащихся**. Это важная задача, которую учителю приходится решать в ходе планирования учебного процесса. При этом надо учитывать, что работа над тем или иным изделием продолжается в течение нескольких уроков. Здесь также необходим личностно ориентированный подход.

**6. Использование метода игромоделирования.** Участвуя в игромоделировании и, тренируя свои способности, учащийся за счет модельного эффекта имеет возможность понять и почувствовать себя как бы в реальной ситуации своего участия в будущем в производственном процессе Таким образом, игромоделирование позволяет имитировать реальный производственный процесс, участвуя в котором модельно, обучаемый понимает каких знаний и способностей ему не хватает и сознательно занимает позицию развития и тренировки способностей [5].

**7. Положительная динамика в учебных достижениях учащихся.** В конце урока при подведении итогов отмечаю наиболее успешных учениц и приращение знаний и умений каждого.

Из выше сказанного следует то, что использование различные приёмов и методов, а также личностную ориентацию в обучении на уроках технологии обеспечивается возможность учащимся проявить себя, самоутвердиться как личность. У них появляется самостоятельность и уве-ренность в своих силах, исчезает страх перед новыми видами деятельности, возникает желание делать любое дело хо­рошо, и красиво. Для успешной реализации акмеологического подхода от участников образовательного процесса требуется способность рассматривать все процессы во взаимосвязи, способность видеть проблему и находить пути её решения, анализировать результаты действий, способность не останавливаться на достигнутом, постоянно самосовершенствоваться.

**Литература:**

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.

2. Эрдниев П.М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения

3. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения.

4. http://studopedia.ru/Инновационные методы обучения

5. Орлова М. А. Возможности игромоделирования как метода квазипрофессиональной направленности обучения в логике компетентностного подхода [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).Т. II. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 108-111. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/474/>

***Кубышкина Надежда Степановна,***

*учитель английского языка МБОУ УЛ*

**РАЗВИТИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Элементы графики, яркие изображения, звуковые комбинации являются очень привлекательными источниками информации для молодежи, поэтому современное поколение отказывается от чтения длинных рассказов. Углубленное чтение вытесняется ознакомительным чтением, меняется процесс усвоения материала. Цифровые медиа пространства предлагают нам новые технологии. Передача смыслов подкрепляется визуализацией текста. Одним из важнейших источников передачи информации является мультимодальный текст [1]. Мультимодальность представляет собой разнообразие каналов, по которым происходит коммуникация. Это понятие включает в себя лингвистические, визуальные и звуковые элементы. Яркий пример таких текстов мы можем видеть в рекламах, газетах и вебсайтах. Мультимедийный текст, где каждый модуль действует по своим специфическим законам, имеет большой потенциал влияния на потребителя. Любой пользователь может с помощью интернета, фото, музыки создавать «мультимодальные модусы» [1] и может сделать их доступным миллионам пользователей. Визуальные образы и текст воспринимаются совершенно по-разному. Изображение, аудио и текстовая информация интегрируются между собой, а это создает определенные трудности в интерпретации смыслов [2]. Это вызывает обеспокоенность и очень важно научиться разбираться в этих сложных структурах. Инфографика, как любая пропаганда и реклама, не является нейтральным. Чтобы учить детей осмысливать визуальные образы и анализировать их, нужно отойти от традиционных форм обучения.

Преподавателям необходимо научиться включать визуальную грамотность в свои занятия. На начальном этапе изучения языка это могут быть флэш карты, иллюстрированные книги, фото, задания с элементами рисования. На среднем этапе мы можем включать создание презентаций, проектов. На старших этапах – фильмы, комиксы, графические данные. Рассмотрим несколько примеров:

Пример 1. Трансформация. Использование формы, размера, цвета. **Transformation**. Study the first pair of shapes in each example. Think about how A changes into B. Then look at C. Which of the six numbered shapes changes in relation to C in the same way that A changes in B? Find that shape. Circle the number of you answer [3].

Изучите первую пару фигур в каждом примере. Подумайте о том, как A изменяется на B. Затем посмотрите на C. Какая из шести пронумерованных форм изменяется по отношению к C так же, как A изменяется в B? Найдите эту форму.

Пример 2. Деление. Анализ действий.

**Divide and conquer**. Below are a series of shapes. Analyze each shape to see how many different ways you can divide it into four equal pieces. The first square is done for you. (Note: you may not be able to divide a shape into four equal pieces at all) [3].

Ниже представлена ​​серия фигур. Проанализируйте каждую фигуру и скажите сколько разных способов вы можете предложить, чтобы разделить на четыре равные части. (Примечание: фигура может не делиться на четыре равные части).

Пример 3. Зашифрованные предложения. Выполнение инструкций.

**Scrambled Sentences**. Write this sentence on the board and have student a copy it onto a sheet of paper. O xwen o my zoct xand O saize, ….

Then tell students to follow your directions to umscrable the sentence. Read aloud the following:

1. Change all the z`s to d`s
2. Cross all the x`s
3. Add t to the end of the second word….[3].

Напишите это предложение на доске и попросите ученика скопировать его на лист бумаги. Затем скажите учащимся следовать вашим указаниям, чтобы расшифровать предложение. Прочтите вслух следующее:1. Измените все z `s на d`s 2. Вычеркните все х 3. Добавьте t в конец второго слова .... [3].

Пример 4.Оригами. Выполнение инструкций.

**Origami.** Give students these step-by-step instructions for creating an origami bird: 1. Fold the square in half horizontally (A to B)…, unfold…etc. [3].

Дайте учащимся эти пошаговые инструкции для создания птицы оригами: 1. Сложите квадрат пополам по горизонтали (от A до B) ..., разверните ... и т. д. [3].

Создание собственных ярких графических изображений мотивирует ребят на изучение языка. Подобные задания развивают творческие и математические способности, компьютерную грамотность, учат детей переосмысливать значение. Из пассивного потребителя ребенок превращается в деятеля, процесс превращения данных в графическое изображение вырабатывает способность к анализу, обеспечивает глубину и прочность знаний [4]. Для изучения иностранного языка различные площадки предоставляет нам интернет. Доступ к образовательным ресурсам способен управлять собственным обучением и воплотить идею непрерывного образования. Можно предложить учащимся использовать сайты с кроссвордами, загадками, интерактивными играми. После выполнения ребята могут делиться своими результатами, составлять свои задания. Ребятам предлагается использовать такие ресурсы как Google, Pinterest, Instagram, Flickr при описаниях картин, сюжетов. К сожалению, цифровой переход изнутри системы образования идет очень медленно и основную функцию берет на себя учитель.

Мультимодальные тексты становятся нормой в нашей жизни. В целях совершенствования акме-способностей следует больше включать мультимодальные задания. Визуальная грамотность позволит индивиду в будущем органично интегрироваться в мир цифровых информаций. «Качественно организованная учебная деятельность может оказывать существенное влияние на формирование акмеологической позиции обучающегося» [5]. Достичь наилучших результатов обучения в акмеологическом контексте возможно только при сочетании различных форм и методов обучения.

**Литература:**

1. [Frank Serafini](https://www.google.ru/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Frank+Serafini%22&source=gbs_metadata_r&cad=8). Reading the Visual: An Introduction to Teaching Multimodal Literacy, Teachers College Press, 2013.
2. Karin da Rocha . Visual Literacy: Preconditions and Considerations for Implementing Digital Innovations in English as a Foreign Language in Student Teacher Training and in Class, October 2016, pp. 89-105 http://reflectingeducation.net
3. [Laurie Rozakis](https://www.google.ru/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Laurie+Rozakis%22&source=gbs_metadata_r&cad=7). 81 Fresh & Fun Critical-thinking Activities: Engaging Activities and Reproducibles to Develop Kids' Higher-level Thinking Skills Scholastic Inc., 1998.
4. Слепухина О. Использование технологии проблемного обучения на уроках английского языка [электронный ресурс] Режим доступа:

http://iyazyki.prosv.ru/2016/09/technology-problem-based-learning/

1. Лукьянова М.И. Формирование акмеологической позиции личности как условие профессионально-личностного становления будущего специалиста. Журнал Современные проблемы науки и образования. 2014, № 5. [электронный ресурс] Режим доступа: http://science-education. ru./article/.

***Богатова Наталья Юрьевна,***

*учитель английского языка МБОУ УЛ*

**РЕАЛИЗАЦИЯ АКМЕОЛОГИЧЕКОГО ПОДХОДА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В настоящее время акмеология является новой, интенсивно развивающейся наукой, активно включающейся в общественную практику. Востребованность акмеологического знания обусловлена, прежде всего, его конструктивностью и практической направленностью. Интегрируя и обобщая знания о прогрессивном развитии зрелой личности, путях самореализации и самоактуализации, акмеология оказалась концептуальным звеном в системе наук о человеке.

Я рассматриваю применение акмеологического подхода на примере урока по теме «Вопреки всему» в 7 классе на основе учебника «Английский в фокусе», Ваулина Ю.Е., Подоляко О.Е. Главной целью данного урока является развитие у учащихся стремления к высшим достижениям, успеху, самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».

Акмеологическая цель урока: формирование мотивации к саморазвитию и самосовершенствованию путём изучения биографии известного человека.

На данном уроке используются приемы, виды и формы методической деятельности, которые могут быть применены для оценивания личностных, предметных, метапредметных результатов в учебном процессе на уроках английского языка. Для достижения данных целей используется технология коммуникативного обучения. Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре представляется ведущей в достижении целей акмеологического подхода. Технология коммуникативного обучения способствует быстрому овладению навыков разговорной речи. Это обеспечивается путем усвоения различных видов монологической речи, типовых диалогов и форм языкового моделирования. Основной единицей урока и всей стратегии обучения данной методики является акт говорения. Данная технология предполагает максимальное погружение ученика в языковой процесс, развитие коммуникативных навыков.

На первом этапе урока происходит погружение в тему. Участникам демонстрируется фотография Стивена Хокинга и тема урока «Вопреки всему». После просмотра участники формулируют тему урока и его цели.

Прослушав высказывания обучающихся, учитель сообщает, что на уроке будут говорить о знаменитом человеке Стивене Хокинге, который вопреки своей инвалидности добился определенных успехов в жизни. А также о человеческих качествах, которые несмотря на тяжелые жизненные обстоятельства позволяют добиться успехов в жизни.

Далее обучающиеся делают предположения: какими качествами необходимо обладать, чтобы быть успешным человеком.

На втором этапе обучающиеся изучают новую лексическую единицу и активизируют ее в устной речи.

Обучающимся раздается материал – прилагательные описывающие качества человека, которые помогают быть успешными.

На третьем этапе происходит стимулирование интереса к чтению акмеологически-ориентированного биографического текста, где обучающиеся извлекают информацию о качествах, способствующих успеху.

Участникам предлагается прочитать текст о Стивене Хокинге на английском языке и понять общий смысл содержания. Прочитав текст, обучающиеся ищут в тексте прилагательные, характеризующие Стивена, а также дают краткое описание о нем.

Обучающиеся делают вывод, что Стивен Хокинг являлся ученым, который несмотря на свое заболевание смог закончить образование, стал физиком, имя которого известно во всем мире.

Далее учащимся предлагается составить высказывания о Стивене Хокинге и других успешных людях. Учащиеся демонстрируют навыки монологической речи, при этом изучение новой лексической единицы происходит не посредством заучивания, а путем использования ее в устной речи.

На этапе рефлексия обучающиеся подводят итог о качествах, которые нужно в себе развивать, чтобы стать успешным.

Данный урок позволяет достичь следующих результатов.

*Личностные результаты:*

* Развитие у учащихся стремления к высшим достижениям, успеху, самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* Формирование мотивации изучения английского языка.

*Предметные результаты:*

* Говорение: составление собственного высказывания;
* Чтение: чтение акмеологически-ориентированного биографического текста, извлечение информации о качествах, способствующих успеху.

*Метапредметные результаты:*

* Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, выделять основную мысль.
* Обучение логически выстраивать монологическое высказывание.

Важным достижением данного урока является подведение учащихся к пониманию того, что успешные люди добились успеха, состояния, славы и народного признания благодаря собственной силе воли, энергии и амбициям. В процессе обсуждения объясняется обучающимся, что их будущее и успех полностью в их руках.

**Литература:**

1. Деркач А.А., Акмеология. Учебник/ Под общ. ред. А.А.Деркача – Москва: Издательство РАГС, 2002. – 191с.
2. Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули и др. УМК «Английский в фокусе» / «Spotlight 7». М.: Express Publishing: Просвещение, 2016. – 152с.

***Сандркина Татьяна Николаевна,***

*учитель иностранного языка МБОУ УЛ*

**БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

На современном этапе человек позиционируется, в том числе и в системе образования, как субъект, а его развитие становится ведущей целью.    Этот новый социальный подход обуславливает серьезную модернизацию российского образования, отражением которой стал Федеральный государственный стандарт основного общего образования, формулирующий совершенно новые требования к результатам освоения  обучающимися образовательной программы, согласно которым результатом  обучения должен стать «человек компетентный». Необходимым условием для реализации требований  ФГОС является переход на активные формы и методы обучения, под которыми понимаются методы, побуждающие обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Одним из таких методов является проектный метод. Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально значимых умений обучающихся. Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества, их успешности.

Хотелось бы поделиться опытом создания проектов нового типа, позволяющих решить актуальную для меня, как учителя, задачу – вовлечение обучающихся в процесс активного чтения на иностранном языке. Такими проектами у моих обучающихся стали буктрейлеры.

 Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. На мой взгляд, современные технологии, если правильно ими воспользоваться, не сбрасывают книгу с заслуженного пьедестала, а наоборот – помогают привлечь к чтению. Это замечательный инструмент, который способен развить не только доступ, но и мотивацию к чтению.

Научить детей читать на иностранном языке можно на любом материале. Но как добиться того, чтобы развить у детей интерес к чтению,  а затем потребность в нём, как сделать само чтение средством духовного развития учащихся – вот  какие задачи ставятся  самой жизнью.Мощная экспансия видео - и компьютерной культуры резко измениласовременную жизнь. Начало ХХI века объявлено веком математики, информатики, научно - технического прогресса, поэтому зачастую ученики общеобразовательных школ отдают предпочтение этим наукам. А как же быть с чтением, с книгами? Как сделать чтение интересным и продуктивным, способствующим формированию успешной личности, способной к самоанализу, самооценке, саморазвитию?

Для привития интереса к процессу чтения, к книге как таковой я использую акмеологический подход. Акме - вершина. Но ведут к ней разные пути. Помните, у Хорхе Луиса Борхеса «сад расходящихся тропок»? Обсуждая на уроке какое-то произведение, какую-то литературную вершину, мы исследуем все существующие трактовки. И выясняется, что кому-то из ребят ближе одна трактовка, кому-то - другая. Но главное ведь даже не это. А то, что они начинают понимать: гулять по «саду расходящихся тропок» - одно из самых увлекательных занятий.

Среди новых форм продвижения книги и чтения в последнее время все активнее заявляет о себе буктрейлер. Буктрейлер (в английском языке – «Вook Trailer») - первый корень слова - «бук» (book) – книга, второй корень «трейлер» (trailer) – означает короткий рекламный видеоролик к кинофильму, часто состоящий из быстро мелькающих несвязных, но наиболее эффектных сцен фильма. Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача - рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. Основными этапами создания буктрейлера являются выбор книги и темы для рекламы, продумывание сценария и подбор материалов для видеоряда. При создании буктрейлера могут использоваться иллюстрации, фотографии, развороты книг, текстовые материалы, диаграммы, звуковое оформление, видеофрагменты. В ролике продолжительностью не более 3 минут необходимо подать информацию о книге так, чтобы читатель сразу захотел бы взять её почитать. Буктрейлеры могут не только рекламировать книги, но и быть посвящены какому-нибудь автору, серии книг или какой-нибудь теме, дате.

История буктрейлеров коротка: появились они чуть более десяти лет назад в качестве рекламного продукта издательств. Однако цель наших проектов была несколько иной: с помощью новых технологий привлечь внимание подростков как к классической, так и современной литературы, передав «бразды правления» в руки самих старшеклассников.

Программ для работы с видео великое множество – я в своей работе использую следующие: Windows Movie Maker. Эту программу могут использовать начинающие. Она есть на всех ПК, так как входит в пакет Microsoft Windows. Программа Movie Maker способна брать и обрабатывать видеофайлы с цифровой видеокамеры, создавать из изображений слайд-шоу, добавлять к видео заготовки, титры, звук, вырезать необходимые фрагменты и склеивать их, создавая при этом эффектные переходы от фрагмента к фрагменту. Широко используется для создания клипов, видеопрезентаций и обработки любительского видео.

Ещё одна программа Sony Vegas Pro является более профессиональной программой для видеомонтажа. Благодаря специальным инструментам, она позволяет пользователям редактировать различные параметры видео и аудио. У нее удобная настройка интерфейса, добавление большого количества эффектов, поддержка огромного количества форматов. Удобно работать с аудио, так как можно соединять две звуковые дорожки (накладывать музыку и голос), отделять звук от видео, если необходимо. Большое количество спецэффектов, переходов «кадр в кадре».

Начинали мы с буктрейлеров по произведениям О’Генри «Дары волхвов», М. Твена «Принц и нищий», Р. Даля «Чарли и шоколадная фабрика» в рамках нашего участия во Всероссийском проекте «Мастерская читателя».  Однако нам захотелось изобрести что-то необычное в этом новом синтетическом виде искусства, поэтому мы решили сделать буктрейлер не по одной книге, а по нескольким, причем таким, которые были бы тесно взаимосвязаны. Выбор пал на жанр антиутопии как чрезвычайно популярный в наше время  в кино и в литературе для молодежи. Фильмы «Голодные игры» или «Дивергент» смотрели, наверное, все; многие читали и книги Сьюзен Коллинз и Вероники Рот. Мои же ученики   решили привлечь внимание   ровесников к классике жанра, романам, которые, возможно, вдохновили многих современных писателей (романы Олдоса Леонарда Хаксли «О дивный новый мир», Джорджа Оруэлла «1984»).

Причем в работу над проектами постепенно включились и другие ученики 11 класса, и создание буктрейлеров приобрело более широкий масштаб и более значимые задачи, так как ребята решили обратиться к   возрождению традиций  семейного чтения. В результате возникла идея, объединяющая очень разные произведения: совершить виртуальное и литературное путешествие «вокруг света за 80 дней», то есть представить произведения англоязычных авторов из разных стран мира, причем одно из них хорошо известно взрослым, другие популярны среди подростков, а некоторые еще не очень известны.

Мои ученики, создатели буктрейлеров, закончили свой последний проект так: «Уважаемые читатели и зрители, мы бросаем вам вызов! Сумеете ли вы совершить вслед за нами увлекательное путешествие по волшебной планете книг? Успеете ли вы вернуться за 80 дней, как известный  герой знаменитого романа Жюля Верна, эксцентричный и флегматичный англичанин  Филеас Фогг?»

…Сейчас многие   стремятся вернуть чтение книг в «моду». Создаются различные флешмобы, один из самых популярных называется "#onebookaweek", и его суть заключается в том, что человек, принимающий участие, должен прочитывать минимум одну книгу в неделю. На различных сайтах создаются другие флешмобы - например, на сайте Livelib каждый год проводят "Книжный вызов" - человек определяет количество книг, которое хочет прочитать за этот год, и сайт периодически выдает ему статистику - сколько он прочитал, сколько осталось, и так далее. Если человек опередил свой график, количество книг можно увеличивать. Может быть и нам, учителям, стоит обратиться к современному опыту тем более, что это поможет достичь большего взаимопонимания с подростками.

Как бы то ни было, буктрейлер действительно не только становится одним из неотъемлемых атрибутов книжной индустрии, но и все чаще используется на уроках различных предметов в школах. И предлагаемая работа - попытка ответить на вопросы: что именно следует считать буктрейлером? Как взаимодействуют художественный текст и его видеопрезентация? Как меняются в связи с этим стратегии чтения и жизнь книги в культурном пространстве? Каково возможное влияние буктрейлера на читательское восприятие произведения и на литературно-критическую полемику о нем? Как привлечь   школьников к чтению книг, не заставляя или уговаривая… Но самое главное – как сделать так, чтобы чтение и сама работа над созданием буктрейлера приводили к самовыражению, самореализации, к возникновению чувства уверенности от понимания и умения работать с произведением литературы, внешне успешной реализации в личностно-значимой деятельности, получению признания в поощрениях, наградах и оценках?

Освоив ресурсы готовых буктрейлеров, предлагаю учащимся старшей школы в качестве варианта домашнего задания самостоятельное создание видеороликов к прочитанным в рамках уроков домашнего чтения и внеурочных занятий художественным произведениям. Этот вариант когнитивной практики позволяет реализовать не только принципы проблемного и индивидуального подходов в обучении, но и способствует формированию ведущих метапредметных (познавательных) УУД:

* умения самостоятельно извлекать информацию из нескольких источников (видеоинформация, музыкальная информация, текст художественного произведения);
* умения самостоятельно интегрировать и преобразовывать информацию из одной системы в другую (визуальные образы - музыкальные образы - словесные образы);
* умения на основе анализа текста создавать различные его интерпретации.

Качественный буктрейлер — это серьезный интеллектуальный продукт, создать который может только творческий глубокий человек, способный на активное проживание эмоциональной и событийной жизни героев художественных произведений. Возможно, буктрейлер — это реалия старшей школы, так как для его создания необходим не только читательский и культурологический опыт, эстетический вкус, но и серьезный уровень владения ИКТ-компетенциями.

Следует отметить, что буктрейлер – это не просто эффектная интригующая картинка, это форма интеграции разных способов восприятия действительности. Погружаясь в лабораторию буктрейлера, ребенок учится не только находить, но и самостоятельно создавать гармонию в таком негармоничном современном мире. Гармоничное сосуществование трех художественных составляющих: зрительного образа, образного слова и образного звука - залог успешности буктрейлера.

Таким образом, буктрейлер не просто помогает сформировать потребность в чтении, он способствует развитию умений вдумчивого и осмысленного постижения проблематики художественного текста. Форма и содержание буктрейлера помогают ребенку услышать и увидеть авторское Слово и креативно выразить свое отношение к нему.

Такими способностями обладают немногие. И счастлив учитель, рядом с которым такие талантливые ученики.

**Литература:**

1. <http://www.pandia.ru/text/79/274/44143.php> «Методические рекомендации по созданию буктрейлера»
2. Буктрейлер как способ продвижения книги, методическое пособие / Нац. б-ка, Рес. Бурятия, Отдел метод. обеспечения муниц. библиотек ; [отв. ред. Ж.Б.Ильина ; отв. за вып. Р.И. Хамаганова ; сост. И.Н. Цыдыпова]. – Улан-Удэ, 2015
3. <https://drofa-ventana.ru/material/snimaem-booktrailer-teoriya-i-praktika/> «Снимаем буктрейлер: теория и практика»

ГЛАВА 5.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ**

**АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

Современная школа нацелена на воспитание и развитие у учащихся качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. В качестве ценностных ориентиров новых стандартов выделено формирование российской идентичности как условие:

* укрепления российской государственности;
* развития в России гражданского общества;
* повышения конкурентоспособности отечественного человеческого капитала.

В основу ФГОС общего образования положен новый тип взаимоотношений между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере реализует права человека и гражданина. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании и реализации политики в области образования, что с необходимостью подразумевает принятие сторонами взаимных обязательств (договоренностей), их солидарной ответственности за результат образования (воспитания).

Методологической основой стандарта выступает «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», определившая современный национальный воспитательный идеал и базовые национальные ценности. Приоритет воспитания в рамках новых ФГОС нашел подтверждение и в разделах основной образовательной программы начального общего образования, где уделяется большое внимание вопросам организации воспитательного процесса в школе, предусматривающее системность в его реализации. Системообразующие направления воспитания определенные в программе (гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое и др.) проходят через весь учебный процесс, выходя во  внеурочную и внешкольную деятельность, создавая тем самым воспитательное пространство в котором гармонично развивается личность ребенка. При этом необходимо учитывать уже имеющийся опыт работы образовательных учреждений.

Инновацией в структуре основной образовательной программы  общего образования выступает то, что она «содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования, внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере   реализовывать требования федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения - **«воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России».** Образовательные организации могут предоставлять учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, приходится на вторую половину дня, оно устанавливается образовательным учреждением. Так как внеурочные занятия не должны быть продолжением или углублением традиционного содержания школьного образования, то они способствуют нормализации учебной нагрузки.

Внеурочная деятельность – важная часть основной образовательной программы школы, полноценная часть учебного плана образовательного учреждения.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

- план организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организация и т.д.;

- план внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы (предметные кружки, факультативы, ученические научные общества, школьные олимпиады по предметам программы основной школы);

- план организационного обеспечения учебной деятельности (введение организационной и учебной документации, организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т.д.);

- план работы по организации педагогический поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);

- план работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой социальной защиты учащихся);

- план воспитательных мероприятий.

**Внеурочная деятельность школьников** – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

**Для реализации в школе возможны следующие виды внеурочной деятельности:**

1)   игровая деятельность;

2)  познавательная деятельность;

3)   проблемно-ценностное общение;

4)  досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

5)   художественное творчество;

6) социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);

7)   трудовая (производственная) деятельность;

8)   спортивно-оздоровительная деятельность;

9)  туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане общеобразовательных организаций Российской Федерации выделены основные **направления**внеурочной деятельности: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.Используются известные **формы** – экскурсии, кружки, художественные студии, секции, спортивные клубы, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, юношеские организации, краеведческая работа, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, военно-патриотические объединения, общественно полезные  практики.

Соотношение  видов и направлений внеурочной деятельности различно, но они тесно связаны между собой: ряд направлений совпадают с видами внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество).

Такие направления, как военно-патриотическое, проектная деятельность могут быть реализованы в любом из указанных видов внеурочной деятельности, они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочной деятельности.

Направление, связанное с общественно-полезной деятельностью, может быть реализовано в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность.

Таким образом, обозначенные выше направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром при построении соответствующих образовательных программ в условиях создания акмеологически ориентированной образовательной среды.

***Цели и результат внеурочной деятельности*** – это обеспечение достижения планируемых результатов стандарта: создание условий для становления и развития личности обучающихся; формирование их общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, интеллектуального развития, самосовершенствования, обеспечивающего их социальную успешность; развитие творческих способностей; сохранение и укрепление здоровья.

Для успеха в организации внеурочной деятельности школьников принципиальное значение имеет различение результатов и эффектов этой деятельности.

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности (например, школьник приобрел некое знание, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт действия). Эффект – это последствие результата; то, к чему привело достижение результата. Например, приобретенное знание, пережитые чувства и отношения, совершённые действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

В сфере школьного воспитания и социализации имеет место серьезная путаница результатов и эффектов. Привычны утверждения, что результатом воспитательной деятельности педагога является развитие личности школьника, формирование его социальной компетентности и т.д. При этом упускается из виду (вольно или невольно), что развитие личности ребенка зависит от его собственных усилий по самостроительству, от «вкладов» в него семьи, друзей, ближайшего окружения, других факторов. То есть развитие личности ребенка – это эффект, который стал возможен благодаря тому, что ряд субъектов воспитания и агентов социализации (в том числе, сам ребенок) достигли своих результатов. Тогда в чем же результат воспитательной деятельности педагога?.. Невнятность понимания самими профессиональными педагогами результатов своей деятельности не позволяет уверенно предъявлять эти результаты обществу, рождает общественное сомнение и недоверие к педагогической деятельности. Но, может быть, гораздо более серьезное последствиенеразличения педагогами результатов и эффектов в том, что утрачивается понимание цели и смысла педагогической деятельности (особенно в сфере воспитания и социализации), логики и ценности профессионального роста и самосовершенствования.

Нужно помнить, образовательные результаты внеурочной деятельности школьников могут быть трех уровней.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами  за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии молодой человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) деятелем, гражданином, свободным человеком.

Кратко это можно сформулировать так:

1-й уровень – школьник  приобретает  социальные знания;

2-й уровень – школьник развивает позитивное отношение к базовым общественным ценностям;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной, гендерной и др.

Совершенно очевидно, что внеурочная деятельность, как и учебная деятельность на уроке, направлена на решение следующих задач воспитании и социализации учащихся:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);

- профилактика асоциального поведения;

- создание условий для профессионального самоопределения;

- обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося;

- развитие взаимодействия педагогов с семьями обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что результат внеурочной деятельности – развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Основные положения и требования к организации внеурочной деятельности заключены в содержании документов федерального и регионального уровней. Еще раз напомним, что Федеральный государственный образователь­ный стандарт — основной нормативный правовой документ, опре­деляющий подходы к организации внеурочной деятельности.

Следующие *федеральные документы* определяют содержа­ние внеурочной деятельности в условиях введения и реализации ФГОС общего образования:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Феде­рации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального госу­дарственного образовательного стандарта основного общего обра­зования»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Феде­рации от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государ­ственных образовательных стандартов общего образования»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стан­дарта общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Фе­дерации от 29.12.2014 № 1643 и № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федера­ции от 6 октября 2009 г. № 373 „Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стан­дарта начального общего образования"» (начало действия доку­мента — 21.02.2015);
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические тре­бования к условиям и организации обучения в общеобразователь­ных учреждениях»;
* СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические тре­бования к учреждениям дополнительного образования детей»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Фе­дерации от 13 мая 2013 г. № ИР-352/09 «О направлении програм­мы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Фе­дерации от 12 июля 2013 г. № 09-879 «О направлении рекоменда­ций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразо­вательной школе».

Работа образовательных учреждений региона при организа­ции внеурочной деятельности происходит в соответствии с *Распо­ряжениями и инструктивными письмами региональных органов управления образования,* где приводятся конкретные управленче­ские решения.

Обратимся к описанию некоторых педагогических практик по организации внеурочной деятельности на основе акмеологического подхода, реализуемых педагогами МБОУ «Университетский лицей города Димитровграда».

В соответствии с принятыми нормативными документами вне­урочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности обучающегося лицея:

* духовно-нравственное;
* общеинтеллектуальное;
* общекультурное (художественно-эстетическое);
* социальное;
* спортивно-оздоровительное.

*Духовно-нравственное направление* реализуется в соответствии с программой духовно-нравственного воспитания учащихся. Это направление деятельности ориентировано на духовно-нравственное развитие и воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, оно предусматривает принятие им моральных норм, нравственных установок и национальных ценностей; на раскрытие способностей и талантов учащегося, на подготовку его к жизни в высокотехно­логичном конкурентном мире.

Основные задачи этого направления:

— формирование способности к духовному раз­витию, реализации творческого потенциала в учебно-и­гровой, предметно-продуктивной, социально ориентиро­ванной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовос­питания и универсальной духовно-нравственной компе­тенции — «становиться лучше»;

— укрепление нравственности — основанной на сво­боде воли и духовных отечественных традициях, вну­тренней установки личности обучающегося поступать со­гласно своей совести;

— формирование основ морали — осознанной не­обходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

— формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности обучающегося фор­мулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

— принятие обучающимся базовых общенацио­нальных ценностей;

— развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

— формирование основ российской гражданской идентичности;

— пробуждение веры в Россию, чувства личной ответ­ственности за Отечество;

— формирование патриотизма и гражданской соли­дарности;

— развитие навыков организации и осуществления со­трудничества с педагогами, воспитателями, сверстниками в решении общих проблем.

В Университетском лицее данное направление реализуется программами «История казачества», «Кадетский хор», "Музейное дело, целью которых является формирование  у школьников ориентаций на общечеловеческие нравственные и эстетические ценности, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России и Ульяновской области; формирование патриотических чувств, уважения и любви к родному краю.

В Университетском лицее с 2015 года работает музейная комната, посвященная областной истории 31 воздушно-десантной дивизии. Сменилось несколько групп экскурсоводов - исследователей обучающихся лицея.

В начале 2019 году работа музейной комнаты была продолжена, и результатом данной работы стал проведенный 5 апреля 2019 года урок мужества «Они живы памятью нашей…», приуроченный ко дню рождения Борисова Сергея, одного из героев 31 дивизии ВДВ. На уроке присутствовала мама Сергея, которая поблагодарила ребят за проделанную работу.

*Общеинтеллектуальное направление* предполагает организацию познавательной деятельности обучающегося — самостоятельное приобретение им нового знания или нового алгоритма приобрете­ния знаний, творческого подхода к организации познавательной деятельности.

Цель работы в этом направлении — формирование у лицеиста целостного, осознанного отношения к знаниям, к са­мому процессу познания.

Основными задачами являются:

—формирование информационно-коммуникационных компетенций;

—формирование навыков научно-интеллектуального труда;

—развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;

— формирование первоначального опыта практиче­ской преобразовательной деятельности;

—овладение навыками универсальных учебных дей­ствий обучающихся на ступени основного общего образо­вания.

В МБОУУЛ данное направление реализуется программами: «Информатика и ИКТ», «Клуб любителей чтения «Ключ», «Матема­тика после уроков», «Юный эколог», «Час чтения» и др.

Работа по программе внеурочной деятельности «Искусство слово» позволило обучающейся лицея Череновой Элине, уже на протяжении 4 лет, быть и победителем, и призёром муниципальных и региональных этапов Международного конкурса юных чтецов «Живая классика».

На протяжении 6 лет в лицеереализуется программа внеурочной деятельности «Cambridge English». По этой программе занимаются дети, проявляющие интерес и склонность к английскому языку. У обучающихся появляется возможность освоения формата заданий международного тестирования по английскому языку, в том числе подготовится к государственным экзаменам по английскому языку в школе. Освоение программы «CambridgeEnglish» реализуется совместно с ВКС «Гимназический союз России», который охватывает широкую аудиторию и создаёт условия к сотрудничеству с такими городами как г. Санкт-Петербург, г. Элиста, г. Жирновск, г. Тольятти, г. Советск, г. Тверь, г. Чебоксары и т.д. Университетский лицей является единственным образовательным учреждением в городе Димитровграде, который в рамках «Гимназического союза» проводит обучающие дистанционные курсы, тем самым повышая у детей мотивацию к изучению английского языка.

В рамках «Гимназического союза»обучающиесяУниверситетского лицея принимали участие в дистанционном курсе «Мастерская читателя». Наши учащиеся вошли в пятерку лучших среди участников из других городов, что является гордостью нашего лицея. Руководитель программы «Гимназический союз России» Федоров Алексей Константинович отметил работу наших учащихся, а также пожелал добиваться высоких результатов в своей творческой деятельности. В рамках программы «CambridgeEnglish» наша лицей была не только участником ВКС «Гимназический союз», но и являлся организатором по разработке дистанционного практического занятия по теме «Заповедники России». Наши учителя выступили в роли экспертов по оцениванию проектов всех участников. Занятие проходило в год «Экологии», поэтому обучающиеся поднимали глобальные проблемы сохранения заповедных зон России и продемонстрировали языковые навыки в обсуждении по сохранению редких видов животных и растений родного края.

Участие УЛ в "Гимназическом союзе России" позволяет реализовывать любые программы как внеурочной деятельности, так и рабочие программы по учебным предметам в различных формах, но с возможностью провести их на международном уровне не выходя из здания лицея (в режиме онлайн)илипоучаствовать в мероприятиях наших партнеров по ВКС по интересующим нас темам, в интересных и полезных для нас проектах. Планирование сеансов составляется заранее, участники прикрепляются к нашим сеансам, либо мы присоединяемся к нужному нам уроку, занятию, конкурсу, проекту. Результаты участия - это награды международного уровня и для педагогов и для учащихся. Но главное, что каждый их нас серьезно расширяет коммуникационные связи, действительно становится активным членом педагогического и ученического сообщества всей страны.

*Общекультурное (художественно-эстетическое) направление* предполагает развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет обучающемуся ощущать свою принадлежность к национальной куль­туре, формирует у него чувство личной самодостаточности.

Цель — воспитание у лицеиста ценностного отношения к прекрасному, развитие представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Основными задачами являются:

— формирование ценностных ориентаций общечело­веческого содержания;

— становление активной жизненной позиции;

— формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развитие стремления к творческой са­мореализации средствами художественной деятельности.

Данное направление реализуется программами: «Мир вокальногоискусства», «Духовые инструменты».

Необходимо отметить в данном направлении работу театральной студии «Луч».

Театральная студия «Луч» существует 28 лет. С 1991 по 2017 год руководителем театра был увлечённый сценой учитель географии Игорь Анатольевич Никитин. За 28 лет более сотни воспитанников прошли через театральную студию «Луч», некоторые из них продолжают работу в театральных коллективах и после окончания лицея. За 28 лет существования школьного театра было поставлено более 40 спектаклей для детской и взрослой аудитории. Театральный коллектив под руководством Игоря Анатольевича принимал участие вконкурсах актёрского мастерства, театральных фестивалях различного уровня. Наиболее, значимым достижением в эти годы было участие в 2007 года в региональном фестивале театральных коллективов «Русская классика на любительской сцене» со спектаклем по пьесе М. Горького «Васса Железнова». За эту работу Игорь Анатольевич был награждён дипломом в номинации «Лучшая режиссёрско-постановочная работа», актриса театра Юлия Куркова получила премию за лучшую женскуюроль.

С января 2018 года театральную студию возглавил учитель математики и информатики Марат РашитовичСатгареев.И первый же спектакль, под руководством нового режиссера, был выбран для участия во Всероссийском фестивале-конкурсе детского творчества «Те-арт Олимп Росатома». С 4 по 6 марта 2018г. в городе Новоуральске состоялся финал данного конкурса. Театр-студия «Луч» была признана победителем в номинации «Дискуссия». Подводя итоги работы фестиваля, председатель жюри, народная артистка Российской Федерации Елена Алексеевна Яковлевна отметила шестерых юных актёров, среди которых была и актриса студии «Луч», ученица 11 класса Университетского лицея ФеткулловаЛейсян. Елена Алексеевна вручила ребятам наручные часы.Для всех актеров студии это победа стала большим событием, достойной наградой за труд, успехом, к которому стремились. Но для Лейсян этот успех укрепил ее мечту - стать актрисой,онапоступила на театральный факультет Самарского государственного института культуры.

В 2019 году новый состав театральной студии стал призером муниципального фестиваля-конкурса детского творчества «Те-арт Олимп Росатома», дипломантом регионального конкурса детского самодеятельного творчества «Симбирский Олимп» и участником IV межрегионального фестиваля любительских театральных коллективов.

*Социальное направление* — создание условий для формирования у лицеиста позиции активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе общепринятых ценностей, а также вырабатывать собственное понимание заданных извне це­лей, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.

Основными задачами являются:

— формирование психологической культуры и комму­никативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

— формирование способности обучающегося созна­тельно выстраивать и оценивать отношения в социуме;

— становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

— формирование основы культуры межэтнического общения;

— формирование отношения к семье как к основе рос­сийского общества;

— воспитание у обучающихся почтительного отно­шения к родителям, взрослым, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Данное направление реализуется программами внеу­рочной деятельности «Уроки сказкотерапии», «Тропинка к своему Я», «Основы профессионального самоопределения», «Жизненные навыки» и др.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.

*Спортивно-оздоровительное направление деятельности* строится с опорой на «Программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся».

Цель данного направления заключается в формиро­вании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление фи­зического, психологического и социального здоровья обу­чающихся.

Основные задачи:

— формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

— использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных и психологиче­ских особенностей;

— развитие потребности в занятиях физической куль­турой и спортом.

Данное направление реализуется программами «Подвижные игры», «Строевая подготовка», «Баскетбол», «Волейбол».

Лицеисты, которые занимаются по данным программам, становились победителями и призерами различных муниципальных, региональных и Всероссийских спортивных соревнованиях по футболу, баскетболу и волейболу.

В лицее реализуется программа «Интеллектуальная игра ГО», которая является уникальной программой в городе.

Го столетиями культивировалась исключительно в Азии, у нее нет аналогов в Европе, Африке и Америке. В Древнем Китае игра носила название «и» (искусство), а позже — «вэйци», что означает «игра окружения». То же значение имеет корейское слово «бадук» и японское «и-го», которое в слегка сокращенном виде разошлось по миру.

Го считается сложнейшей игрой в мире, хотя правила ее запоминаются за пять минут. Большинство игр не ставят задач выше тактических. В них четко очерчена конечная цель: мат, получение дамки, вывод фишек. В го победы можно добиться миллионом различных способов, поэтому на первый план выходит стратегия: запутать противника, утаить от него свои намерения, расставить сети и заманить в ловушку. Простые тактические приемы требуют постоянного переосмысления, традиционно выигрышных дебютов не существует. Оценить потенциал всех построений, реализовать его и не дать это сделать противнику — сложнейшие задачи, которые приходится решать одновременно.

Игра Го обучает гармонии и рациональному мышлению. На Востоке говорят: «Го учит жить». Агрессивная манера игры может привести к потерям, а глухая защита — к нехватке очков. Зачастую росту мешает не отсутствие навыка, а изъяны характера: рассеянность, забывчивость, нерешительность, жадность. Чтобы совершенствоваться в го, игроку остается только одно — совершенствовать самого себя.

Реализуя программы внеурочной деятельности на протяжении 6 лет, педагогический коллектив лицея и обучающиеся добились очень значительных успехов. В каждом направлении, в каждой программе есть серьезные победы, достижения, созданы условия для развития творческого потенциала детей и педагогов. Есть и такие результаты, которые сегодня возможно и не видны, но имеют еще большее значение - уверенность в себе, нацеленность на достижение цели и мечты, сформированность высших человеческих ценностей и идеалов.

Нельзя не сказать и о том, что в процессе не возникало ряда проблем (рабочих вопросов). Однако слаженная работа администрации, руководителей кафедр, научно-методического совета лицея позволила грамотно подойти к их решению в виде реальных задач, планов на будущее. Хорошим подспорьем в этой сложной работе стал обмен опытом, посещение научно-практических конференций, семинаров, ярмарок, выставок, как в городах нашего региона, так и в прилежащих областях. Решение этих проблем и преодоление трудностей стали основой для научных публикаций педагогов.

Говоря о перспективах, мы поставили для себя достаточно сложную задачу - создание современных условий для реализации инженерно-технологических программ внеурочной деятельности в рамках общеинтеллектуального направления. Реализация данной задачи связана с финансами, подготовкой кадров и содержательной информационной наполняемостью.

Важно помнить самое главное - только в ежедневном педагогическом труде можно достичь нашей главной цели – воспитание всесторонне развитой гармоничной личности, личности, замотивированной на постоянное совершенствование самой себя, получение образования и самообразования в течение всей жизни, «на обретении собственной индивидуальности».

**Программа внеурочной деятельности «CambridgeEnglish»**

Составитель: ***Богатова Н. Ю.,***

учитель английского языка МБОУ УЛ

Данная программа организации внеурочной деятельности по английскому языку для 8 класса основной ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

· Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

· Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1576 от 31.12.15г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373); письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.15г. №08-1786.

· Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Университетский лицей города Димитровграда Ульяновской области» на 2018-2019 учебный год.

· Данная программа составлена на основе вариативные программы дополнительного образования по английскому языку(СambridgeEnglish: SampleProgrammesforAdditionalEducationinEnglish). Методическое пособие. М.:ООО «БРИТАНИЯ ХОЛДИНГ», Л.А.Городецкая, Л.А.Кожевникова, И.В.Полякова,Ю.В. Скугарова2011.

Программа рассчитана на проведение практических занятий с учащимися 8 классов (как общеобразовательных школ, так и школ с углубленным изучением иностранного языка) в рамках дополнительного образования для подготовки к Кембриджским экзаменам разных уровней.

Продолжительность курса составляет 35 часов в течение одного года (1раз в неделю)

**Цели и задачи программы**

Цель курса «Подготовка учащихся к сдаче международных Кембриджских экзаменов по английскому языку», разработанного в рамках программы CambridgeEnglish, - освоение английского языка школьниками, проявляющими интерес и склонности к иностранному языку, на уровне, обеспечивающем успешную сдачу международных Кембриджских экзаменов данной возрастной группы - CambridgeEnglish: Flyers, КЕТ, PET, FCE

Являясь продолжением основного курса английского языка вне рамок урока, данный курс служит дополнительным средством реализации всех целей обучения иностранному языку в основной и средней школе:

* развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих (речевой, языковой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
* развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык», в частности, формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтничном мире, развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

Таким образом, углубляя и систематизируя программные знания по английскому языку, расширяя возможности формирования и развития языковых навыков и речевых умений, программа обеспечивает языковое развитие личности в соответствии с . современными требованиями и запросами значительной части учащихся и их родителей. Помимо этого, в составе программы дополнительного образования, данный курс способствует раскрытию предпочтений и личностных качеств школьников, сформированию их личности, освоению образовательных, социальных и культурных ценностей в условиях диалогических, субъект-субъектных отношений с педагогом и другими учениками.

Содержание Кембриджских экзаменов для школьников и, соответственно, содержание предлагаемого курса отвечают деятельностному характеру предмета «Иностранный язык», отражает коммуникативно-когнитивный подход, что соответствует требованиям ФГОС и возрастным особенностям учащихся этих ступеней обучения.

**Задачи программы** - развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к изучению английского языка как средства общения и познания, освоение формата заданий международного тестирования по английскому языку, в том числе для подготовки к государственным экзаменам по иностранному языку в школе (ОГЭ, ЕГЭ).

Эти задачи реализуются в контексте общих задач языкового образования учащихся основной и средней школы.

**Результаты освоения программы**

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение **личностных, метапредметных**и**предметных** результатов изучения английского языка в основной и средней школе, обозначенных ФГОС.

Личностными результатами изучения английского языка в рамках данного курса являются:

- формирование мотивации к изучению иностранного языка и стремление к самосовершенствованию в области изучения иностранного языка;

* осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
* стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
* развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- осознание себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметными результами изучения данного курса являются:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

* развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
* развитие умений смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные;
* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты изучения данного курса также полностью соответствуют ФГОС основного общего образования.

Так, универсальная дидактическая направленность, разнообразие и привлекательность используемых текстов (газетные и журнальные статьи и заметки из молодежных изданий, отрывки из литературных произведений, рекламные буклеты, путеводители и др.) обеспечивают развитие лингвистического кругозора, способов познавательной деятельности школьников. Например, разнообразные задания при работе с текстом, в том числе по прогнозированию его содержания, выбору наиболее подходящего из предложенных заголовков, способствуют развитию таких важных метапредметных умений, как умение смыслового чтения. Задания по выражению собственного мнения о прочитанном способствуют, в частности, развитию умения аргументировать свою позицию, формированию ценностной ориентации подростков. Задания, часто в форме головоломок и загадок, отличающиеся от заданий школьного учебника, в занимательной форме учат школьников сопоставлять, находить сходства и различия при сравнении, воспроизводить слово по данной дефиниции, развивая внимание, логику, умение анализа и синтеза. Практика тренировочных тестов способствует формированию механизмов самоконтроля, развитию познавательной и эмоциональной сфер учащихся.

В условиях перехода к новой государственной системе аттестации (ОГЭ, ЕГЭ), подготовка к Кембриджским экзаменам становится значимым условием формирования прочной языковой базы. Соотносясь с Общеевропейской шкалой уровней языковой компетенции (CommonEuropeanFrameworkofReference), Кембриджские экзамены на уровне *КЕТ* соответствуют уровню А2 - уровню ОГЭ и нижней планке требований ЕГЭ. Вместе с этим, практика сдачи Кембриджских экзаменов формирует психологическую готовность детей к независимой экспертизе уровня их языковой подготовки. Помимо этого, регулярное выполнение тестов, промежуточных работ в экзаменационном формате является частью мониторинга образовательной деятельности учащихся, инструментом управления качеством образования по английскому языку.

С другой стороны, необходимая для системы дополнительного образования **практическая деятельность** обеспечивается выполнением разнообразных речевых заданий, в том числе в ситуациях межличностного общения, дидактической, языковой, коммуникативной и ролевой игр, викторин, выполнением проектных и творческих работ. Это помогает раскрытию личностных качеств учащихся, способствует формированию морально-нравственных ценностей, приобщению к новому социальному опыту.

Возможность организации значительной части работы учащихся в малых группах, в парах, способствует формированию самостоятельности, навыков партнерских отношений, умения коллективного обсуждения и принятия решений.

Использование аудиоматериалов является необходимой составляющей занятий. Использование компьютерной техники при выполнении заданий, интернет-сайта как компонента основных учебных пособий, может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы учащихся с языковым материалом, способствовать развитию автономии учащихся при изучении иностранного языка.

По окончании курса учащимся предлагается сдать соответствующий уровень Кембриджских экзаменов. Другим вариантом итогового контроля может служить работа, организованная учителем, - выполнение опубликованных вариантов экзамена соответствующего уровня. Итоговое занятие курса рекомендуется проводить в формате общественного смотра знаний - с максимальной опорой на приобретенные речевые умения и языковые навыки, на индивидуальные особенности и склонности детей, с использованием выполненных ими в процессе занятий проектных и творческих работ.

**Содержание программы**

Тематика Кембриджских экзаменационных материалов уровней КЕТ, тесно связана с основными содержательными линиями, предметным содержанием речи, содержанием и объемом коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности, навыков пользования языковыми средствами в программах основного и среднего общего образования по иностранному языку. Это обеспечивает **взаимосвязь и преемственность** занятий по программе CambridgeEnglish с уроками английского языка по основной программе.

В представленных ниже таблицах обобщено соответствие тематики курса (на примере курсов по подготовке к экзаменам по уровню КЕТ,) Предметному содержанию Примерной программы по иностранному языку для основной школы. Здесь же показано обеспечиваемое курсом развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности.

**Предметное содержание речи**

**Развитие коммуникативных умений и способов действий**

Таблица 1

**8класс - Cambridge English: Key (КЕТ)**

БазовыйУМК***«Objective Key» Annette Capel, Wendy Sharp***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № n/n | Предметное содержание курса (в Примерных программах по АЯ) | Темы занятий, материал пособия | Контролируемые виды деятельности (в формате Кембриджского экзамена) |
| 1 | Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками;  решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека | The family and describing people - *Unit 2.1*  The home - *Unit 4.2* Clothes - *Unit 7.1* | ***Чтение и письмо:***  • соотнесение предложений с записками  • выбор правильных слов из a, b, с для заполнения пропусков в предложениях  • выбор правильного ответа из а, Ь, с для дополнения коротких диалогов  • заполнение пропусков в диалоге путем выбора ответов из вариантов  • чтение текста и выбор ответов из а, Ь, с на вопросы по его содержанию  • выбор правильных слов (грамматических форм) из а, Ь, с для заполнения пропусков в тексте  • понимание слов по прочитанным дефинициям, правописание слов  - • заполнение пропусков в коротком тексте  • чтение текстов и использование полученной информации для заполнения таблицы с заданной информацией (notes) по их содержанию  ***/ • написание короткого сообщения1***  с включением заданных *блоков /* информации  ***Аудирование:***  • понимание на слух коротких диалогов и выбор картинки из а, Ь, с в ответе на вопросы по их содержанию  • понимание на слух диалога и выбор ответов на вопросы из представленных вариантов  • понимание на слух диалога и выбор ответов из а, Ь, с на вопросы по его содержанию  • понимание на слух диалога и заполнение таблицы с заданной информацией (notes) по его содержанию  • понимание на слух монологического высказывания и заполнение таблицы с заданной информацией (notes) по его содержанию  ***Говорение:***  • ответы на вопросы экзаменатора  (личного характера)  • постановка вопросов собеседнику  и ответы на его вопросы с  использованием опорных  карточек |
| 2 | Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки | Free time activities -*Unit 3.1*  Shopping - *Unit 4.1* Films - *Unit 6.1* Music - *Unit 6.2* Buildings - *Unit 11.1* Books and reading *Unit 12.2* |
| 3 | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание, отказ от вредных привычек | Party things - *Unit 3.2* Food and drink - *Unit 5.1*  Menus - *Unit 5.2* Health problems - *Unit 8.1*  Sports - *Unit 8.2* |
| 4 | Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы | School subjects, days and times - *Unit 1.2* |
| 5 | Мир профессий. Выбор */ профессии. Роль* иностранного языка в / планах на будущее | Talking about jobs -  ***) Um/2.2*** |
| 6 | Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Проживание в городе/сельской местности. Транспорт | Animals - *Unit 9.1* Nature and the weather -*Unit 9.2*  Transport - *Unit 10.2* Places in town - *Unit 11.2* |
| 7 | Средства массовой информации и коммуникации: пресса, ТВ. *радио, Интернет* | Technology - *Unit12.1* |
| 8 | Страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы, города, регионы, достопримечательности, культурные собенности, страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру | Countries, nationalities and languages - *Unit 1.1* Festivals - *Unit 7.2* Holidays *-Unit 10.1* |

**Языковые средства и навыки пользования ими**

Будучи соотнесенными с Общеевропейской шкалой уровней языковой компетенции (Common European Frameworkof Reference), Кембриджские экзамены, как и большинство современных учебных курсов для основной и средней школы, построены на владении базовыми языковыми средствами и навыками их использования в речи в соответствии с действующими школьными программами. Это касается как развития лексико-грамматических навыков, так и освоения фонетической и лексической стороны речи, а также орфографии.

Таким образом, занятия в рамках данного курса не связаны с перегрузкой и интенсивным опережающим обучением по отношению к основному курсу, а направлены на организацию практической деятельности школьников по освоению уже известных структур в речи и использованию их в новых ситуациях общения, что соответствует государственной политике здоровьесбережения школьника.

Рекомендуемые в рамках программы Cambridge English учебно-методические пособия содержат подробный перечень языкового материала, включенного в экзамен каждого уровня, что существенно помогает работе по совершенствованию лексической и грамматической стороны речи учащихся согласно экзаменационным требованиям.

**Социокультурная компетентность**

В процессе учебных занятий в рамках программы Cambridge English учащиеся основной и средней школы учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка. Направленность курса способствует осознанию школьниками значения родного и иностранного языков в современном мире, а также овладению умениями представлять родную страну и культуру на английском языке, употреблять в речи основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

**Общеучебные и специальные умения**

*Общеучебные умения*

В процессе занятий учащиеся систематически овладевают следующими общеучебными умениями и навыками, в соответствии с программными требованиями:

* работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, заполнение таблиц;
* работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной/запрашиваемой/полной и точной информации;
* работать с разными источниками на английском языке: словарями, справочниками, Интернет-ресурсами;

• самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в школе и дома.

*Специальные умения*

Учебный материал и методический аппарат курса обеспечивают постоянное совершенствование у учащихся следующих специальных умений:

* находить ключевые слова при работе с текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ;
* пользоваться толковым и другими словарями на английском языке.

**Учебно-методическое обеспечение**

Учебно-методические пособия издательства Кембриджского университета (Cambridge University Press) по подготовке к экзаменам разного уровня обеспечивают надлежащий уровень подготовки, сочетая практику выполнения заданий экзаменационного формата с интенсивным интеллектуальным, речевым и эмоциональным развитием школьников разных возрастных групп, делая процесс занятий увлекательным, разнообразным, отличающимся от обычного школьного урока многочисленными и разнообразными формами работы с аутентичным языковым материалом.

**CambridgeEnglish: Key (КЕТ)**

Учебно-методическое обеспечение данного уровня включает в себя:

1. базовые УМК *Objective КЕТ*
2. сборник дополнительных тренировочных и экзаменационных материалов *КЕТ forSchoolsTrainer (Practicetestswith/withoutanswers, AudioCDs);*
3. пособиядлясовершенствованиялексико-грамматическихнавыков: *Active Grammar Level 1, Essential Grammar in Use, Essential Vocabulary in Use Elementary;*
4. пособиядляхудожественного*(Cambridge English Readers, levels 1-2)* познавательного*(Cambridge Discovery Readers, levels 1-2)* чтения;
5. *Common Mistakes at KET;*
6. сборники материалов для текущего, промежуточного, итогового контроля *КЕТ ExaminationPapers, CambridgeKeyEnglishTestExtra, KETforSchoolsExaminationPapers;*
7. *Cambridge Essential English Dictionary.*

**Резюме к программе Cambridge English**

С 2013 года в университетском лицее реализуется внеурочная деятельность «Cambridge English». По этой программе занимаются дети, проявляющие интерес и склонность к английскому языку. У обучающихся появляется возможность освоения формата заданий международного тестирования по английскому языку, в том числе подготовится к государственным экзаменам по английскому языку в школе. Обучаться по данной программе престижно, потому что университет Кембридж является одним из самых древних и консервативных университетов мира, славится своими успехами в развитии точных наук и медицины. Среди его выпускников много лауреатов нобелевской премии. Для того, чтобы обучатся в этом университете, необходимо не только в совершенстве владеть английском языком, но и обладать качествами успешной личности. Каждый современный молодой человек должен владеть навыками общения на иностранном языке, чтобы иметь возможность реализовать их в путешествии, при просмотрах фильмов и прослушивании музыки без перевода, в тренировке памяти, общении с носителями языка, возможности сотрудничать с международными кампаниями. Освоение программы «CambridgeEnglish» реализуется совместно с ВКС «Гимназический союз России». Университетский лицей является единственным образовательным учреждением, который в рамках «Гимназического союза» проводит обучающие дистанционные курсы, тем самым увеличивая у детей мотивацию к изучению английского языка. В данной программе дети разных возрастов принимают участие, обмениваются опытом, состязаются, учатся сотрудничеству. Это сотрудничество формирует такие лидерский качества, как умение договариваться, оценивать свою деятельность и стремится к успеху.

Показателем успешной личности является умение работать в команде. Продуктом такой работы стал «буктрейлер» по произведению [Дж. К. Роулинг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B0%D0%BD) «Гарри Поттер и тайная комната». Серия книг про Гарри Поттера привлекает ребят тем, что важными качествами героя этой волшебной сказки являются инициативность, стремление достичь цели во что бы то ни стало. Волшебные помощники помогают Гарри осуществить задуманное, но требуют условия – уверенности в себе, силу, отвагу, смелость. Прочитав эту серию книг ребята хотят быть похожими на главного героя, и поэтому пытаются подражать ему: самостоятельно решать свои проблемы, преодолевать трудности во имя добра.

Ко дню святого Валентина организовал конкурс исполнительской песни на иностранном языке. В нем принимало участие ученица и ведущая актриса театральной студии «Луч» при Университетском лицее. ФеткулловаЛейсан заняла первое место среди участников многих городов. Такие качества как преодоление страха, желание попробовать себя на новом поприще, реализовать полученные языковые знания помогли ей прийти к успеху и стать призером масштабного конкурса.

В рамках программы «Cambridge English» наша школа была не только участником ВКС «Гимназический союз», но и являлась организатором по разработке дистанционного практического занятия по теме «Заповедники России». Наши учителя выступили в рлт экспертов по оцениванию проектов всех участников. Занятие проходило в год «Экологии», поэтому обучающиеся поднимали глобальные проблемы сохранения заповедных зон России и продемонстрировали языковые навыки в обсуждении по сохранению редких видов животных и растений родного края.

В рамках дистанционно-практико-ориентированного курса «Гиды – переводчики» проходят мероприятия, в которых принимают участие обучающиеся старшего звена. Примером может послужить научно-культурная экскурсия «Атом Град» по г. Димитровграду, в ходе которой говорится об истории создания и развития ядерной индустрии в Димитровграде.

Полученный опыт, полученный в ходе овладения предлагаемой внеурочной деятельностью, позволит ученикам стать успешной личностью в дальнейшей жизни.

**Программа внеурочной деятельности «Искусство слова»**

Составитель: ***Трофимычева М. С.,***

учитель русского языка и литературы МБОУ УЛ

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство слова» для 9 класса на уровне основного общего образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

• Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707), приказ № 1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.15г. №08-1786;

• авторская программа внеурочной деятельности по русскому языку «Искусство слова» Трофимычевой М.С.

Изучение предмета внеурочной деятельности «Искусство слова» в 9-ом классе направлено на достижение следующей ***цели:*** воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности.

**Задачи:**

обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьника свободно, правильно и выразительно говорить и писать народном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

**Планируемые образовательные результаты**

*Личностные результаты* освоения русского языка;

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, eё значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлении национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные результаты* освоения русского языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста  
  основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выбороч­ным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, ком­пакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; сво­бодно пользоваться словарями различных типов, справоч­ной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации матери­  
  ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохране­нию и передаче информации, полученной в результате чте­ния или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

* способность определять цели предстоящей учебной де­ятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитан­ный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ­ствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фак­там и явлениям окружающей действительности, к прочитан­ному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диа­лога);
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистиче­ских норм современного русского литературного языка; со­блюдение основных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, ми­мику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержа­ния, языкового оформления; умение находить грамматиче­ские и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольши­ми сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);коммуникативно-целесообразное взаимодействие с ок­ружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-куль­турными нормами речевого поведения в различных ситуаци­ях формального и неформального межличностного и меж­культурного общения.

*Предметные результаты* освоения русского языка:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры на­рода; роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицисти­ческий, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, офици­ально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их при­знаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лек­сики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексиче­скими, грамматическими, орфографическими, пунктуаци­онными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языко­вых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ский, морфемный, словообразовательный, лексический, мор­фологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зре­ния его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выра­зительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможнос­тей лексической и грамматической синонимии и использова­ние их в собственной речевой практике;

- осознание эстетической функции родного языка, спо­собность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение лично­стных, метапредметных и предметных результатов потребо­вала усиления коммуникативно-деятельностной составляю­щей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

- языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также спо­собности строить рассуждения на лингвистическую тему;

- метапредметными умениями и навыками и универсаль­ными учебными действиями, предполагающими формирова­ние и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (ин­дуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;

- функциональной грамотностью, способностью при­менять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;

- умениями использовать инфор­мационно-коммуникационные технологии в процессе изучения.

Усиление направленности курса на достижение личност­ных результатов обучения предполагает формирование та­ких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоя­тельности в процессе обучения, потребности регулярно обра­щаться к словарно-справочной литературе, интернет-спра­вочникам для разрешения возникающих при обучении труд­ностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализую­щие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистиче­ской, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представ­ленной в разных видах; реализация принципов индивиду­ализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуника­тивной компетенции на всех этапах обучения, в том числе при обучении языковым темам курса

**Содержание программы**

Тема 1. Язык и речь - чудо из чудес - *1ч*. (Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов).

Тема 2. Необычные правила - *1ч.* (Работа с некоторыми школьными правилами. создание новых формулировок правил).

Тема 3. Через тернии к звездам - *1ч.*(Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов).

Тема 4. Имена вещей - *1ч*. (Нахождение внутри слов забавных матрёшек, которые помогут легко запомнить правописание. Но матрёшки живут не во всех словах. Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры).

Тема 5. Ъ и Ь – смягчение иль разделение? - *1ч*. (Использование знаков в тексте. Конкурс-игра «Что там стоит?..»).

Тема 6. Хитрый звук «йот» - *1ч.* (Роль его в речи и на письме. Работа с текстом).

Тема 7. Слова-тёзки - *1ч.* (Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок).

Тема 8. Различай и отличай - *1ч*. (Употребление паронимов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения).

Тема 9. Поиск нужного слова - *1ч.* (Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Игра-конкурс «Кто больше?»).

Тема 10. Многословие - *1ч.* (Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Сочинения-миниатюры «Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка»).

Тема 11. Каламбур и многозначность - *1ч.* ( Знакомство с каламбуром, многозначностью. Лингвистические игры «Давайте поиграем»).

Тема 12. Тайно слово родилось - *1ч*. (Практическое занятие, определение, как рождаются слова).

Тема 13. Судьба слова - *1ч.* (Лингвистические игры. «Происхождение слов»).

Тема 14. Проще простого или сложнее сложного - *1ч.* (Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение).

Тема 15. Согласуй меня и помни - *1ч.* (Составление текстов ссогласованием названий городов, названий рек, озер, заливов и пр. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий).

Тема 16. Работа над проектом - 1ч. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

Тема 17. Наречие как часть речи - *1ч.* ( Наречие. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото).

Тема 18. Образование бывает разным - *1ч.* (Способы образования наречий. Решение лингвистических примеров и задач).

Тема 19. Разряд, становись в ряд! - *1ч.* (Разряды наречий. Употребление наречий в тексте. Кроссворды).

Тема 20. Узнай меня по суффиксу! - *1ч.* (Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках).

Тема 21. Некогда или никогда? - *1ч.* (Правописание не и ни в наречиях. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?»).

Тема 22. Затруднительное состояние - *1ч.* (Слова категории состояния: их виды и применение. Дидактические упражнения).

Тема 23. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме - *1ч.* (Роль предлога в речи и в тексте. Работа с текстом).

Тема 24. Употреби меня со словом - *1ч.* (Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств).

Тема 25. То же, так же иль за то? - *1ч.* (Правописание союзов. Дидактические игры с союзами.. Лингвистическая игра «Найди соответствие»).

Тема 26. Соединю простое в сложное - *1ч.* (Роль союзов в тексте. Построение текстов).

Тема 27. Уточню, укажу, на вопрос отвечу - *1ч.* (Разряды частиц. Игры на внимание).

Тема 28. Не могу не знать = я знаю! - *1ч.* (Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста).

Тема 29. Будешь вежлив ты со мной - *1ч*. (Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы)

Тема 30. «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!»*1ч.*(Звукоподражательные слова, их роль и употребление).

Тема 31. Заговори, чтоб я тебя увидел - *1ч.* (Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов).

Тема 32. «Стильная речь» - *1ч. (*Функциональные разновидности языка, их особенности. Конкурс вежливых).

Тема 33. Типы речи или типы в речи - *1ч.* (Работа с текстами, определение типов речи).

Тема 34-35. Итоговое занятие за год. Защита проекта - *2ч.*

**Литература:**

1. Васильева Т.С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IVМеждунар. Нач. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПБ.: Заневская площадь, 2014. – С. 74-76.

2. Вишнякова Н.Ф. Становление креативной акмеологии как новой отрасли знаний в системе высшего образования // Психология зрелости и старения. 1999. - С. 6-12.

3. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. - М., 2000.

4. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации : Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецов. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016.- 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО).

**Резюме к программе «Искусство слова»**

Методы, которые используются при организации занятий в рамках данной программы, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Так широко используются и слово учителя, и беседа, и слово ученика. Однако все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности, что характерно для акмеологического подхода.

Формы организации предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей учащихся.Они разнообразны и отличаются: по способу подачи языкового материала ( устные и письменные); по частоте проведения (систематические и эпизодические); по количеству участников (индивидуальные , групповые и массовые). Каждая из указанных форм имеет несколько видов, которые отличаются друг от друга методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия школьников в работе, что делает их успешными,так как появляются способности анализировать материал.

Программа данного внеурочного занятия позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Искусству слова ” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Искусства слова» направлено на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у школьников этических норм речевого поведения. Курс «Искусство слова» позволяет работать не только над фонемами, но и развитием правильной речи.

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающими на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают, это помогает достичь успеха в деятельности.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы, таким образом, реализуются акмеологические принципы.

**Программа внеурочной деятельности «Юный эколог»**

Составитель: ***Ахтямова М. М.,***

учитель географии МБОУ УЛ

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный эколог» для 5 класса составлена с использованием нормативно-правовой базы:

• Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707), приказ № 1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.15г. №08-1786.

• Учебный план внеурочной деятельности Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Университетский лицей города Димитровграда Ульяновской области» на 2018-2019 учебный год.

• «Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование)» под редакцией В.А.Горского. М. «Просвещение» 2011г.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в школе как ответственного этапа в становлении и разви­тии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей соз­дание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Анализ теоретической и методической экологической литерату­ры, а также состояния практики экологического образования в школах свидетельствует о необходимости совер­шенствования всей системы воспитательной работы со школьниками, одной из приоритетной целей которой должно стать становление экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осоз­нающей свое место в природе. Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практи­ке экологического образования в школе единой, рас­считанной на весь период обучения, программы дополнительно­го образования с экологической направленностью для школьников.

*Цель программы* - формирование и развитие экологически сообразно­го поведения у школьников.

*Задачи:*

- Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека;

- Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности;

- Формирование экологически ценностных ориентации в деятельности детей;

- Воспитание ответственного отношения к здоровью, при­роде, жизни;

- Развитие способности формирования научных, эстетиче­ских, нравственных и правовых суждений по экологическим во­просам;

- Развитие: альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и без­образного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы;

- Развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных школь­нику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды;

- Развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития занимающегося;

- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития занимающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей занимающихся.

Решение глобальных проблем, с которыми столкнулось человечество на рубеже 20-21 веков, дало мощный толчок развитию науки. Проблемы здоровья общества, экологические и продовольственные проблемы можно решить с помощью открытий в области биологии. Поэтому обществу как никогда необходимы специалисты биологического профиля.

Общебиологические знания необходимы не только специалистам, но и каждому человеку в отдельности, т.к. только понимание связи всего живого на планете поможет нам не наделать ошибок, ведущих к катастрофе. Вовлечь обучающихся в процесс познания живой природы, заставить их задуматься о тонких взаимоотношениях внутри биоценозов, научить высказывать свои мысли - это формирует у подрастающего поколения понимание жизни как величайшей ценности.

Таким образом, новизна и актуальность курса заключается в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление биолого-экологических знаний, с опорой на практическую деятельность и с учетом региональных, в том числе экологических, особенностей.

Занятие позволит школьникам, с одной стороны, расширить свои знания о мире живой природы, с другой - продемонстрировать свои умения и навыки в области биологии перед учащимися школы, так как предполагается организация внеклассных мероприятий с участием учеников.

Курс включает теоретические и практические занятия по экологии, микробиологии, ботанике, зоологии, анатомии и физиологии человека. В рамках работы курса «Юный эколог» организованы экскурсии.

В Примерном учебном плане 5-9 классов общеобразовательных организаций Ульяновской области на 2018-2019 учебный год для 5 класса предусмотрено ведение внеурочной деятельности по направлениям спортивно- оздоровительное, духовно- нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Социальное направление реализуется через курс «Юный эколог», на изучение которого отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю. Данный курс был введен по запросу родителей и желанию учащихся. Курс проводится продолжительностью 40 минут, после учебных занятий во второй половине дня.

Для реализации данной программы используется методические пособия:

- Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников», авторы Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М. «Просвещение» 2010 г.

- «Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование)» под редакцией В.А. Горского. - М., «Просвещение». - 2011.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*Личностные результаты:*

* Определение и высказывание под руководством учителя самых простых и общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы);

*Показатели в личностной сфере ребёнка*

- интерес к познанию мира природы;

- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;

- осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального;

- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

*Метапредметные результаты:*

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* умение слушать собеседника и вести диалог; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своё мнения и аргументирование свой точки зрения и оценка событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде основного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Метапредметные результаты программы внеурочной деятельности по научно-позновательному направлению обеспечивает формирование у школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях;  экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

*Предметные результаты:*

* понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
* формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
* осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
* развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мир.

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;

- ухаживать за домашними животными и птицами;

* выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
* применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;
* ухаживать за культурными растениями и домашними жи­вотными (посильное участие);
* составлять экологические модели, трофические цепи;
* доказывать, уникальность и красоту каждого природного объекта;
* заботиться о здоровом образе жизни;
* заботиться об оздоровлении окружающей природной сре­ды, об улучшении качества жизни;
* предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
* осуществлять экологически сообразные поступки в окру­жающей природе;
* наблюдать предметы и явления природы по предложенно­му плану или схеме;
* оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;
* ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;

Получат возможность научиться:

- определять наиболее типичных представителей животного мира России, Ульяновской области;

- определять пользу, которую приносят представители животного мира;

- различать неживое и живое в природе;

- узнавать основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);

- различать съедобные и несъедобные грибы;

- различать позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

- соблюдать правила поведения в природе.

Изучая этот курс, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного продолжения образования в основной школе.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Юный эколог»**

Основные принципы содержания программы:

* принцип единства сознания и деятельности;
* принцип наглядности;
* принцип личностной ориентации;
* принцип системности и целостности;
* принцип экологического гуманизма;
* принцип краеведческий;
* принцип практической направленности.

Раздел 1. «ВВЕДЕНИЕ» (2 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения в природе. Жизнь на Земле (1 ч.)

Инструктажи по технике безопасности при проведении наблюдений в природе, работе на участке. Цели занятий в новом учебном году. Схема «Возникновение жизни на Земле». Сходства и различия между растительным и животным миров разные эпохи развития Земли. Правила поведения в природе.

Тема 2. Экскурсия «Живая и неживая природа. Учись видеть прекрасное» (1ч.)

Живая и неживая природа. Отличительные признаки живой природы.

Раздел 2. «СРЕДА ОБИТАНИЯ» (10 ч.)

Тема 3. Времена года на Земле. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе.

Фенологический календарь (1 ч.)

Сравнение времен года в разных географических поясах Земли. Зависимость разных форм жизни от изменений температуры и осадков.

Тема 4. Изменения окружающей среды. Выставка рисунков и фотографий «Кружева осени» (1 ч.)

Признаки ранней осени. Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и светолюбивые растения.

Тема 5. Условия жизни растений (1ч.)

Жизнедеятельность растений. Условия жизни растений.

Тема 6. Растения саванн и степей. Растения пустынь и полупустынь (1ч.)

Растения саванн (слоновая трава, баобаб и др.) и степей. Растения пустынь и полупустынь.

Тема 7. Растения тайги (1ч.) Растения тайги: кедр, пихта, можжевельник, кедровый стланик.

Тема 8. Растения тропических лесов (1ч.) Растения тропических лесов.

Тема 9. Флора нашего края. Лекарственные растения (1ч.)

Лекарственные растения Ульяновской области: подорожник, крапива, мать и мачеха, ромашка и др.

Тема 10. Родная природа. Природные зоны (1ч.)

Природа Ульяновской области. Природные зоны России.

Тема 11. Экологический проект «Растения наши друзья» (1ч.)

Охрана растений. Красная книга Ульяновской области.

Тема 12. Экологический проект «Мусор нашего города» (1ч.)

Проблема загрязнения окружающей среды бытовым мусором.

Раздел 3. «ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ» (6 ч.)

Тема 13. Динозавры – вымерший вид животных (1час).

Книги о динозаврах. Видеофильм о жизни динозавров. Внешний вид и образ жизни различных видов динозавров.

Тема 14. Животные, какие они? (1ч.)

Царство Животные, общая характеристика.

Тема 15. Экологические группы животных:хищники, травоядные, падальщики.(1ч.)

Экологические группы животных:хищники, травоядные, падальщики.

Тема 16. Взаимосвязи в животном мире (1ч.)

Полезные взаимосвязи в животном мире.

Тема 17. Экологический проект «Почему нужно защищать природу? (1ч.)

Полезные взаимосвязи природы и человека. Сохранение вымирающих видов. Подбор и обрабатывание материала к теме проекта.

Тема 18. Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений (1ч.).Знакомство с разделами Красной книги. Красная книга Брянской области. Разгадывание загадок.

Раздел 4. «РЕКИ И ОЗЕРА» (11ч.)

Тема 19. Реки и озера. Жизнь у рек и озер. (1ч.)

Пресная вода. Осадки.

Тема 20. Получение кислорода под водой (1ч.)

Жители рек - рыбы. Как работают жабры, другие способы получения кислорода (личинки комаров - через трубочку, жук-карусельщик носит под крыльями воздушный пузырь).

Тема 21. Пресноводные животные и растения.

Тема 22. Морские обитатели.

Тема 23. Вода - источник жизни (1 ч.)

Обитатели пресных вод. Рыбы, амфибии.

Обитатели берегов рек и озер. Водоплавающие млекопитающие (перепончатые конечности).

Тема 24. Экологический проект « Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов» (1ч.)

Причины загрязнения водоемов: человек и его деятельность.

Тема 25. Экологический десант (1ч.)

Кислотные дожди, нитраты. Сброс отходов, плохая очистка точных вод - причина загрязнения водоемов. Сбор пластикового мусора.

Тема 26. Околоводные птицы (1ч.)

Особое питание, перья и другие приспособления.

Тема 27. Подготовка акции «Сохраним первоцвет!» (1ч.)

Рассказы о первоцветах. Первоцветы в Красной книге области.

Тема 28. Акция «Сохраним первоцвет!» Охрана раннецветущих растений.

Тема 29. День Земли (1ч.)

Обращения к жителям своего села (листовки – призывы о охране природы родного края).

Раздел 5. «ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ» (4 ч.)

Тема 30. Одомашнивание животных. Жизнь среди людей (1ч.)

Жизнь в городах. Человек и животное. Изготовление кормушек. Знакомство с разновидностями домашних животных.

Тема 31. Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил» (1ч.)

Подбор и обработка материала к проекту. Работа в группах.

Тема 32. Люди и паразиты (1ч.)

Понятие – паразиты. Питание за счёт других. Жизнь бактерий и вирусов под микроскопом. Полезные и вредные вирусы и бактерии.

Тема 33. Влияние человека на флору и фауну(1ч.)

Мини- сочинение «Защити себя».

Раздел 6. «ПРИРОДООХРАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (2 ч.)

Тема 34. Охрана природы в России.Заповедники России (1ч.)

Заповедники, заказники: основные понятия, примеры.

Тема 35. Конкурс рисунков и фотографий «Юный натуралист» (1ч.)

Рисунки и фотографии живой природы.

**Формы организации и виды деятельности**

Основными формами образовательного процесса являются:

* практико-ориентированные учебные занятия;
* творческие мастерские;
* тематические праздники, конкурсы;

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);

- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

**Основные виды деятельности обучающихся:**

- заочные путешествия и экскурсии;

- экскурсии;

- знакомство с научно-популярной литературой;

- проектная деятельность;

- самостоятельная работа;

- работа в парах, в группах;

- творческие работы;

- практические работы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **раздела** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Введение. Жизнь на Земле. | 2 |
| 2 | Среда обитания | 10 |
| 3 | Жизнь животных | 6 |
| 4 | Реки и озера | 11 |
| 5 | Человек и животные | 4 |
| 6 | Природоохранная деятельность | 2 |

**Резюме к программе курса «Юный эколог»**

Спецификой курса является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу школьника, личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта экологической деятельности и поведения. На занятиях создается эмоционально-положительная творческая атмосфера, организуется диалоговое общение с детьми о взаимодействии с природой. Обучающиеся стремятся к получению новых знаний, проявляют активность в совместной деятельности, что создает для каждого ребенка равные возможности к творчеству, создается ситуация успеха, что очень важно для школьников этого возраста.

Обучающиеся на занятиях учатся сотрудничать под руководством учителя, формируются основы экологической культуры, которые проявляются в любви и ценностным отношением к окружающей природе.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости экологической деятельности, как одно из средств самовыражения в социальной жизни;

- адекватного понимания причин успешности / не успешности экологической деятельности.

Данная программа позволяет реализовать акмеологические принципы обучения и воспитания, используя различные формы и методы при проведении занятий.

**Литература:**

* 1. Гусева А.С., Лешин В.В. Развитие аутопсихологических способностей человека: методы и технология. - М., 2000.
  2. Деркач А. А., Кузьмина Н.В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. - М., 1993.
  3. Деркач А.А. Акмеологические основы профессионализма. – М.; Воронеж, 2004.
  4. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.С. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
  5. Организация внеурочной деятельности школьников / Д.В. Григорьев, П.С. Степанов // Практика административной работы в школе.
  6. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с.
  7. Максимова В.Н. Акмеологические технологии обучения в школе – учителю [Текст] / В.Н. Максимова. – Челябинск, 2010. - С. 5-10.
  8. Сосновских Н.В. Дидактическая интерпретация понятия «Акмеологическая позиция ученика» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-interpretatsiya-ponyatiya-akmeologicheskaya-pozitsiya-uchenika

ГЛАВА 6.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ**

**ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В УСЛОВИЯХ АКМЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Для исследования эффективности процесса формирования личностных результатов обучающихся в условиях акмеологически ориентированной образовательной среды Университетского лицея были привлечены обучающиеся 4-11-ых классов. Диагностика результатов осуществлялась в рамках учебных лет с 2016 по 2019 год.

**Результаты диагностики обучающихся 4-х, 5-х, 6-х классов по методике изучения социализированности личности** (по Рожкову Н.И.)

Среди обучающихся 4-х классов МБОУ УЛ в марте месяце в 2016-2017 учебном году была проведена диагностика изучения социализированности личности обучающегося по методике Рожкова Н.И., 5-х классов в январе месяце в 2017-2018 учебном году, 6-х классов в декабре 2018-2019 учебном году.

*Цель исследования:* выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственности обучающегося.

*Задача исследования:* отслеживание динамики уровня развития социальной адаптированности, активности, автономности и нравственности учащихся у обучающихся в университетском лицее.

Приняли участие в диагностике 4-е классы 70 обучающихся в 2016-2017 учебном году, 5-е классы 77 обучающихся в 2017-2018 учебном году, 6-е классы 73 обучающихся в 2018-2019 учебном году.

Результаты исследований представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1

**Результаты диагностики учащихся 4-х, 5-х и 6-х классов**

**по методике Рожкова Н.И.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название методики** | | | | **Исследование социализированности личности** | | | | | | | | |
| **Кол-во обучающихся**  **70 чел.** | | **Кол-во обучающихся**  **77 чел.** | **Кол-во обучающихся**  **73 чел.** | **Учебный год**  **2016-2017** | | | **Учебный год**  **2017-2018** | | | **Учебный год**  **2018-2019** | | |
| **Уровни/качество** | | | | высо­кий | сред­ний | низ­кий | высо­кий | сред­ний | низ­кий | высо­кий | сред­ний | низ­кий |
| 1.a | Социальная адаптированность | | | 74,28% | 22,85% | 2,85% | 67,5% | 32,5% | 0% | 46,5% | 50,6% | 2,7% |
| 2.b | Автономность | | | 21,42% | 50,0% | 27,14% | 35,0% | 49,3% | 15,7% | 50,6% | 47,9% | 13,6% |
| 3.c | Социальная активность | | | 52,85% | 41,42% | 5,71% | 59,7% | 35,0% | 5,19% | 52,0% | 10,4% | 1,3% |
| 4.d | Приверженность к гуманистическим нормам | | | 78,57% | 20,0% | 1,42% | 81,8% | 14,4% | 3,8% | 61,6% | 35,6% | 2,73% |

*Вывод:*Как видно из рисунка 1, в 5-м классе происходит снижение параметра социальная адаптированность, причиной которого является переход из младшего звена в среднее. Показатель автономность 5-го класса стал выше, чем в 4-м классе. Это говорит о том, что обучающиеся 5-х классов стали более самостоятельными. Параметр социальной активности не изменился, то есть обучающиеся 5-х классов также продолжают активно участвовать в жизни лицея. Параметр приверженность к гуманистическим идеям немного снизился, что говорит о том, что некоторые из обучающихся 5-х классов считают себя более взрослыми, чем есть на самом деле.

Рисунок 1

Показатели в 6-м классе самым высоким стал показатель автономность. В 4-м классе был показатель 21,42%, то можно наблюдать рост в 6-м классе на 15,6% выше. Под воздействием акмеологического подхода воспитания это можно рассматривать как индивидуальную позицию обучающихся, которая характеризуется самостоятельностью и независимостью в выборе мотивов, целей, стиля поведения и т.п. Потребность в автономии включена в механизм становления личности - индивидуализацию, предусматривающую формирование человека как самостоятельного, мыслящего и ответственного общественного существа. Все уровни низкого параметра значительно понизились. Акмеологический подход в обучении и воспитании повлиял на обучающихся с положительной стороны. Обучающиеся стали избирательней.

**Результаты диагностики обучающихся с 7-го класса по 9-й класс**

**по методике изучения социализированности личности**

(по Рожкову Н.И.)

Среди обучающихся 7-х классов МБОУ УЛ в марте месяце в 2016-2017 учебном году была проведена диагностика изучения социализированности личности обучающегося по методике Рожкова Н.И., 8-х классов в январе месяце в 2017-2018 учебном году, 9-х классов в декабре 2018-2019 учебном году.

Приняли участие в диагностике 7-е классы 71 обучающийся в 2016-2017 учебном году, 8-е классы 73 обучающихся в 2017-2018 учебном году, 9-е классы 70 обучающихся в 2018-2019 учебном году.

Результаты исследований представлены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2

**Результаты диагностики обучающихся с 7-го класса по 9-й класс**

**по методике Рожкова Н.И.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название методики** | | | | **Исследование социализированности личности** | | | | | | | | |
| **Кол-во обучающихся**  **71 чел.** | | **Кол-во обучающихся**  **73 чел.** | **Кол-во обучающихся**  **70 чел.** | **Учебный год**  **2016-2017** | | | **Учебный год**  **2017-2018** | | | **Учебный год**  **2018-2019** | | |
| **Уровни/качество** | | | | высо­кий | сред­ний | низ­кий | высо­кий | сред­ний | низ­кий | высо­кий | сред­ний | низ­кий |
| 1.a | Социальная адаптированность | | | 73,20% | 21,50% | 5% | 68,50% | 35,50% | 40% | 45,50% | 51,60% | 2,90% |
| 2.b | Автономность | | | 31,60% | 46,00% | 22,40% | 38,8,0% | 47,30% | 13,90% | 42,60% | 44,90% | 12,80% |
| 3.c | Социальная активность | | | 53,80% | 40,60% | 5,70% | 59,70% | 34,90% | 5,20% | 69,20% | 29,40% | 1,80% |
| 4.d | Приверженность к гуманистическим нормам | | | 76,60% | 22,00% | 1,40% | 72,00% | 24,30% | 3,70% | 63,10% | 34,60% | 2,30% |

Рисунок 2

*Вывод:*Результаты, полученные после проведения методики изучения социализированности личности (М.И. Рожков), позволили выявить уровни показателей социальной адаптированности, автономности, социальной активности, нравственности обучающихся. Общий уровень социализированности личности зависит от включенности обучающихся в образовательную среду учреждения. В процессе социализации заложен внутренний, до конца не разрешимый конфликт между степенью адаптации человека в обществе и степенью обособления его в обществе. Другими словами, эффективная социализация предполагает определенный баланс между адаптацией в обществе и обособлением от него. Очень часто именно в подростковом возрасте труднее всего найти этот баланс. Этот возраст обычно называют переходным, так как в этот период происходит переход от детства к юности. У обучающихся этого возрастного периода переплетаются черты детства и черты, во многом присущие юности, но еще находящиеся в стадии становления и развития. Вот почему подростка иной раз характеризуют как полуребёнка и полувзрослого. Как полувзрослый, он ощущает быстрый рост физических сил и духовных потребностей; как полуребёнок, он еще ограничен своими возможностями и опытом, чтобы удовлетворить все возникающие запросы и потребности.

В целом, уровень субъективного контроля связан с ощущением человеком своей силы, достоинства, ответственности за происходящее, с самоуважением, социальной зрелостью и самостоятельностью. Следует добавить, что людей с высоким уровнем субъективного контроля характеризуют как независимых, решительных, уверенных, ответственных, надежных.

В дополнение к этим результатам отметим, что в работе с подростками необходимо обсуждать темы нравственного поведения: любовь к ближнему, вера в правду и совершенство, сострадание и жалость, стремление к счастью и идея нравственного долга, идеи пользы и общего блага - все это факты душевной жизни личности, состояния и свойства нашего внутреннего «Я».

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что полученные в результате исследования данные могут быть использованы специалистами в работе с подростками, использоваться при составлении обучающих и воспитательных программ.

**Результаты диагностики учащихся 4-х, 5-х, 6-х классов по методике для изучения мотивов участия школьников в деятельности** (Л.В. Байбородова)

Данная методика проводилась в марте месяце в 2016 -2017 году среди обучающихся 4-х классов. И в ней приняли участие 58 обучающихся 4-х классов МБОУ УЛ. И промежуточная диагностика проводилась в декабре месяце в 2017-2018 учебном году и в ней приняли участие 81 обучающийся 5-х классов. Итоговая диагностика проводилась в январе месяцев в 2019 году среди обучающихся 6-х классов. И в ней приняли участие 78 обучающихся 6-х классов МБОУ УЛ. Удалось выявить блоки выбираемых мотивов и проследить динамику.

Результаты диагностики представлены в таблице 3 и на рисунке 3.

Таблица 3

**Блоки выбирающихся мотивов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мотивы | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 |
| 1. Коллективистские мотивы | 48,2%  (28 чел.) | 18,52%  (15 чел.) | 17,9%  (14 чел.) |
| 1. Личностные мотивы | 37,9%  (22 чел.) | 75,30%  (61 чел.) | 79,4%  (62 чел.) |
| 1. Престижные мотивы | 13,7%  (8 чел.) | 6,18%  (5 чел.) | 2,5%  (2 чел.) |

Рисунок 3

*Вывод:* выяснилось, что самый преобладающим мотивом в 4-м классе был мотив участия в школьной деятельности, то есть мотив, направленный на удовлетворение потребностей других людей (коллектива), а в 5-м классе мотив обучающихся изменился и теперь преобладает личностный мотив. У 75,3% обучающихся удовлетворение своих личных потребностей, стремление заслужить похвалу, удовлетворить свои потребности в игре, движениях и т.п. стоит на первом месте. Желание быть успешным учеником также снизилось с 13,8% в 4-м классе до 6,18% в 5-м классе, т.е. снижение составило 7,52%. Причиной такого снижения может, является пассивная работа педагогов, которые работают в данных классах. В 6-м классе явно выбираемый мотив личностный, он вырос по сравнению с 4-м классом на 41,5%. У обучающихся появились побуждения, направленные на удовлетворение личных потребностей. Это – мотивы личного благополучия, стремление заслужить похвалу, удовлетворить свои потребности в обучении, движениях и т.п. К их числу относятся интересы, потребности, установки, эталоны и стереотипы и другие, которые обусловливают стремление к самосовершенствованию, самоутверждению и самореализации в учебной и других видах деятельности. Отрицательную динамику можно наблюдать престижного мотива. Он стал менее выбираемым мотивом в сравнении с 4-м классом на 11,2% ниже, чем в 6-м классе. Это говорит о том, что желание быть среди первых учеников, быть лучшим, занять место среди товарищей, не актуально для подростков данного возраста. Сказывается плохая воспитательная работа среди педагогов, работающих в данных классах. Педагогами делается упор больше на обучение, чем на воспитание личности.

**Результаты диагностики учащихся 7-х, 8-х, 9-х классов по методике для изучения мотивов участия школьников в деятельности** (Л. В. Байбородова)

Данная методика проводилась в марте месяце в 2016 -2017 году среди обучающихся 7-х классов, приняли участие 71 человек. Промежуточная диагностика проводилась в декабре месяце в 2017-2018 учебном году и в ней приняли участие 73 обучающихся из 8-х классов. Итоговая диагностика проводилась в январе месяцев в 2019 году среди обучающихся 9-х классов, и в ней приняли участие 70 обучающихся МБОУ УЛ. Удалось выявить блоки выбираемых мотивов и проследить динамику.

Результаты диагностики представлены в таблице 4 и на рисунке 4.

Таблица 4

**Блоки выбирающихся мотивов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| мотивы | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 |
| 1. Коллективистские мотивы | 49%  (35 чел.) | 32%  (23 чел.) | 34%  (24 чел.) |
| 1. Личностные мотивы | 79%  (56 чел.) | 75,30%  (61 чел.) | 54%  (39 чел.) |
| 1. Престижные мотивы | 25%  (18 чел.) | 21%  (15 чел.) | 45%  (32 чел.) |

Рисунок 4

*Вывод:* выяснилось, что самый преобладающий мотив участия в школьной деятельности у обучающихся 7-х классов мотив, направленный на удовлетворение потребностей личностных, общества выбрали данный мотив 34,4% обучающихся. Желание быть среди первых учеников, быть лучшими, все делать хорошо составило у обучающихся 11,4 %. Мотивы участия обучающихся в деятельности направлены в основном на удовлетворение личностных потребностей.

**Результаты диагностики обучающихся 4-х, 5-х, 6-х классов**

**по тесту «Самооценка силы воли» (**Н.Н. Обозов)

Среди обучающихся 4-х классов МБОУ УЛ в апреле 2017 года, в декабре месяце 2018 среди обучающихся 5-х классов, и в этих же классах в 2018 году теперь уже в 6-х классах был проведен тест «Самооценка силы воли». Тест разработан и описан Н.Н. Обозовым (1997) и предназначен для изучения обобщенной характеристики проявления силы воли.

Ребятам была предложена инструкция:

на приведенные 15 вопросов можно ответить: «да»; «не знаю» или «бывает», «случается»; и «нет».

Если Вы ответили:

«да», то за это присваивается – 2 балла;

«не знаю» или «бывает», «случается» – 1 балл;

«нет» – 0 [баллов](https://www.psyoffice.ru/6-1033-matrica-balov-ispytuemyi-zadanie.htm).

При последовательном ответе на вопросы от 1 до 15 необходимо сразу суммировать набираемые баллы.

Обучающие отвечали на вопросы теста.

1. В состоянии ли вы завершить начатую работу, которая вам неинтересна, независимо от того, что время и обстоятельства позволяют оторваться от нее и потом [снова](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o034_page_18.html) [вернуться](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o105_page_15.html) к ней?
2. Преодолевали ли вы без [особых](https://www.psyoffice.ru/6-896-dejatelnost-v-osobyh-uslovijah.htm) [усилий](https://www.psyoffice.ru/6-978-minimalnyh-usilii-princip.htm) внутреннее сопротивление, когда нужно было сделать что-то вам неприятное (например, пойти на дежурство в выходной день)?
3. Когда попадаете в конфликтную ситуацию на работе (учебе) или в быту, в состоянии ли вы взять себя в руки настолько, чтобы взглянуть на нее с максимальной объективностью?
4. Если вам прописана диета, сможете ли вы преодолеть все кулинарные соблазны?
5. Найдете ли вы силы утром встать раньше обычного, как было запланировано вечером?
6. Останетесь ли вы на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?
7. Быстро ли вы отвечаете на письма?
8. Если у вас вызывает страх предстоящий полет на самолете или посещение зубоврачебного кабинета, сумеете ли вы без особого труда преодолеть это чувство и в последний момент не изменить своего намерения?
9. Будете ли вы принимать очень неприятное лекарство, которое вам рекомендовал врач?
10. Сдержите ли вы [данное](https://www.psyoffice.ru/5-psychology-488.htm) сгоряча обещание, даже если его выполнение принесет вам немало хлопот, являетесь ли вы человеком слова?
11. Без колебаний ли вы отправляетесь в поездку в незнакомый город, если это необходимо?
12. Строго ли вы придерживаетесь распорядка дня: времени пробуждения, приема пищи, [занятий](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o641_page_10.html), уборки и прочих дел?
13. Относитесь ли вы неодобрительно к библиотечным задолжникам?
14. Самая интересная телепередача не заставит вас отложить выполнение срочной и [важной](https://www.psyoffice.ru/7/om/lo315-1.html) работы. Так ли это?
15. Сможете ли вы прервать ссору и замолчать, какими бы обидными ни казались вам [слова](https://www.psyoffice.ru/7/articles/proc/proc79.html) противоположной стороны?

Обработка и интерпретация результатов подсчитывалась следующим образом: подсчитывается общая сумма набранных [баллов](https://www.psyoffice.ru/3-0-kat1-3699.htm). Если она находится в пределах:

от 0 до 12 баллов – у Вас [слабая](https://www.psyoffice.ru/6-40-slabaja-psihicheskaja-otstalost.htm) сила воли, Вас легко переубедить. Однако, знание своих «слабых мест» [делает](https://www.psyoffice.ru/5-enc_myphology-5263.htm) [человека](https://www.psyoffice.ru/6-1095-vozdeistvie-smi-na-cheloveka.htm) более [сильным](https://www.psyoffice.ru/4-0-20207.htm). Работайте над собой, совершенствуя свою волевую регуляцию;

от 13 до 21 баллов – у Вас сила воли [средняя](https://www.psyoffice.ru/6-620-srednja-dlitelnost-prebyvanija-bolnogo-v-stacionare.htm). В различных [ситуациях](https://www.psyoffice.ru/6-1095-diagnostika-koping-povedenija-v-stresovyh-situacijah.htm) Вы действуете по-разному, [иногда](https://www.psyoffice.ru/7/hrest/22/3584779.html) проявляя чудеса уступчивости и податливости, а иногда – настойчивость и упорство. Именно в этой мобильности и неодинаковости заключается Ваша привлекательность в [общении](https://www.psyoffice.ru/6-1095-trudnosti-v-obscheni-v-kontekste-psihologi-zdorovja.htm) и делах;

от 22 до 30 баллов – у Вас большая сила воли, Вы волевой [человек](https://www.psyoffice.ru/188-jerikson-m.-rossi-je.-chelovek-iz-fevralja.html). Однако, помните что Вы не одни, а уступки, компромиссы и переговоры тоже приводят к успеху в [общении](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o297_page_13.html) и делах. Источник литературы: «[psyoffice.ru](https://www.psyoffice.ru/)» «[ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ](https://www.psyoffice.ru/menu-10-p1.htm)» [Диагностика личности](https://www.psyoffice.ru/menu-17-p1.htm).

Результаты диагностики представлены в таблице 5 и на рисунке 5.

Таблица 5

**Уровни силы воли**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровни | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 |
| Слабая сила воли | 0% | 1,40% | 1,30% |
| Средняя сила воли | 46,40% | 66,3% | 56,20% |
| Сильная сила воли | 53,50% | 32,30% | 42,50% |

Рисунок 5

*Вывод:* В данной параллели 4-х классов обучалось 72 ребенка. В данной диагностике в 2016-2017 учебном году участвовали 71 обучающихся. Самый высокий показатель 53,50% обучающиеся имели сильную силу воли. И промежуточная диагностика проводилась в декабре месяце в 2017-2018 учебном году и в ней приняли участие 81 обучающийся 5-х классов. Самый доминирующий показатель был средней силы воли, 66,30% обучающихся. А уже в 6-м классе в 2018-2019 учебном году в данной параллели обучается 85 обучающихся. Из них участвовало в диагностике 73 обучающихся. Результаты диагностики показали, что в сравнении динамика показателя средняя сила воли в сравнении с 4-м классом улучшилась на 9,40%. Это говорит о том, что обучающиеся в ситуациях по-разному, [иногда](https://www.psyoffice.ru/7/hrest/22/3584779.html) проявляют чудеса уступчивости и податливости, а иногда – настойчивость и упорство. Именно в этой мобильности и неодинаковости заключается привлекательность в [общении](https://www.psyoffice.ru/6-1095-trudnosti-v-obscheni-v-kontekste-psihologi-zdorovja.htm) и делах средней силы воли.

**Результаты диагностики учащихся 7-х, 8-х, 9-х классов**

**по тесту «Самооценка силы воли»** (Н.Н. Обозов)

Данная методика проводилась в марте месяце в 2016 -2017 году среди обучающихся 7-х классов, приняло участие 71 человек. Промежуточная диагностика проводилась в декабре месяце в 2017-2018 учебном году и в ней приняли участие 73 обучающихся из 8-х классов. Итоговая диагностика проводилась в январе месяцев в 2019 году среди обучающихся 9-х классов, и в ней приняло участие 70 обучающихся МБОУ УЛ.

Тест разработан и описан Н.Н. Обозовым (1997) и предназначен для изучения обобщенной характеристики проявления силы воли.

Ребятам была предложена инструкция:

на приведенные 15 вопросов можно ответить: «да»; «не знаю» или «бывает», «случается»; и «нет».

Если Вы ответили:

«да», то за это присваивается – 2 балла;

«не знаю» или «бывает», «случается» – 1 балл;

«нет» – 0 [баллов](https://www.psyoffice.ru/6-1033-matrica-balov-ispytuemyi-zadanie.htm).

При последовательном ответе на вопросы от 1 до 15 необходимо сразу суммировать набираемые баллы.

Обучающие отвечали на вопросы теста.

1. В состоянии ли вы завершить начатую работу, которая вам неинтересна, независимо от того, что время и обстоятельства позволяют оторваться от нее и потом [снова](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o034_page_18.html) [вернуться](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o105_page_15.html) к ней?
2. Преодолевали ли вы без [особых](https://www.psyoffice.ru/6-896-dejatelnost-v-osobyh-uslovijah.htm) [усилий](https://www.psyoffice.ru/6-978-minimalnyh-usilii-princip.htm) внутреннее сопротивление, когда нужно было сделать что-то вам неприятное (например, пойти на дежурство в выходной день)?
3. Когда попадаете в конфликтную ситуацию на работе (учебе) или в быту, в состоянии ли вы взять себя в руки настолько, чтобы взглянуть на нее с максимальной объективностью?
4. Если вам прописана диета, сможете ли вы преодолеть все кулинарные соблазны?
5. Найдете ли вы силы утром встать раньше обычного, как было запланировано вечером?
6. Останетесь ли вы на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?
7. Быстро ли вы отвечаете на письма?
8. Если у вас вызывает страх предстоящий полет на самолете или посещение зубоврачебного кабинета, сумеете ли вы без особого труда преодолеть это чувство и в последний момент не изменить своего намерения?
9. Будете ли вы принимать очень неприятное лекарство, которое вам рекомендовал врач?
10. Сдержите ли вы [данное](https://www.psyoffice.ru/5-psychology-488.htm) сгоряча обещание, даже если его выполнение принесет вам немало хлопот, являетесь ли вы человеком слова?
11. Без колебаний ли вы отправляетесь в поездку в незнакомый город, если это необходимо?
12. Строго ли вы придерживаетесь распорядка дня: времени пробуждения, приема пищи, [занятий](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o641_page_10.html), уборки и прочих дел?
13. Относитесь ли вы неодобрительно к библиотечным задолжникам?
14. Самая интересная телепередача не заставит вас отложить выполнение срочной и [важной](https://www.psyoffice.ru/7/om/lo315-1.html) работы. Так ли это?
15. Сможете ли вы прервать ссору и замолчать, какими бы обидными ни казались вам [слова](https://www.psyoffice.ru/7/articles/proc/proc79.html) противоположной стороны?

Обработка и интерпретация результатов подсчитывалась следующим образом: подсчитывается общая сумма набранных [баллов](https://www.psyoffice.ru/3-0-kat1-3699.htm). Если она находится в пределах:

от 0 до 12 баллов – у Вас [слабая](https://www.psyoffice.ru/6-40-slabaja-psihicheskaja-otstalost.htm) сила воли, Вас легко переубедить. Однако, знание своих «слабых мест» [делает](https://www.psyoffice.ru/5-enc_myphology-5263.htm) [человека](https://www.psyoffice.ru/6-1095-vozdeistvie-smi-na-cheloveka.htm) более [сильным](https://www.psyoffice.ru/4-0-20207.htm). Работайте над собой, совершенствуя свою волевую регуляцию;

от 13 до 21 баллов – у Вас сила воли [средняя](https://www.psyoffice.ru/6-620-srednja-dlitelnost-prebyvanija-bolnogo-v-stacionare.htm). В различных [ситуациях](https://www.psyoffice.ru/6-1095-diagnostika-koping-povedenija-v-stresovyh-situacijah.htm) Вы действуете по-разному, [иногда](https://www.psyoffice.ru/7/hrest/22/3584779.html) проявляя чудеса уступчивости и податливости, а иногда – настойчивость и упорство. Именно в этой мобильности и неодинаковости заключается Ваша привлекательность в [общении](https://www.psyoffice.ru/6-1095-trudnosti-v-obscheni-v-kontekste-psihologi-zdorovja.htm) и делах;

от 22 до 30 баллов – у Вас большая сила воли, Вы волевой [человек](https://www.psyoffice.ru/188-jerikson-m.-rossi-je.-chelovek-iz-fevralja.html). Однако, помните что Вы не одни, а уступки, компромиссы и переговоры тоже приводят к успеху в [общении](https://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o297_page_13.html) и делах.

Результаты диагностики представлены в таблице 6 и на рисунке 6.

Таблица 6

**Уровни силы воли**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровни | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 |
| Слабая сила воли | 25% | 11,0% | 14,0% |
| Средняя сила воли | 46,4% | 30,6% | 41,8% |
| Сильная сила воли | 28,6% | 58,4% | 44,2% |

Рисунок 6

*Вывод:* В параллели 7-х классов мы наблюдаем средние показатели. За ними скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения.

В 2017-2018 в параллели 8-х классов мы наблюдаем увеличение детей с высокой силой воли. Обучающиеся учатся управлять своим поведением, но из-за бурного развития они слишком возбудимым. Появляется юношеский максимализм. Обучающиеся в параллели 8-х классов начинают думать, как понравится друзьям, как преуспеть в той или иной деятельности.

Подростки в данный период жизни хорошо разбираются в одной сфере жизни (например, учебе) и преуспевать в ней, а может и отставать от своих сверстников в другой (например, в спорте). В параллели 8-х классов, особенно мальчики очень активны в спорте. Поэтому они пытаются восполнить недостатки и быть первым во всем. В данном периоде активно развиваются у обучающихся целеполагание, поиск деятельности по душе, умение преодолевать препятствия и учиться на ошибках.

Уровень развития воли у подростка сам по себе не становится ниже. Просто подростки живут и действуют в более сложной социальной ситуации, требующей от них более высоких форм саморегуляции, в том числе и более сложных проявлений волевого поведения, к чему они не всегда готовы.

**Результаты диагностики обучающихся 4-х, 5-х, 6-х классов**

**по методике изучения особенностей психологического функционирования личности учащихся начальной и средней школы**

(Т. А. Огнева, О.И. Мотков)

Диагностика была проведена в 4-х классах, в 2017 году, 5-х классах в 2018 году и в 6-х классах в 2019 году.

Цель методики определить особенности психологического функционирования личности школьников.

Результаты диагностики представлены в таблице 7 и на рисунке 7.

Таблица 7

**Уровни психологической культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровни | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 |
| **высокий** | 59,60% | 61,60% | 71,30% |
| **псевдовысокий** | 3,40% | 0% | 3,20% |
| **средний** | 35,40% | 38,40% | 25,50% |
| **низкий** | 1,60% | 0% | 0,00% |

Рисунок 7

*Вывод:* Диагностика была проведена в 4-х классах МБОУ УЛ 2017 года. Число участников 62 обучающихся, в 5-х классах в январе месяце 71 обучающийся, в 6-х классах в декабре месяце 77 обучающихся. Цель методики определить особенности психологического функционирования личности школьников.

В данной параллели самый высокий показатель высокий уровень. Мониторинг показывает, что данный показатель вырос в сравнении с 4-ым классом на11,7% это означает, что развитие психологической культуры в данной параллели на высоком уровне. Культурно-психологические поведенческие проявления у обучающихся способствуют осуществлять цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям в нужное русло. Благодаря психологической культуре обучающиеся могут быть быт самим собой; продуктивно разрешать личные, деловые и общественные вопросы. У обучающихся хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон. Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением. Методика направлены на акмеологическое пространство, акмеологическую позицию обучающихся позволила точно определить акмеологическое исследование психологической культуры.

**Результаты учащихся 7-х, 8-х, 9-х классов по методике изучения**

**особенностей психологического функционирования личности учащихся начальной и средней школы** (Т.А. Огнева, О.И. Мотков)

Данная методика проводилась в марте месяце в 2016 -2017 году среди обучающихся 7-х классов, приняли участие 71 человек. Промежуточная диагностика проводилась в декабре месяце в 2017-2018 учебном году и в ней приняли участие 73 обучающихся из 8-х классов. Итоговая диагностика проводилась в январе месяцев в 2019 году среди обучающихся 9-х классов, и в ней приняли участие 70 обучающихся МБОУ УЛ.

Цель методики определить особенности психологического функционирования личности школьников.

Результаты диагностики представлены в таблице 8 и на рисунке 8.

Таблица 8

**Уровни психологической культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровни | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 |
| **высокий** | 59,60% | 61,60% | 65,01% |
| **псевдовысокий** | 3,40% | 0,00% | 87,51% |
| **средний** | 35,40% | 38,40% | 47,51% |
| **низкий** | 1,60% | 0,00% | 0,00% |

Рисунок 8

*Вывод:* В параллели 7-х классов наблюдается склонность к проявлению творчества, общим является стремление к признанию и положительной оценке окружающих.

В параллели 8-х классов стремление к гармоничному саморазвитию, самоутверждение представлено общими позициями: «Я имею успех»; «Я признан».

В параллели 9-х классов наблюдается стремление к психической саморегуляции, стремление к гармоничному саморазвитию, к конструктивному общению.

Таким образом, формирование основных компонентов психологической культуры способствует сохранению и укреплению психологического здоровья личности. Они умеют хорошо управлять своими функциональными состояниями, поддерживать позитивный настрой, хорошее самочувствие и свою жизненную активность.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проблема формирования акмеологической позиции у школьников имеет широкий социокультурный контекст, так как связана со способностью личности проектировать и прогнозировать свои поступки и поведение, самостоятельно искать новые способы решения возникающих проблем, иметь собственную точку зрения, быть проектировщиком своей жизнедеятельности. Чтобы у сегодняшнего ученика состоялось его «акме», необходимо уделять этому внимание уже в период школьного обучения. В связи с этим актуальным представляется обращение исследователей к поиску условий обеспечения формирования акмеологической позиции обучающихся в учебном процессе.

В науке сложились определённые теоретические предпосылки решения проблемы формирования акмеологической позиции школьников. Представления гуманистической психологии о приоритетном характере индивидуальных субъектных свойств в развитии человека рассматривались в трудах таких ученых как: А.Г. Маслоу, K.P. Роджерс, В.Э. Франкл, Г.У. Олпорт, Р. Мэй, Л.И. Анцыферова, А.Г. Асмолов, B.C. Братусь, Д.А. Леонтьев, Л.С. Каган и др. Выводы о человеке как субъекте культуры, о диалогическом характере взаимодействия с миром культуры в работах :М.М. Бахтина, B.C. Библера, Е.В. Бондаревской, О.В. Бочкаревой др.

Исследования закономерностей индивидуально-личностного становления и развития, обучающихся в процессе его профессионально-личностного самоопределения (О.С. Газман, М.Р. Гинзбург, Е.И. Головаха, Н.С. Пряжников, М.В. Ретивых, В.Ф. Сафин, Н.К. Сергеев, С.Н. Чистякова и др.); исследования о роли гуманитарного знания в педагогическом взаимодействии (Н.В. Гавриленко, И.А. Колесникова, Л.М. Лузина, В.В. Сериков, Н.Е. Щуркова и др. Современные представления о конструировании дидактических сред и образовательно-воспитательных пространств (А.Я. Данилюк, Ю.С. Мануйлов, Л.И. Новикова, A.B. Петров, Н.Л. Селиванова и др.).

Особенно следует отметить развитие педагогической акмеологии (Ю.А. Гагин, A.A. Деркач, Н.В. Кузьмина, A.A. Реан и др.) и такого её направления, как акмеология школьного образования (В.Н. Максимова, О.П. Бурдакова, Н.М. Полетаева).

Одновременно с теоретическими формировались и практические предпосылки, способствовавшие разработке теоретических оснований формирования акмеологической позиции обучающихся в процессе учебной деятельности. К ним следует отнести: принятие национальной доктрины и концепции модернизации образования в Российской Федерации; программы развития воспитания в системе различных образовательных учреждений, активный переход учреждений общего и профессионального образования на многоступенчатые и многоуровневые модели подготовки специалистов, интеграцию образовательных учреждений в единые педагогические комплексы, нарастание инновационных процессов в сфере общего и профессионального образования, стремление образовательных учреждений соответствовать изменяющимся требованиям к качеству современного образования.

Обращение к личности ученика как будущего профессионала является актуальной задачей демократического общества нашей страны. В новом стандарте школьного образования одним из ключевых моментов выступает идея воспитания человека, личности ученика. Главная цель нового стандарта заключается в формировании личности, имеющей акме-ориентированные цели, мотивы, убеждения, качества и субъектную позицию в жизни.

Проблема формирования акмеологической позиций ученика имеет широкий социокультурный контекст, так как способности проектировать и прогнозировать свои поступки и поведение, самостоятельно искать новые способы решения школьных проблем, иметьсобственную точку зрения, приобретенные в учебной деятельности и ставшие личностной характеристикой, ученик переносит на решение личностных проблем, становясь проектировщиком своей жизнедеятельности. Развитие таких качеств в человеке средствами образования является одной из актуальных задач, что показывает социальную значимость проблемы данного исследования.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил определить акмеологическую позицию школьника в учебном процессе как способность осуществлять акт самоопределения в каждой конкретной образовательной ситуации, направленный на достижения в учебной, личностной и социальной сферах, что в дальнейшем будет обеспечивать активность и стремление личности к достижениям в будущей профессиональной деятельности. Для построения педагогической деятельности по формированию акмеологической позиции обучающихся в единстве ее структурно-функциональных компонентов сконструирована модель, базирующаяся на системном, личностно-деятельностном, акмеологическом, компетентностностностном подходах и включающая цель, задачи, принципы, педагогические условия, этапы, содержание, формы, методы и прогнозируемый результат.

В ходе участия в программе РИП было убедительно показано, что успешность процесса создания акмеологически ориентированной образовательной среды обучающихся и формирование личностныхрезультатов зависит от решения в ходе формирующего эксперимента следующих педагогических задач:

- формирование стремления обучающихся к самореализации в учебном процессе и ценностной мотивации учебно-познавательной деятельности;

- формирование мотивации самоутверждения;

- развития волевых качеств личности учащихся;

- формирования ориентации на саморазвитие и самовоспитание, установка на достижения в учебной деятельности и успешность;

- формирование умений и навыков саморегуляции на основе адекватной самооценки; стимулирование познавательной и творческой активности.

Акмеологически ориентированная образовательная среда позволяет создавать условия для того, чтобы быть успешным в обучении.